



WARNER MUSIC GROUP
GERMANY



im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 040-5149 1465
info.medienagentur@t-online.de

THE REPLACEMENTS VERÖFFENTLICHEN NEUES BOX SET VON PLEASSED TO MEET ME

**3-CD/1-LP-Sammlung enthält 29 zuvor unveröffentlichte Tracks, darunter
Demos, Rough Mixe, Outtakes und Bob Stinsons finale Aufnahmen mit der Band**

**Erhältlich ab dem 9. Oktober
Exklusive Limited Edition Bundles ab sofort vorbestellbar unter Rhino.com**

Sechs unveröffentlichte „Rough Mixe“ inklusive „Alex Chilton“ sind ab sofort digital erhältlich

LOS ANGELES – Die Aufnahme von *Pleased To Meet Me* war eine transformative Reise für **The Replacements**. Eine, zu deren Beginn die leicht entflammable Band aus Minneapolis am Rande des Zusammenbruchs stand und die mit einem der maßgebenden Alben ihrer Geschichte endete. Diese Transformation wird von dem neuen Box Set **PLEASSED TO MEET ME (DELUXE EDITION)** ausführlich dokumentiert.

Mehr als die Hälfte der Musik (29 von 55 Tracks) dieses Deluxe-Edition-Sets wurden nie zuvor veröffentlicht, darunter Demos, Rough Mixe und Outtakes, aber auch Bob Stinson's letzte Aufnahmen mit The Replacements aus dem Jahr 1986.

PLEASSED TO MEET ME (DELUXE EDITION) erscheint am 9. Oktober auf Rhino als 3-CD/1-LP Set und digital. Sechs bisher unveröffentlichte „Rough Mixe“, inklusive „Alex Chilton“, sind ab sofort bei allen digitalen Download- und Streaming-Diensten verfügbar.

Auf Rhino.com können ab sofort diverse exklusive Bundles vorbestellt werden, die eine Vielzahl limitierter Artikel enthalten, darunter ein T-Shirt, Stoffbeutel, Bügelbild, Autoaufkleber, Tischsets und eine Kassette mit einem bisher unveröffentlichtem Interview mit Paul Westerberg, das kurz vor der Veröffentlichung des Albums aufgenommen wurde. Kurze Auszüge aus dem Interview waren ursprünglich auf einer Radio-Promo-LP enthalten, die 1987 veröffentlicht wurde, doch nun ist das Interview zum ersten Mal in Gänze zu hören.

Verpackt ist die Musik in einem 12x12 Hardcover-Buch, das Dutzende seltene Fotos sowie eine detaillierte Zusammenfassung der *Pleased To Meet Me* Ära von Bob Mehr enthält. Mehr, der den *The New York Times* Bestseller *Trouble Boys: The True Story of the Replacements* geschrieben hat, hat diese neue Kollektion gemeinsam mit Jason Jones von Rhino produziert.

Pleased To Meet Me wurde über drei Monate in den Ardent Studios in Memphis mit dem legendären Produzenten Jim Dickinson aufgenommen und erschien im April 1987. Die Sammlung beginnt mit einer neu gemasterten Version der elf originalen Album-Tracks sowie einer Auswahl an B-Seiten und einer Version von „Can't Hardly Wait“, die Jimmy Iovine geremixt hat. Die gesamte Musik dieses Box-Sets wurde von Justin Perkins remastered. Perkins hat zuvor schon das vielbeachtete Box-Set von 2019, *Dead Man's Pop*, remastered.

Die zweite CD untersucht den kreativen Prozess hinter *Pleased To Meet Me* – mit 15 Demos, von denen 11 bisher unveröffentlicht sind und die im Sommer 1986 in den Blackberry Way Studios in Minneapolis aufgenommen wurden. Die ersten sieben dieser Demos sind die letzten Aufnahmen, die die vier Gründungsmitglieder von The Replacements zusammen gemacht haben. Nachdem diese Demo-Sessions ins Stocken geraten waren, trafen Sänger/Gitarrist Westerberg, Bassist Tommy Stinson und Schlagzeuger Chris Mars die schmerzliche Entscheidung, sich nach fünf gemeinsamen Alben von Lead-Gitarrist Stinson zu trennen.

Die verbleibenden acht Demos der CD zeigen die Band als Trio und beinhalten „Shooting Dirty Pool“, zwei Versionen von „Kick It In“ und „Even If It's Cheap“, dessen Eröffnungszeile („Pleased to meet me/the pleasure's all yours“) letztendlich den Titel des Albums inspirierte.

Die dritte CD der Sammlung enthält 13 zuvor unveröffentlichte Rough Mixe des Studioingenieurs John Hampton. Neben einem Großteil des Albums enthält sie auch Non-Album-Tracks wie „Election Day“ und „Birthday Gal“. Diese Rough Mixe sind zudem auf der zum Set gehörenden 180-Gramm-Vinyl zu hören.

Abgerundet wird die Sammlung durch diverse unveröffentlichte Tracks (Westerbergs „Run For The Country“ und „Learn How To Fail“, Stinsons „Trouble On The Way“) sowie eine Auswahl an Outtakes („Beer For Breakfast“ und „I Don't Know“), die von der 1997 veröffentlichten Compilation *All For Nothing/Nothing For All* stammen.

PLEASED TO MEET ME (DELUXE EDITION)

Track Listing

Disc One: Pleased to Meet Me (2020 Remaster) + rare Single-Only Tracks

1. "I.O.U."
2. "Alex Chilton"
3. "I Don't Know"
4. "Nightclub Jitters"
5. "The Ledge"
6. "Never Mind"
7. "Valentine"
8. "Shooting Dirty Pool"
9. "Red Red Wine"
10. "Skyway"
11. "Can't Hardly Wait"
12. "Election Day"
13. "Jungle Rock"
14. "Route 66"
15. "Tossin' n' Turnin'"
16. "Cool Water"
17. "Can't Hardly Wait" – Jimmy Iovine Remix

Disc Two: Blackberry Way Demos

1. "Bundle Up" – Demo
2. "Birthday Gal" – Demo
3. "I.O.U." – Demo *
4. "Red Red Wine" – Demo *
5. "Photo" – Demo
6. "Time Is Killing Us" – Demo *
7. "Valentine" – Demo
8. "Awake Tonight" – Demo *
9. "Hey Shadow" – Demo *
10. "I Don't Know" – Demo *
11. "Kick It In" – Demo 1 *
12. "Shooting Dirty Pool" – Demo *
13. "Kick It In" – Demo 2 *
14. "All He Wants To Do Is Fish" – Demo *
15. "Even If It's Cheap" – Demo *

Disc Three: Rough Mixes, Outtakes, & Alternates

1. "Valentine" – Rough Mix *
2. "Never Mind" – Rough Mix *
3. "Birthday Gal" – Rough Mix *
4. "Alex Chilton" – Rough Mix *
5. "Election Day" – Rough Mix *
6. "Kick It In" – Rough Mix *
7. "Red Red Wine" – Rough Mix *
8. "The Ledge" – Rough Mix *
9. "I.O.U." – Rough Mix *
10. "Can't Hardly Wait" – Rough Mix *
11. "Nightclub Jitters" – Rough Mix *
12. "Skyway" – Rough Mix *
13. "Cool Water" – Rough Mix *
14. "Birthday Gal"

15. "Learn How To Fail" *
16. "Run For The Country" *
17. "All He Wants To Do Is Fish"
18. "I Can Help" – Outtake *
19. "Lift Your Skirt" *
20. "'Til We're Nude"
21. "Beer For Breakfast"
22. "Trouble On The Way" *
23. "I Don't Know" – Outtake

LP Track Listing

Side A

1. "Valentine" – Rough Mix *
2. "Never Mind" – Rough Mix *
3. "Birthday Gal" – Rough Mix *
4. "Alex Chilton" – Rough Mix *
5. "Election Day" – Rough Mix *
6. "Kick It In" – Rough Mix *

Side B

1. "Red Red Wine" – Rough Mix *
2. "The Ledge" – Rough Mix *
3. "I.O.U." – Rough Mix *
4. "Can't Hardly Wait" – Rough Mix *
5. "Nightclub Jitters" – Rough Mix *
6. "Skyway" – Rough Mix *
7. "Cool Water" – Rough Mix *

* bisher unveröffentlicht

THE REPLACEMENTS – 'PLEASED TO MEET ME (DELUXE EDITION)'

3 CD/1LP Edition, (Limitiert)

VÖ-Datum: 9.10.2020

Coverabbildung & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Juli 2020