

TORI AMOS

Little Earthquakes / Under The Pink

**Ihre ersten beiden Alben in Deluxe-Versionen, Remastert
und mit zusätzlichen Rare Tracks und
B-Seiten erscheinen am 10.April**

Take To The Sky ab sofort als Single erhältlich

„Noch immer überrascht diese Stimme, bewegt und offenbart Geheimnisse“ – NPR

„Emotional packend“ – Newsweek

„Ms. Amos sagte einmal, ihr erstes Album sei wie ein Tagebuch gewesen; ihr zweites wie ein Gemälde [...] In ihren Songs und ihrer Haltung gehen Kontrolle und Losgelöstheit einen faszinierenden, beunruhigenden Pakt ein.“

– The New York Times

„Ihre leidenschaftliche, mit persönlicher Poesie angefüllte Aufrichtigkeit verschaffte ihr ein Profil unter den bedeutendsten Songwritern der neunziger Jahre... es ist ihr unübersehbarer Mystizismus und ihre verschwenderische Schönheit, die Amos zu etwas Außerweltlichem zu machen scheint.“

– The Fader

„...Tori ist noch immer die Königin der gewundenen, alternativen Piano-Balladen. Nehmen sie dies als Anlass, sich zu verbeugen und niederzuknien.“ – VICE's Noisey

Mit über 12 Millionen verkauften Alben zählt **TORI AMOS** zu den großen Songwriterinnen, die seit den neunziger Jahren Furore machen, indem sie mit ungewöhnlich emotionalen Liedern ihre Fans berühren. Überdies gehört sie zu den wenigen Songwriterinnen, deren Hauptinstrument das Piano ist. Sie wurde mit vielfachen Grammy-Nominierungen bedacht und spielte in den vergangenen 25 Jahren mehr als 1000 Live-Konzerte. Als Pionierin unterschiedlichster Musikplattformen war sie zudem die erste Künstlerin auf einem Major-Label, die eine Single zum Download anbot. Sie ließ ihre Songs zu Graphic Novels und Musicals umarbeiten und produzierte im Laufe ihrer Karriere viele wegweisende Videos.

Auch heute, über zwei Dekaden, nachdem sie ihr Debüt-Album **Little Earthquakes** veröffentlichte, ist **TORI AMOS**, eine der erfolgreichsten und einflussreichsten Künstler ihrer Generation, eine musikalische Kraft, die man auf dem Radar haben sollte. Indem sie die Trends der damaligen Zeit sorgsam links liegen ließ, berührte die erstaunliche Sängerin Millionen von Menschen

mit ihren hinreißenden Melodien, ihrer fesselnden Bühnenpräsenz sowie ihren persönlichen und aufrichtigen Texten.

Zwanzig Jahre nach ihrem ersten großen Erfolg kündigte **TORI AMOS** nun die **2-CD Deluxe-Editions** ihres Debüts **Little Earthquakes** und des Nachfolgers **Under The Pink** an. Beide Alben wurden neu gemastert, sind jeweils um eine zusätzliche Disc mit raren B-Seiten und Bonus-Tracks ergänzt worden und erscheinen am **10. April** über Rhino/Warner Music (auch in verschiedenen Download-Versionen). Aus diesem Anlass wurde nun der Song **Take To The Sky**, ursprünglich die B-Seite zu **Winter**, zum Posten und Teilen freigegeben:

http://youtu.be/_i-CccPdmk

Die remasterten Versionen beider Original-Alben werden auch im 180g-Vinyl Format wiederveröffentlicht.

Als die Songauswahl für **Little Earthquakes** im Jahr 1992 festgelegt wurde, mussten schwere Entscheidungen getroffen werden, damit das Album seine optimale Balance und den besten Fluss erreichen konnte. Glücklicherweise erblickten jene Songs, die es damals nicht auf das Album schafften, auf einer ganzen Reihe von Singles, die in den USA und im UK veröffentlicht wurden, als B-Seiten trotzdem das Licht der Öffentlichkeit. Häufig führten sie auch zu späteren Album-Tracks: So war **Pretty Good Year** zum Beispiel eine erweiterte Version von **Ode To The Banana King (Part One)**, das seinerseits die B-Seite der Single **Silent All Those Years** gewesen war. Ebenso zeigten die B-Seiten **AMOS'** großes Talent, bereits bekannte Songs neu zu erfinden, so etwa bei Nirvanas **Smells Like Teen Spirit**, das zu einem Meisterstück in Sachen Understatement wurde.

Bis heute sind die Songs von **Little Earthquakes** (1992) und **Under The Pink** (1994) aktuell geblieben und werden immer noch sehr erfolgreich gespielt.

„Little Earthquakes‘ bedeutete für mich die Erkenntnis von Dingen, die ich in manchen Fällen seit 15 Jahren unangetastet gelassen hatte... Wenn Du eine Erkenntnis hast, dann erzählst du jedem davon, und andere Leute sagen dir: ‚Ich weiß auch, wie das ist.‘ Das gibt dir eine gewisse Energie und befreit dich.“ Überdies stellt **TORI AMOS** oft fest, dass die Reaktion des Publikums auf Songs wie **Silent All These Years** immer noch intensiv und direkt geblieben ist – ein Vierteljahrhundert danach. Der Song gehört zu den meistgeforderten Songs in ihrem Repertoire und begleitet sie immer noch jeden Tag. Er wird es wahrscheinlich so lange tun, wie sie Musik macht.

TORI AMOS ist bekannt für ihre leidenschaftliche und große Fangemeinde, ihre kritischen und kommerziell höchst erfolgreichen Tourneen und ihre Live-Shows, die sie stets weiterentwickelt. Abseits der Musik setzt sie sich für humanitäre Ziele ein und ist Mitgründerin von RAINN (Rape, Abuse, and Incest National Network), der größten und wichtigsten US-Organisation gegen sexuelle Gewalt.

Tracklisting

Little Earthquakes (1992)

Disc 1: Original Album

Crucify

Girl

Silent All These Years

Precious Things

Winter

Happy Phantom

China

Leather

Mother

Tear In Your Hand

Me And A Gun

Little Earthquakes

Bonus Disc 2

Upside Down (from Silent All These Years single)

Thoughts (from Silent All These Years single)

Ode To The Banana King (Part One) (from Silent All These Years single)

Song For Eric (from Silent All These Years single)

The Pool (from Winter single)

Take To The Sky (from Winter single)

Sweet Dreams (from Winter single)

Mary (from Crucify single)

Sugar (from China single)

Flying Dutchman (from China single)

Humpty Dumpty (from China single)

Smells Like Teen Spirit (from Winter single)

Little Earthquakes (Live in Cambridge - Apr 5, 1992) (from Crucify single)

Crucify (Live in Cambridge - Apr 5, 1992) (from Crucify single)

Precious Things (Live in Cambridge - Apr 5, 1992) (from Crucify single)

Mother (Live in Cambridge - Apr 5, 1992) (from Crucify single)

Happy Phantom (Live) (from Silent All These Years single)

Here In My Head (from Crucify single)

Under The Pink (1994)

Disc 1: Original Album

Pretty Good Year

God

Bells For Her

Past The Mission

Baker Baker

The Wrong Band

The Waitress

Cornflake Girl

Icicle

Cloud On My Tongue

Space Dog

Yes, Anastasia

Bonus Disc 2

Sister Janet [from Cornflake Girl single]

Honey [from Cornflake Girl single]

Daisy Dead Petals [from Cornflake Girl single]

Over It [from Cornflake Girl single]

Black Swan [from Pretty Good Year single]

Home On the Range (with Cherokee Addition) [from Pretty Good Year single]

All The Girls Hate Her [from Cornflake Girl single]

God (The CJ Bollard Remix) [from God 12"]

Here In My Head [live] [from Past the Mission single]

Upside Down [live] [from Past the Mission single]

Past The Mission [live] [from Past the Mission single]

Icicle [live] [from Past the Mission single]

Flying Dutchman [live] [from Past the Mission single]

Winter [live] [from Past the Mission single]

The Waitress [live] [from Past the Mission single]