

THE T.A.M.I. SHOW: COLLECTOR'S EDITION
SHOUT! FACTORY VERÖFFENTLICHT LEGENDÄREN
KONZERTFILM MIT DEN ROLLING STONES,
THE BEACH BOYS, JAMES BROWN, CHUCK BERRY, SMOKEY
ROBINSON, THE SUPREMES UND ANDEREN -
ZUM ALLERERSTEN MAL AUF DVD

"Der großartigste Rockkonzertfilm aller Zeiten" – *Rolling Stone*
"Eine perfekte Zeitmaschine" - *Spin*
"Gehört in die Top Drei der besten Rockfilme aller Zeiten" -- Quentin Tarantino

ab 25. Februar im Handel

Am 25. Februar erscheint hierzulande eines der legendärsten Rockevents, das je auf Film gebannt wurde: das 1964 als *The T.A.M.I. Show* in die Geschichte eingegangene Konzert mit Auftritten von den späteren Rock'n'Roll Superstars Rolling Stones, James Brown, Chuck Berry, Beach Boys, Marvin Gaye, Smokey Robinson & The Miracles, The Supremes und vielen anderen. *The T.A.M.I. Show: Collector's Edition* enthält spannendes, neues Bonusmaterial wie z. B. einen neuen Kommentar des Regisseurs Steve Binder, original Radiotrailer, ein 20-seitiges Booklet mit Begleittext von Don Waller, sowie seltene Fotos und Memorabilia.

The T.A.M.I. Show wurde 1964 live im Santa Monica Civic Auditorium gefilmt – ganze sechs Monate nachdem die Beatles in der *Ed Sullivan Show* aufgetreten waren und die Swinging 60's nach Amerika gebracht hatten. Die "Weltpremiere" dieses legendären Films fand am 14. November 1964 in 33 Kinos im Raum Los Angeles statt. Nachdem er in den Kinos gelaufen war, ist er nie wieder in voller Länge zu sehen gewesen und ist bisher nicht auf DVD erhältlich. Diese vollständige Version wurde von einem HD-Filmtransfer neu gemastert und in der Originallänge wieder hergestellt und enthält auch den Auftritt der Beach Boys, der kurz nach den ersten Kinovorführungen entfernt worden war.

The T.A.M.I. Show ist der erste Konzertfilm der Rockgeschichte, der Superstars wie die Rolling Stones (mit dem verstorbenen Brian Jones), James Brown, Chuck Berry, die Beach Boys, die Supremes, Marvin Gaye, die Miracles (mit Smokey Robinson), und viele andere Motown und British Invasion Acts während ihrer frühen Glanzzeit für die Ewigkeit festgehalten hat. Abgesehen von den fünf Rockbands spielen alle anderen Künstler mit der Band, die wir mittlerweile als die "Wrecking Crew" kennen und die vor allem durch ihre Arbeit auf allen von Phil Spector produzierten Hits berühmt sind. In dieser Band spielten auch zukünftige Stars wie Glen Campbell und Leon Russell. Fanita James, Jean King und der zukünftige Solostar Darlene Love sangen als The Blossoms die Backing Vocals.

Auf dieses Paket haben die Musikfans gewartet: die ultimative Collector's Edition des lange Zeit nicht verfügbaren Meilensteins der Musikgeschichte, der nicht nur von Kritikern hoch gelobt wurde. Er enthält auch James Browns legendären Auftritt, der Künstler wie Michael Jackson, Prince, Mick Jagger, Sting und Beck stark beeinflusst hat. Rick Rubin nannte ihn „den absolut großartigsten Rock'n'Roll-Auftritt, der je auf Film gebannt wurde“. 2006 wurde *The T.A.M.I. Show* ins National Film Registry der Nationalbibliothek Library of Congress aufgenommen.

The T.A.M.I. Show wird in diesem Frühjahr im Public Broadcasting Service als Spendensendung für PBS-Mitgliedssender ausgestrahlt werden.

dick clark productions, inc. (dcp) wurde 1957 gegründet und ist einer der führenden unabhängigen Fernsehproduzenten. dcp produziert Langzeiterfolge wie "Dick Clark's New Year's Rockin' Eve with Ryan Seacrest", die American Music Awards, die Golden Globe Awards und die Academy of Country Music Awards, sowie beliebte wöchentliche Sendungen wie "So You Think You Can Dance" und "Shaq VS". Außerdem unterhält dcp eine der umfangreichsten Entertainment Bibliotheken der Welt mit mehr als 30 Jahren Material von "American Bandstand". Weitere Informationen zu dcp finden Sie unter www.dickclarkproductions.com.

Shout! Factory ist ein vielseitiges Entertainmentunternehmen, das Highlights der Popkultur produziert, wiederentdeckt und neu belebt. Die Gründer Richard Foos, Bob Emmer und Garson Foos teilten im Laufe ihrer Karriere ihre Lieblingsfilme, -fernsehsendungen und -musik mit einem anspruchsvollen Publikum auf der ganzen Welt. Der DVD-Katalog von Shout! Factory bietet zeitlose, aktuelle und Kult-TV-Serien, fesselnde Sportsendungen, Livemusik, Animation und Dokumentationen in aufwändigen Verpackungen, randvoll mit Extras. Ihr Audio-Katalog umfasst GRAMMY®-nominierte Box-Sets, neue Veröffentlichungen von legendären Künstlern, liebevoll zusammengestellte Neuauflagen und unverzichtbare "Best Of" Compilations. Diese Reichtümer sind das Ergebnis jahrelanger Akquisearbeit, welche das Unternehmen zu einem Zentrum für die Bewahrung von Kulturschätzen und die kommerzielle Neuentwicklung gemacht hat. Mit dem Finger am Pulsschlag der Popkultur und durch den Erwerb hochwertiger Programme zur Veröffentlichung im Bereich Home Entertainment hat Shout! Factory weiterhin einen großen Einfluss auf die Entertainment- und Medienlandschaft. Shout! Factory hat seinen Sitz in Santa Monica, Kalifornien. Für weitere Informationen über Shout! Factory besuchen Sie bitte www.shoutfactory.com.

Auftritte

Jan And Dean

SHOW OPEN: (Here They Come) From All Over The World

Chuck Berry

Johnny B. Goode
Maybellene

Gerry And The Pacemakers

Don't Let The Sun Catch You Crying
It's Gonna Be Alright

Chuck Berry

Sweet Little Sixteen

Gerry And The Pacemakers

How Do You Do It?

Chuck Berry

Nadine

Gerry And The Pacemakers

Like It

Smokey Robinson & The Miracles

That's What Love Is Made Of
You've Really Got A Hold On Me
Mickey's Monkey

Marvin Gaye

Stubborn Kind Of Fellow
Pride And Joy
Can I Get A Witness
Hitch Hike

Lesley Gore

Maybe I Know
You Don't Own Me
You Didn't Look Around
Hey Now
It's My Party
Judy's Turn To Cry

Jan & Dean

The Little Old Lady (From Pasadena)
Sidewalk Surfin

The Beach Boys

Surfin' U.S.A.
I Get Around
Surfer Girl
Dance, Dance, Dance

Billy J. Kramer And The Dakotas

Little Children
Bad To Me
I'll Keep You Satisfied
From A Window

The Supremes

When The Lovelight Starts Shining Through His Eyes
Run, Run, Run
Baby Love
Where Did Our Love Go

The Barbarians

Hey Little Bird

James Brown and The Flames

Out Of Sight
Prisoner Of Love
Please, Please, Please
Night Train

The Rolling Stones

Around And Around
Off The Hook
Time Is On My Side
It's All Over Now
I'm Alright

Gefilmt im Santa Monica Civic Center am 29. Oktober 1964

Bonusmaterial

- Neuer Kommentar von *The T.A.M.I. Show*-Regisseur Steve Binder
- Original Radiotrailer zu *The T.A.M.I. Show*
- 20-seitiges Booklet mit ausführlichem Begleittext von Don Waller, sowie seltene Fotos und Memorabilia

V.A: "THE T.A.M.I. SHOW"

UPC 0602527617039
Packaging: Standard Amaray
Label: UMG
Screen: 16:9 Widescreen
Discs: 1 x DVD-9
Audio: Dolby Stereo
Menus: English
FSK: o.A. (beantragt)

VÖ: 25.2.2011

Hamburg, im Januar 2011
medienAgentur

Cover sind auf www.medienagentur-hh.de hinterlegt

