



## **'FOR A THOUSAND BEERS'**

**Zum 40. Jubiläum**

**Das Noise Record Deluxe Boxset**

**VÖ: 25. FEBRUAR 2022/BMG**

**Neues Video**

**(EMPTY) TANKARD & PRE-ORDER [HERE](#)**

Die Geschichte von **Tankard's** Aufstieg zu einer der meistverehrtesten Thrash Metal Bands begann zuerst bescheiden in Frankfurt unter dem Namen Avenger im Jahr 1982. Es waren die Demo-Tapes von 'Heavy Metal Vanguard' und 'Alcoholic Metal', die unter der Hand gedealt wurden und somit bekam die Band ihren Einstieg in die internationale Metal Community. Positive Mund zu Mund Propaganda rief seinerzeit Noise Records, ein neues Metal Label, auf den Plan. Die Band nannte sich von nun an **Tankard** (englisch für Bierhumpen) und sie wurden von Noise Records unter Vertrag genommen. Sieben Studio Alben blieben **Tankard** dem Label treu und ein Livealbum, ein Live Video und eine Compilation umspannten die Werke von **Tankard** und machten sie zu einer beständigen Größe in der Thrash Szene. Bis zum heutigen Tag touren sie global und machen Horden ihrer treuen und verrückten Fans glücklich.

Sie haben sich niemals übermäßig ernst genommen und zusammen mit ihrer allgemein bekannten Liebe zum Bier gibt es mit dem einzigartigen 'fast thrash-punk' pure Anarchie mit viel Spaß. Ihr 1986-er Debutalbum 'Zombie Attack' war schnell, furios und ein großer chaotischer Spaß, der die Marschrichtung vorgab, von dem, was noch kommen sollte. Und ja, es ging schnell, denn 1987 erschien 'Chemical Invasion' und mit dem 1988-er Album, 'The Morning After', zementierte die Band ihr Standing weltweit. Die EP 'Alien' hielt das Momentum 1989 fest bis dann 1990 das nachdenkliche 'The Meaning Of Life' veröffentlicht wurde. 1991 gab es die furiose Live Doku 'Fat, Ugly & Live' und ebenso das legendäre Thrash Fest in Berlin aus dem der Film 'Open All Night' entstand. **Tankard** sind immer produktiv gewesen, auch als die Zeiten für Thrash Metal 1990 härter wurden. Nichtsdestotrotz glaubten sie an ihre Musik und brachten 1992 das mehr beschauliche 'Stone Cold Sober' heraus. Auf 'Two-Faced'

(1993) zeigten sie Zähne und prangerten die sozialen Ungerechtigkeit an und schlossen dann den Kreis mit 'The Tankard' (1995). Das Album brachte sie zurück zur familiären Umgebung der Kneipe. 'For A Thousand Beers' ist ein Deluxe 40. Anniversary-Boxset, die **Tankard's** Veröffentlichungen bei Noise Records feiert und ist die definitive Kollektion dieser Dekade ihrer Arbeit.

Inhalt:

- *Zombie Attack (Splatter Vinyl)*
- *Chemical Invasion (Swirl Vinyl)*
- *The Morning After (inklusive der Alien EP) (Splatter Vinyl)*
- *The Meaning Of Life (Paint Drop Vinyl)*
- *Stone Cold Sober (Splatter Vinyl)*
- *Two-Faced (halb und halb Farbvinyll)*
- *The Tankard (inklusive der Tankwart EP) (Splatter Vinyl)*
- *Fat, Ugly & Live DVD – inklusive dem Konzert Film 'Open All Night', 'Fat, Ugly & Live' Album plus ein bisher unveröffentlichtes Video Konzert aus dem Dynamo in Eindhoven 1987 und ein Audio Konzert aus Frankfurt 1988.*
- *Ein 40 Seiten Buch in der Größe 30 x 30 cm angefüllt mit Fotografien, Quotes und Texten aus der ersten Dekade der Band. Es enthält viele rare und unveröffentlichte Fotos dieser Ära.*
- *Verpackung in einem Bierkasten!*

'For A Thousand Beers' ist ebenso verfügbar als a 7 x CDs und DVD in einer Klappbox mit allen Studioalben, EPs und der DVD mit dem Live Konzert Bonus Material.