



# STEPHANSULKE

*Enten hätt' ich züchten sollen...*



# Was mag das wohl für einer sein...

*Der Cosmopolit: Musiker, Maler und Gourmet*  
Stephan Sulke im Portrait

Was mag das wohl für einer sein, der sich für ein Lied einst den wundersamen Titel „Die Bruddeldiddaddeldings“ erfand und das Stück dann sogar auf einem seiner Alben an der langen Leine herumtollen ließ? Nun ja, da mit 12 Jahren normalerweise keiner eine Platte aufnimmt, wird der Dichter wohl schon Narrenfreiheit besitzen. Und so ist es: Stephan Sulke feierte im vergangenen Jahr seinen 67sten Geburtstag. Vielleicht beging er auch den so wie ein kleines, neugieriges und unerschrockenes Kind. Um dann bei nächster Gelegenheit zu konstatieren, er habe irgendwann einfach Lust gehabt, „Lieder zu machen mit etwas schlauren Ideen und gescheiteren Texten“. Vorsicht allerdings ist angezeigt bei diesem Überzeugungstäter, denn der Mann spannt gerne Fallstricke und legt sich zum Schmunzeln in den Hinterhalt. Und wenn dann keiner kommt und er nichts zu lachen kriegt, geht er halt heim und macht was anderes. Manchmal über zwei Jahrzehnte lang, wie vor seinem Platten-Comeback 2009. Irgendwie aber freut sich immer alle Welt, den Herrn Sulke wohlbehalten wieder zu sehen.

Was mag das wohl für einer sein, dieser Typ, der sich nicht im Geringsten bemüht, aus seinem Leben und seiner Poesie auf Biegen und Brechen eine Einheit zu formen. Das Kind Berliner Emigranten, in Shanghai zur Welt gekommen, in der Schweiz aufgewachsen, in Frankreich und den USA zuhause gewesen: eine Vita der Rastlosigkeit, die sich auch im kunterbunten Fächer der von ihm bisher ausgeübten Tätigkeiten widerspiegelt. Sulke war Jurastudent in Zürich und Bern, veröffentlichte Lieder in englisch und französisch unter Pseudonym, leitete sein eigenes Tonstudio, baute technische Geräte für Rundfunksender, komponierte Songs, die von Erika Pluhar, Katja Ebstein, Herbert Grönemeyer und anderen interpretiert wurden, arbeitete in einem Architekturbüro und hatte Ausstellungen als Bildhauer und Maler.

Und dann diese lakonischen, wie Miniaturen in den Raum gestellten Lieder. Solch krude Gegensätzlichkeit leugnet Sulke absolut nicht: „Ich mag Gegensätze. Gegensätze sind der Ursprung aller Dinge. Abgesehen davon, hab ich auch nicht sehr viel Phantasie, will heißen, ich seh' die Dinge, wie sie wahrscheinlich sind und beschreib einfach das Gesehene. Auch hab ich eine ungeduldige und unstete Seele. Viele Dinge verleiden mir relativ schnell. Ich gehe nicht hin und schaue mir die Pyramiden 25 Mal an, wenn ich sie mal gesehen habe, dann habe ich sie halt gesehen.“ Was uns mit seinen Liedern gänzlich anders geht.



*Musik aus der Querulanten-Werkstatt*

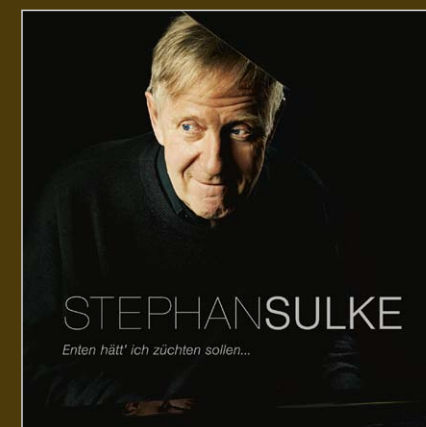
Das neue Album „Enten hätt' ich züchten sollen...“

Was mag das wohl für einer sein, der sich für ein Album den wundersamen Titel „Enten hätt' ich züchten sollen...“ aussucht? Schon dieser herrliche Titel! „Enten hätt' ich züchten sollen...“ nennt Stephan Sulke sein jüngstes Album, das wirft unversehens ein Licht auf viele seiner Musiker-Qualitäten. Witzig, leicht melancholisch, flapsig, verschmitzt, unangepasst. Was der Titel nicht verrät, ist dies: Das Album hält auch Rückschau. Und zwar ohne den Anspruch auf Vollständigkeit oder die Nennung sämtlicher, eigenhändig gesetzter Meilensteine, sonst wäre es ja kein Album aus der Querulanten-Werkstatt Sulke. „Die Historie“, sagt der Sänger und Poet, ist folgende: „Ich mag ungerade Zahlen. Ich stand vor bald einem halben Jahrhundert zum ersten Mal mit der Gitarre auf einer Bühne und habe englische Lieder gesungen, nicht gerade besonders gute. Danach kam hier ein Lied und dort eines, ich war aber immer wieder verschwunden. Vor ungefähr 35 Jahren nahm ich dann wirklich Anlauf, gefolgt von wiederum noch längeren Pausen. Und diese durchgewürfelten Zahlen gaben mir die Idee, ein paar alte und jüngere meiner Lieblings-Songs in komplett neue Arrangements zu kleiden, und diese mit ganz neuen nie in irgendeiner Form veröffentlichten Liedern zu mischen. So erlebt der geneigte Hörer nun nie zuvor Gehörtes wie „Mein Leben“, „Sie hat mich bloss mit einem Lächeln angefasst“, die legendäre „Uschi“ in neuem Gewand, nämlich im Duett mit der Kultfigur Lilo Wanders oder das zart ironische „Hey Mister Radio Mann“ ebenso wie ein Duett mit Milva „La Rossa“ namens „Das muss doch gehn“ oder den Titelsong „Enten hätt' ich züchten sollen...“. Der sei, so Stephan Sulke, „sowohl neu wie auch alt, ich habe ein betagtes Lied mit neuen Zeilen und Akkorden versehen“. Und mit neuem Witz obendrein.

Man kann ihm Vieles nachsagen, aber bestimmt keine Liebesdienerei. Wer Sulke ins Lager der Liedermacher sortiert und dann nach vertrauten Koordinaten sucht, wird garantiert nicht fündig. Einen Protestsong oder auch nur kurze, bündige und leicht entschlüsselbare Kommentare zum Tagesgeschehen – Fehlanzeige. Sulke ist kein Mann fürs Grobe. „Diese Anti-Gesellschaftswut“, sagt er, „ist nichts für mich. Ich fühl mich in unserer Gesellschaft einigermaßen wohl. Schau dir nur Schlagzeilen an, wie fade und vergilbt die nach einem Jahr aussehen“. Sulke redet jetzt ziemlich forsch und lässt die gedehnten Silben ausnahmsweise einmal weg.

Er verliert sich gern in seinen Aphorismen und liebt die überraschend derben Sätze, die sich indes niemals in seinen Liedern finden. Viel zu direkt, zu wenig hintersinnig. Schön, dass dieser Typ sich nicht in den Turm der Intellektuellen verkrochen hat. „Ich habe so viel Schule hinter mir“, kommentiert Stephan Sulke mit charmant süffisanten Unterton, „Latein, Altgriechisch, Botanik, alles mögliche. Und ich muss ehrlich sagen: genützt hat es mir nicht viel. Genützt haben mir eher die wirklich herben Niederlagen, die schallenden Ohrfeigen.“ Und genau das macht seine Lieder, macht auch sein neues Album so liebenswert. Und zum Unikat.

Was ist das für ein Typ!



Das neue Album  
„Enten hätt' ich züchten sollen...“  
Erhältlich ab 01. April 2011  
als CD und Digitaler Download

Bestell-Nr.: 4260158910293



STEPHANSULKE



## Live Termine

# Stephan Sulke auf Tournee

02.03.2011 .....Luxemburg, L'inoui  
03.03.2011 .....Luxemburg, L'inoui  
04.03.2011 .....St. Ingbert, Stadthalle  
10.03.2011 .....Augsburg, Parktheater  
11.03.2011 .....Heidelberg, Kulturfenster  
12.03.2011 .....Bonn, Springmaus  
13.03.2011 .....Bonn, Springmaus  
16.03.2011 .....Waldkraiburg, Haus der Kultur  
17.03.2011 .....Ansbach, Kammerspiele  
18.03.2011 .....Garmisch-Partenkirchen, Kulturbeutel  
23.03.2011 .....Papenburg, Forum alte Werft  
24.03.2011 .....Lingen, Theater an der Wilhelmshöhe  
25.03.2011 .....Hannover, Uhu Theater  
26.03.2011 .....Würselen, Altes Rathaus (mit Bilderausstellung)  
29.03.2011 .....Koblenz, Café Hahn

01.04.2011 .....Bad-Zwischenahn (verschoben auf 23.03. wegen TV-Auftritt)  
02.04.2011 .....Bordesholm (verschoben auf 24.03. wegen TV-Auftritt)  
04.04.2011 .....Mainz, Unterhaus  
05.04.2011 .....Bad Camberg, Kurhaus  
06.04.2011 .....Mainz, Unterhaus  
07.04.2011 .....Lorsch, Sapperlot-Theater  
08.04.2011 .....Gaggenau, Klagbühne  
11.04.2011 .....Berlin, Schlossparktheater  
14.04.2011 .....Köln, Senftöpfchen  
15.04.2011 .....Mönchengladbach, Rotes Krokodil  
16.04.2011 .....Wuppertal, Rex Theater  
17.04.2011 .....Bad Lippspringe, Kongresshaus

14.08.2011 .....Sylt, Meerkabarett  
15.08.2011 .....Föhr, Kurgartensaal  
17.08.2011 .....Amrum, Gemeindehaus  
19.08.2011 .....Bad Salzuffen, Stadttheater  
20.08.2011 .....Timmendorfer Strand, Trinkkurhalle  
21.08.2011 .....Cuxhaven, Kugelbake Halle  
23.08.2011 .....Borkum, Kulturinsel  
24.08.2011 .....Juist, Haus des Kurgastes  
25.08.2011 .....Norderney, Kurtheater  
27.08.2011 .....Bad Zwischenahn, Wandelhalle  
28.08.2011 .....Wangerooge, Dünenhalle  
30.08.2011 .....Ostseebad Baabe (Rügen), Haus des Gastes Baabe

01.09.2011 .....Bremerhaven, Theater im Fischereihafen  
02.09.2011 .....Winsen  
03.09.2011 .....Wilhelmshaven, Kulturzentrum Pumpwerk  
05.09.2011 .....St. Peter Ording  
27.09.2011 .....Hameln, Theater Hameln  
28.09.2011 .....Oberhausen, Ebertbad  
29.09.2011 .....Trier, Tufa  
30.09.2011 .....Frankfurt, Alte Oper Frankfurt (Mozartsaal)

01.10.2011 .....Baden-Baden, Rantastic  
03.10.2011 .....Kassel, Komödie  
05.10.2011 .....Lübeck, Volkstheater Geisler  
06.10.2011 .....Kiel  
07.10.2011 .....Ibberbüren, Bürgerhaus  
08.10.2011 .....Hamburg, Winterhuder Fährhaus  
09.10.2011 .....Celle, CD-Kaserne  
12.10.2011 .....Lünen, Heinz Hilpert Theater  
13.10.2011 .....Wermelskirchen, Kattwinkelsche Fabrik  
14.10.2011 .....Worms, Mozartsaal (Kulturzentrum)  
16.10.2011 .....Garching, Theater im Römerhof  
19.10.2011 .....Schweinfurt, Kulturwerkstatt Disharmonie  
20.10.2011 .....Fürth, COMÖDIE  
21.10.2011 .....Würzburg, Bronnbach Künstlerkeller  
22.10.2011 .....Ludwigsburg, Scala  
23.10.2011 .....Darmstadt, Halb Neun Theater  
25.10.2011 .....Wien, Theater Akzent – Spezial Guest: Erika Pluhar  
27.10.2011 .....Bad Mergentheim, Kurhaus  
28.10.2011 .....Irsee, Kleinkunsthöhle im ALTBAU  
30.10.2011 .....Hemsbach, Kulturbühne MAX

02.11.2011 .....Berlin, New West Club  
03.11.2011 .....Berlin, New West Club  
04.11.2011 .....Leverkusen, Scala  
05.11.2011 .....Hagen, Hasper Hammer

10.-21.11.2011 .....Kreuzfahrt MS Europa

23.11.2011 .....Peine, Forum Peine  
24.11.2011 .....Rietberg, Cultura  
26.11.2011 .....Düsseldorf, Savoy Theater  
30.11.2011 .....Auenwald, Gruschtelkammer

01.12.2011 .....Schwäbisch-Gmünd, Cafe Spielplatz  
02.12.2011 .....Kreuzlingen, Theater an der Grenze  
03.12.2011 .....Bern, Theater am Käfigturm – Spezial Guest: Polo Hofer

Weitere Infos online unter:

[www.stephansulke.com](http://www.stephansulke.com)

[www.glor-entertainment.de](http://www.glor-entertainment.de)



**Stephan Sulke & Milva  
zu Gast bei Carmen Nebel  
am 02. April 2011, 20:15 Uhr im ZDF**

**GLOR** SONO | music

**WARNER MUSIC GROUP  
CENTRAL EUROPE**

### Label & Management

SONO | MUSIC Management GmbH  
Am Hilgnerfeld 12  
83626 Valley-Oberlaindern  
Germany

Markus A. Stromenger (Managing Director)  
+49 (0) 8024 477300  
info@sono-music.de  
www.glor-entertainment.de

### TV-Promotion

MCS - Media Communication Service  
Karín Azúa  
info@mcsberlin.net  
+49 (0) 3088 718698

### Presse-Promotion (Album)

Medien Agentur Sabine Beyer  
sabine.medienagentur@t-online.de  
+49 (0) 40 51491466  
+49 (0) 172 4542369

### Radio-Promotion

Chris Flanger  
flangerc54@aol.com  
+49 (0) 7258 6119  
+49 (0) 174 2174921

### Online-Promotion

Promotionwerft  
Daniela Christine Lehmann  
daniela.lehmann@promotion-werft.de  
+49 (0) 40 50743675

### Booking

Martin Müller-Reisinger  
mmreisinger@stephansulke.com  
mmreisinger@hotmail.com  
+49 (0) 173 3860887

### Presse-Promotion (Tour)

Berliniëros PR  
oliver.franke@berliniëros.de  
+49 (0) 30 39 74 36 65  
+49 (0) 163 399 80 30