



## **Klaus Wilhelm** ***Musikalischer Direktor***

Klaus Wilhelm begann seine Karriere 1984 als Korrepetitor, Studienleiter und Dirigent am Theater Oberhausen, es folgten Engagements in Essen und Dortmund. Neben Opern und Operetten dirigierte er Musicals wie *West Side Story*, *Evita*, *La Cage Aux Folles* und *The Rocky Horror Show* sowie die deutsche Erstaufführung von *Extrablatt*. 1988 übernahm Klaus die Musikalische Leitung bei *Cats* in Hamburg. Seit 1994 war er Musikalischer Direktor von *Miss Saigon*, *Les Misérables*, Disneys *Die Schöne und das Biest*, der Weltpremiere von Disneys *Der Glöckner von Notre Dame* in Berlin, *Das Phantom der Oper*, *Elisabeth*, *3 Musketiere*, *Wicked*, *Tanz der Vampire*, *Rebecca* und *Sister Act*. Als Music Supervisor zeichnete er für *Miss Saigon* in Kopenhagen und Stockholm, für die Auditions zu *The Phantom Of The Opera* in São Paulo sowie für die koreanische *Rebecca*-Produktion in Seoul verantwortlich. Gastdirigate führten ihn an das Theater St. Gallen, das Opernhaus Bonn, zum Orchester der Philharmonie der Nationen und zum SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern.

Als Musikalischer Direktor betreute Klaus für Stage Entertainment die *Best of Musical Galas* 2004–2007 sowie die Jubiläumsveranstaltung *Celebrate Musical* 2014 am Stuttgarter Palladium Theater, an dem er zuletzt auch *Chicago* leitete.

