



UNIVERSAL MUSIC GROUP



im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 01805 - 060347 90476
info.medienagentur@t-online.de

THE ROLLING STONES GEBEN DETAILS ÜBER UNVERÖFFENTLICHTES MATERIAL FÜR 'SOME GIRLS' BEKANNT

The Rolling Stones öffnen eine wahre Schatzkiste mit altem, unveröffentlichtem Material aus der 'Some Girls'-Ära von 1978 und werden damit ihre Millionen von Fans und auch eine ganz neue Generation von Bewunderern sehr glücklich machen.

Insgesamt ist damit ein komplettes Album entstanden, welches als zweite CD der Deluxe-Edition des einflussreichen und millionenfach verkauften Stones-Albums Some Girls, im Original von 1978, erscheinen wird. Die Neuauflage kommt hierzulande am 18. November in den Handel und ist die Fortsetzung des enormen weltweiten Erfolges der Neuauflage von Exile On Main St. (2010 bei Universal Music), dem ursprünglich 1972 erschienenen Meilenstein.

Mit den unveröffentlichten Tracks auf der Deluxe-Edition erhalten Fans die Möglichkeit im Anschluss an das Originalalbum mit Meisterwerken wie 'Miss You', 'Far Away Eyes', 'Before They Make Me Run' und 'Beast Of Burden' eine ganze Reihe weiterer Songs aus derselben Zeit hören. Es ist damit nicht nur eine neue und absolut spannende Sammlung, sondern auch die perfekte Ergänzung zu einem der besten Alben der Band.

Auf den Tracks ist zumeist die komplette Band zu hören: Lead Vocals, Piano, Gitarren und Mundharmonika von Mick Jagger, Keith Richards an Gitarren, Piano und Harmoniegesang (sowie Lead Vocals auf 'We Had It All'); Ronnie Wood an Pedal Steel, Slide und E-Gitarren; und der alte Bandmotor mit Bill Wyman am Bass und Charlie Watts an den Drums.

Produziert wurde das Material von den Glimmer Twins, Chris Kimsey und Don Was. Es beinhaltet Gastauftritte der Alt-Stones Ian Stewart und Chuck Leavell am Piano, des Mundharmonikaspielers Sugar Blue (der auch das unvergessliche Motiv für den "Some Girls" Klassiker "Miss You" lieferte), und als wissenswerte Kleinigkeit sogar auf einem Song das Händeklatschen des früheren Creedence Clearwater Revival Frontmanns John Fogerty.

Eine ganze Reihe fantastischer Jagger/Richards-Kompositionen reihen sich an einige interessante Coverversionen. Alles zusammen reflektiert den schnörkellosen Rock 'n' Roll-, Blues- und Country-Sound des legendären Albums von 1978. Von 'So Young' und 'When You're Gone' (mitgeschrieben von Ronnie Wood) bis 'Keep Up Blues' und 'Petrol Blues' spürt man bei allen Songs, dass die Band sehr starke Wurzeln im Rhythm and Blues hat. 'Don't Be A Stranger' ist absolut mitreißend und 'Love You Too Much' ist ein typischer Stones-Rocksong.

'Do You Think I Really Care' lässt Bilder von New York City im Kopf entstehen und fügt sich zusammen mit dem etwas getrageneren 'No Spare Parts' perfekt ein neben 'Far Away Eyes' und dem Titelsong 'Some Girls', denn auf all diesen Songs hört man die langjährige Liebe der Band zur Countrymusic. 'No Spare Parts' wird als Single ausgekoppelt.

Damit wird wohl auch der hungrigste Stones-Fan sehr glücklich sein. Nichtsdestotrotz wird zusätzlich die lange Liste herausragender Coverversionen um drei weitere Interpretationen ergänzt: Keith singt die Lead Vocals auf 'We Had It All', geschrieben von Troy Seals und Donnie Fritts und u. A. bereits aufgenommen von Country-Helden wie Waylon Jennings und Conway Twitty. Außerdem eine Rockversion von Freddy Cannons Hit 'Tallahassee Lassie' von 1959 und eine äußerst selbstbewusst wirkende Version des Hank Williams Klassikers 'You Win Again'.

"Es ist großartig, dass diese Songs qualitativ mit denen mithalten können, die auf dem Originalalbum veröffentlicht wurden", sagt Ronnie Wood, und Keith Richards fügt hinzu: „Es ist eine Erweiterung von

dem, was damals so abließ. Manchmal bleibt tolles Material auf der Strecke und wir freuen uns, dass es nun doch noch das Tageslicht erblickt.“

www.rollingstones.com

www.facebook.com/therollingstones

http://twitter.com/Stones_dot_com

SOME GIRLS BONUS TRACKS

1. CLAUDINE

(JAGGER-RICHARDS)

Charlie Watts - drums

Bill Wyman - bass

Keith Richards - electric guitar and harmony vocals

Mick Jagger - acoustic guitar, vocals

Ronnie Wood - acoustic guitar

Ian Stewart - piano

2. SO YOUNG

(JAGGER-RICHARDS)

Mick Jagger - vocals

Keith Richards - electric guitar & harmony vocals

Ronnie Wood - electric guitar

Charlie Watts - drums

Bill Wyman - bass

Ian Stewart - piano

Chuck Leavell - piano solo

3. DO YOU THINK I REALLY CARE

(JAGGER RICHARDS)

Mick Jagger - vocals + acoustic guitar

Keith Richards - acoustic guitar + harmony vocals

Ronnie Wood - pedal steel + electric guitar

Charlie Watts - drums

Bill Wyman - bass

Ian Stewart - piano

4. WHEN YOU'RE GONE

(JAGGER, RICHARDS, WOODS)

Mick Jagger - vocals, guitar & harp

Keith Richards - guitar

Ronnie Wood - guitar

Bill Wyman - bass

Charlie Watts - drums

5. NO SPARE PARTS

(JAGGER - RICHARDS)

Mick Jagger - vocals, el piano, guitar, tambourine

Keith Richards - piano

Ronnie Wood - electric guitar & pedal steel

Charlie Watts - drums

Bill Wyman - bass

6. DON'T BE A STRANGER

(JAGGER-RICHARDS)

Mick Jagger - vocals, percussion

Keith Richards - electric guitar, acoustic guitar, percussion

Ronnie Wood - acoustic guitar

Charlie Watts - drums

Bill Wyman - marimba

Don Was - bass

Sugar Blue - harp

Matt Clifford – percussion

7. WE HAD IT ALL
(TROY SEALS / DONNIE FRITTS)

Keith Richards - vocals, piano, acoustic guitar, electric guitar
Charlie Watts - drums
Bill Wyman - bass
Ronnie Wood - pedal steel
Sugar Blue - harp

8. TALLAHASSEE LASSIE
(SLAY, CREWE, PICARIELLO)

Mick Jagger - vocals
Keith Richards - electric guitar
Ronnie Wood - electric guitar
Bill Wyman - bass
Charlie Watts - drums
Ian Stewart - piano
Handclaps by Mick Jagger, John Fogerty and Don Was

9. I LOVE YOU TOO MUCH
(JAGGER-RICHARDS)

Mick Jagger - vocals
Keith Richards - electric guitar, harmony vocals, piano
Ronnie Wood - electric guitar
Bill Wyman - bass
Charlie Watts - drums

10. KEEP UP BLUES
(JAGGER-RICHARDS)

Mick Jagger - vocals & harp
Keith Richards - electric guitar
Ronnie Wood - slide guitar
Charlie Watts - drums
Bill Wyman - bass

11. YOU WIN AGAIN
(HANK WILLIAMS)

Mick Jagger - vocals, acoustic guitar
Keith Richards - electric guitar & el piano
Ronnie Wood - pedal steel
Charlie Watts - drums
Bill Wyman - bass
Ian Stewart - piano

12. PETROL BLUES
(JAGGER -RICHARDS)

Mick Jagger - vocals and piano

Produced by CHRIS KIMSEY, DON WAS AND THE GLIMMER TWINS

Recorded by CHRIS KIMSEY at PATHE MARCONI STUDIOS, PARIS

Except TALAHAASSIE LASSIE

Recorded by MICHAEL CARNAVALE at RCA RECORDING STUDIOS, HOLLYWOOD.

VÖ: "Some Girls" erscheint am 18. November 2011

No Spare Parts (eSingle)

Tracklisting: No Spare Parts b/w Before They Make Me Run

e-single UPC: 00602527900285

VÖ am 14. November 2011

Hamburg, im Oktober 2011

medienAgentur

www.medienagentur-hh.de

