



# STEVE HOWE

## Anthology

**33 Tracks des innovativen Gitarristen aus 36 Jahren  
auf 2 CDs  
VÖ: 06.03.2015**

STEVE HOWE gehört zu jenen Gitarristen, die einen unverkennbar individuellen Stil pflegen und zu jeder Zeit überall sofort zu erkennen sind. Nicht nur formte er den Sound von hochkarätigen Progressive Rockbands wie Yes oder Asia, er beschritt auch eine lange und höchst erfolgreiche Karriere, im Laufe derer der hochtalentierter Gitarrist über ein Dutzend Soloalben aufnahm.

Für die Compilation *Anthology* hat STEVE HOWE nun 33 Tracks aus seinem umfangreichen und vielseitigen Repertoire handverlesen. Den Kern der Sammlung bilden dabei die Studioalben aus den Jahren 1975 bis 2011. *Anthology* erscheint am 06. März als Doppel-CD und zum Download. Am 1. April startet HOWE überdies seine *Anthology-Tour*, auf der er viele Songs von *Anthology* spielen wird. Etwa ein Dutzend Termine in England sind bereits bestätigt, weitere werden folgen.

In seiner gesamten Karriere als Solokünstler hat STEVE HOWE immer wieder seine stilistische Vielseitigkeit unter Beweis gestellt, die der seines großen Idols, Chet Atkins, in Nichts nachsteht. *Anthology* vollzieht seine musikalische Reise durch die vergangenen 36 Jahre, 16 Solo-Alben und zahllosen Trips in unterschiedlichste Genres nach. Songs wie *Pennants*, *The Collector*, *Maiden Voyage* (auf dem sein Sohn Dylan – wie so oft - an den Drums zu hören ist), *Curls & Swirls* und *King's Ransom* (aus dem Album *Time* von 2011) werfen ein deutliches Licht auf die außergewöhnlichen Fähigkeiten, die HOWE auf sechs Saiten zutage fördert. Zwei Dylan-Coverversionen, nämlich *Just Like A Woman* und *Buckets Of Rain*, stammen aus dem 1999 erschienenen Album *Portraits of Bob Dylan*. Weitere Songs kommen von *Motif*, einer Compilation aus dem Jahr 2008, die neue Kompositionen wie *Devon* und *Blue* sowie Neuaufnahmen von HOWE-Klassikern enthielt, darunter *Diary Of A Man Who Vanished*, das im Original auf seinem zweiten Solo-Album, *The Steve Howe Album* (1979), zu finden ist.

Zusätzlich zur Auswahl von Stücken aus seinen Soloalben wirft *Anthology* auch einen Blick auf zwei Compilation-Alben. Zum einen mit *Sharp On Attack* aus dem 1988er Album *Guitar Speak*, das HOWE mit mehreren verschiedenen Gitarristen einspielte, zum anderen handelt es sich um das Flamenco-orientierte *Mood For A Day*, das HOWE in seiner Zeit mit Yes aufnahm. Die Version auf *Anthology* kommt vom 1993er Album *Symphonic Music of Yes*, das HOWE unter anderem zusammen mit dem *English Chamber Orchestra* zeigt.

### Anthology Track Listing

#### Disc One

1. "So Bad"
2. "Lost Symphony"
3. "Pleasure Stole The Night"
4. "Pennants"
5. "Look Over Your Shoulder"
6. "Surface Tension"
7. "Sensitive Chaos"
8. "Running The Human Race"
9. "Desire Comes First"
10. "Luck Of The Draw"
11. "Maiden Voyage"
12. "Walk Don't Run"
13. "Momenta"
14. "The Collector"
15. "Just Like A Woman"

16. "Buckets of Rain"

*Disc Two*

1. "Distant Seas"
2. "Curls & Swirls"
3. "Meridan Strings"
4. "Simplication"
5. "Rising Sun"
6. "Westwinds"
7. "Ultra Definition"
8. "Ebb And Flow"
9. "Dorothy"
10. "Sketches In The Sun"
11. "Diary Of A Man Who Vanished"
12. "Devon Blue"
13. "King's Ransom"
14. "Bachians Brasileiras No. 5 (Aria)"
15. "Beginnings"
16. "Mood For A Day" - with The English Chamber Orchestra
17. "Sharp On Attack"

**STEVE HOWE: Anthology**

2CD UPC: 081227955298

**VÖ-Datum: 6.3.2015**

Coverabbildungen auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im Februar 2015

