



HEINZ RUDOLF KUNZE & VERSTÄRKUNG

IN ALTER
FRISCHE





1

AUF DER DURCHREISE

- 1/ ANSAGE
- 2/ DIE KOMMEN IMMER WIEDER
- 3/ FÜR NICHTS UND WIEDER NICHTS
- 4/ DIE FÜTTERUNG
- 5/ EINE KATASTROPHE WENIGER (SPRECHTEXT)
- 6/ EINE RUHIGE KUGEL
- 7/ EIN MANN MUSS TUN WAS EIN
MANN TUN MUSS EIN MANN TUN
WAS EIN MANN TUN MUSS?
- 8/ SCHAULUSTIGE (SPRECHTEXT)
- 9/ MAIKÄFER FLIEG
- 10/ LIEBE IM AKKORD
- 11/ DER SCHWERE MÜT
- 12/ DIE VERWANDLUNG (SPRECHTEXT)
- 13/ KILIAN (EINE JUGEND IN DEUTSCHLAND)
- 14/ MEINE WÜNSCHE
- 15/ AUF DER DURCHREISE
- 16/ LOLA
- 17/ SICHERHEITSDIENST
- 18/ GLAUB KEINEM SÄNGER
- 19/ TSCHAD-ERFAHRUNG (SPRECHTEXT)
- 20/ NACKT IM WIND
- 21/ BESTANDSAUFNAHME
- 22/ KEINE ANGST
- 23/ NACHTS UM HALB DREI
- 24/ NOCH HAB ICH MICH AN NICHTS GEWÖHNT
- 25/ DIE BEWEGENDE GESCHICHTE (SPRECHTEXT)
- 26/ LISA
- 27/ VÄTER
- 28/ FOLGEN SIE MIR WEITER
- 29/ BRENNENDE HÄNDE
- 30/ DER LETZTE DRECK
- 31/ EINFACH NUR VORHANDEN SEIN





HAMBURG // MARKTHALLE
// 01.03.1985

Heinz Rudolf Kunze // **Gesang, Gitarre, Piano**
Mick Franke // **Gitarre**
Thomas Bauer // **Tasteneinstrumente, Saxophon**
Joschi Kappl // **Bass**
Peter Miklis // **Schlagzeug**



Technische Leitung Ernst Höller // **Bildingenieur** Hans Breuer //
Toningenieur Winfried Pannen // **Ausstattung** Thilo Schernau //
Kamera Hans-Dieter Christ, Manfred Albighausen, Manfred Förster,
Peter Gersonde, Detlev Sackenheim, Heinz Schäfer // **Bildschnitt**
Brigitte Mann // **Aufnahmeleitung** Frank-D. Strauß //
Produktionsleitung Wilhelm Lang // **Regie** Christian Wagner //
Redaktion Peter Rüchel

Rockpalast ist eine Produktion des WDR Fernsehen Köln

© WDR 2010





EIN ABEND MIT BRILLE

KÖLN // E-WERK

2

- 1/ INTRO
- 2/ DIE VERSCHWÖRUNG DER IDIOTEN
- 3/ TAUSENDSCHÖN
- 4/ WÄR DAS SCHÖN (SPRECHTEXT)
- 5/ IN DER LOBBY IST NOCH LICHT
- 6/ GRÖSSER ALS WIR BEIDE
- 7/ WAS WIRKLICH ZÄHLT
- 8/ MEINE EIGENEN WEGE
- 9/ WENN DU NICHT WIEDERKOMMST
- 10/ IN DEN KRIEG (SPRECHTEXT)
- 11/ BRILLE
- 12/ SCHUTT UND ASCHE
- 13/ ICH HAB'S VERSUCHT
- 14/ ALLES IN BUTTER (SPRECHTEXT)
- 15/ DER ALTE HERR
- 16/ KRIEGSTANZ
- 17/ AKROBAT
- 18/ DOKTOR, DOKTOR
- 19/ KNOBLAUCH (SPRECHTEXT)
- 20/ EINER FÜR ALLE
- 21/ HEUL MIT DEN WÖLFEN
- 22/ ALLES GELOGEN
- 23/ DER ABEND VOR DEM MORGEN DANACH
- 24/ ALLES WAS SIE WILL
- 25/ MIT LEIB UND SEELE
- 26/ STIRNENFUSS
- 27/ BRING MICH ZUR WELT ZURÜCK
- 28/ FINDEN SIE MABEL
- 29/ GUTE UNTERHALTUNG
- 30/ DIES IST KLAUS
- 31/ DEIN IST MEIN GANZES HERZ
- 32/ LOLA
- 33/ MÄNNERGE BET
- 34/ YOU CAN'T ALWAYS GET WHAT YOU WANT





// 22.04.1991

Heinz Rudolf Kunze // **Gesang, Gitarre, Piano**

Heiner Lürig // **Gitarre**

Martin Huch // **Gitarre, Lap Steel, Pedal Steel**

Thomas Bauer // **Tastensinstrumente**

Joschi Kappl // **Bass**

Peter Miklis // **Schlagzeug**

»THE RUMOUR BRASS«

Dick Hanson **Trompete, Flügelhorn**

Chris Gower **Posaune**

John »Irish« Earle **Saxophon, Flöte**

Ray Beavis **Saxophon, Flöte**



Technische Leitung Ernst Höller // **Bildingenieur** Hans Bräuer //
Toningenieur Axel Speelmans, Harald Glaser // **Ausstattung** Herbert
Breidenbach // **Lichtdesign** Hans-Georg Heinrichs, Gregor Güb //
Kamera Dietbert Schmidt, Manfred Albishausen, Ewagelos
Bourgoutzis, Manfred Förster, Wilfried Lonzer, Heinz Schäfer //
Bildschnitt Brigitte Mann // **Aufnahmeleitung** Manfred Seifarth, Sabine
Flach // **Produktionsleitung** Erik Nacken // **Regie** Christian Wagner //
Redaktion Peter Rüchel

Rockpalast ist eine Produktion des WDR Fernsehen Köln

© WDR 2010



ICH GLAUB ES GEHT LOS

HAMBURG // FABRIK
// 23.07.1985

- 1/ ICH GLAUB ES GEHT LOS
- 2/ LIEBE IM AKKORD
- 3/ FÜR NICHTS UND WIEDER NICHTS
- 4/ DEIN IST MEIN GANZES HERZ
- 5/ MADAGASKAR
- 6/ DEUTSCHLAND IM DUNKELN (SPRECHTEXT)
- 7/ VERTRIEBENER
- 8/ EIN MANN MUSS TUN WAS EIN
MANN TUN MUSS EIN MANN TUN,
WAS EIN MANN TUN MUSS?
- 9/ MAIKÄFER FLIEG
- 10/ LOLA
- 11/ GLAUBT KEINEM SÄNGER
- 12/ LISA
- 13/ NACHTS UM HALB DREI
- 14/ SICHERHEITSDIENST
- 15/ AUF DER DURCHREISE

Heinz Rudolf Kunze // **Gesang, Gitarre, Piano**

Heiner Lürig // **Gitarre**

Thomas Bauer // **Tastensinstrumente**

Joschi Kappl // **Bass**

Peter Miklis // **Schlagzeug**

Kamera Walter Klöppel, Heinz Bohn, Günter Charisse, Daniela Donoval, Kurt Sadyn, Volker Weber // **Ton** Rüdiger Kreuzfeld // **Bildtechnik** John Gathmann, Erhard Becker // **MAZ-Schnitt** Hendrik Sadler // **Aufnahmeleitung** Michael Schinschke // **Produktionsleitung** Peter Mewes // **Bildregie** Renate Schlüter // **Redaktion** Wolfram Brackhahn

Eine Sendung des NDR

© Norddeutscher Rundfunk 1985

KUNZE: MACHT MUSIK

KÖLN // E-WERK //
20.08.1994

- 1/ ANSAGE
- 2/ WAS WILLST DU
- 3/ SEX MIT HITLER
- 4/ LEG NICHT AUF
- 5/ FETTER ALTER HIPPIE
- 6/ STIRNENFUSS
- 7/ FREIER FALL
- 8/ GOETHES BANJO
- 9/ EIGENTLICH NEIN
- 10/ HEREINSPAZIERT
- 11/ WIR MACHEN EINFACH WEITER MIT MUSIK (SPRECHTEXT)
- 12/ EINFACHER MANN
- 13/ WENN DU NICHT WIEDERKOMMST
- 14/ TOHUWABOHU
- 15/ DER EINZIGE EHRLICHE MENSCH AUF DER WELT
- 16/ VERLASS DICH NICHT DRAUF
- 17/ ICH HAB'S VERSUCHT

Heinz Rudolf Kunze // **Gesang, Gitarre, Piano**
Heiner Lürig // **Gitarre**
Martin Huch // **Gitarre, Lap Steel, Pedal Steel**
Thomas Bauer // **Tastensinstrumente**
Joschi Kappl // **Bass**
Peter Miklis // **Schlagzeug**

Technische Leitung Ernst Höller // **Bildingenieur** Karl-Heinz Hombach
// **Toningenieur** Axel Speelmans, Harald Glaser // **Light & Sound,**
Stagemanagement Crystal Sound, Hanns Hommen // **Veranstalter**
START GmbH / WDR, Christian Wagner // **Kamera** Hartmut Rey, Gerd
Amann, Matthias Dames, Rudi Gerlach, Jürgen Meyer, Georg Schütte,
Matthias Skorupa // **Bildschnitt** Ute Braun // **Aufnahmeleitung** Karin
Redecker // **Produktionsleitung** Volker Dieckmann // **Regie** Christian
Wagner // **Redaktion** Peter Rüchel

© 2010 Intact Produktion+Verlag



BONUSMATERIAL

REINE NERVENSACHE – DIE ERSTE VERSTÄRKUNG
ICH GLAUB ES GEHT LOS – DER UMBRUCH
WIR SIND DIE WUNDERKINDER
DIE OFFENE SEE – KONZERTE IN DER DDR
VERSTÄRKUNG VON DER INSEL – THE RUMOUR BRASS
REISE UM DIE WELT – DAS LEBEN AUF TOUR
KEINE UMKEHR MEHR – DIE TRENNUNG

PROBEN MIT BRILLE
AUF TOUR MIT BRILLE
DRAUFGEHER ODER DRAUFGÄNGER – PROBEN

Archivmaterial »Brille«-Proben und -Tour
Martin Huch

Archivmaterial »Draufgänger«-Proben
Joschi Kappl

Aufgrund des Alters und der Aufnahmetechnik
des Ausgangsmaterials kann es zu Einschränkungen
in der Bild- und Tonqualität kommen.

Die Fotos stammen aus den Archiven von
Heinz Rudolf Kunze und Heiner Lürig.

Interviews
Phil Friederichs

Kamera
Christian Bartsch

Schnitt
Lia Budde
Christian Bartsch

Schnittassistenz
Christopher Winter

Produktion
Phil Friederichs

© 2010 Turbine Medien GmbH





DIE OFFENE SEE

OST-BERLIN //
WERNER-SEELENBINDER-HALLE
// 14.02.1989

- 
- 1/ EINER FÜR ALLE
 - 2/ REISE UM DIE WELT
 - 3/ ICH BRAUCH DICH JETZT
 - 4/ ANMODERATION (TEXT)
 - 5/ WEHR DICH
 - 6/ VERTRIEBENER
 - 7/ VERGISS ES (SPRECHTEXT)
 - 8/ WO KÄM MAN DENN DA HIN? (IMAGINE)
 - 9/ EINE FREI ERFUNDENE KARRIERE (SPRECHTEXT)
 - 10/ JETZT ERST RECHT
 - 11/ HILFE VON AUSSEN
 - 12/ FALLENSTELLER
 - 13/ LOLA
 - 14/ ES IST ZU SPÄT (SPRECHTEXT)
 - 15/ KADAVERSTERN
 - 16/ DIE OFFENE SEE
 - 17/ SCHÜTT UND ASCHE
 - 18/ ANMODERATION (TEXT)
 - 19/ MADAGASKAR

Heinz Rudolf Kunze // *Gesang, Gitarre, Piano*
Heiner Lürig // *Gitarre*
Martin Huch // *Gitarre, Lap Steel, Pedal Steel*
Thomas Bauer // *Tastensinstrumente*
Joschi Kappl // *Bass*
Peter Miklis // *Schlagzeug*

Gemastert von Heiner Lürig im Madagaskar Studio, Wedemark, 2010



HEINZ RUDOLF KUNZE & VERSTÄRKUNG



IN ALTER FRISCHE

Diese DVD-Edition wäre ohne den Einsatz folgender Herten so nicht möglich gewesen:

Thomas Bauer
Marin Huch
Joschi Kappl
Heinz Rudolf Kunze
Heiner Lürig
Peter Miklis

DANKE dafür!

Dank an

Chantal van Kessel, WDR mediagroup
Florian Streit, WDR mediagroup
Julia Wurzer, WDR mediagroup
Ulrike Kutscher, WDR mediagroup
Peter Rüchel
Christian Wagner
Raj Sen Gupta, Studio Hamburg

Video-Remastering

Christian Wagner und Christian Bartsch

Mono- und Stereo-Audio-Remastering

Heiner Lürig

5.1-Audio-Remastering

Marko Schneider





Cover-Artwork & Design

Marc Seebode (www.marcseebo.de)

Abspann-Erstellung

Sebastian Bräuer
Christian Bartsch

Menüdesign

Imagion AG
Andreas Thran
Karl Brausch
Patrick Leinen
Christine Engel
Rob Negelen

DVD-Premastering

Imagion AG
Harald Reinhard
Marko Schneider
Christopher Rieb
Oliver Scholl
Sergej Gofmann
Jörg Kappes



© 2010 Turbine Medien GmbH





Peter Röchel hat ab der zweiten Hälfte der 70er Jahre mit dem "Rockpalast" das vollendet, was Mike Leckebusch in der kurzen Blütezeit des "Beat Club" 1969 bis 1972 auf den Weg gebracht hatte und aus kommerziellem Druck nicht weiterführen durfte. Zusammen mit seinem kongenialen Regisseur Christian Wagner etablierte der Redakteur Röchel beim WDR eine weltweit geachtete Fernsehform, um Rockmusik live gespielt mit diesem Medium auszusöhnen. Über viele Jahre war es die erfolgreichste Sendung Europas, wenn es darum ging, Rock hautnah, unzensuriert und handgemacht zu einem für Millionen unvergesslichen TV-Erlebnis werden zu lassen. Ich bin froh und fühle mich geehrt, daran Teil gehabt zu haben. Peter Röchel ist einer der großen Erzieher meiner Generation.

Heinz Rudolf Kunze



6409216

