



Neues Album

HELL, FIRE AND DAMNATION

VÖ: 19. Januar 2024 / Silver Lining Music



COVER ART BY PÉTER SALLAI

VIDEO / SINGLE

"HELL, FIRE AND DAMNATION"

OUT NOW

Natürlich sind die Erwartungen hoch für das neue **Saxon** Album wenn schon der berühmte, englische Schauspieler Brian Blessed die Proklamation des ersten Tracks "**The Prophecy**" übernimmt. Und diese Erwartungen erweisen sich als gerechtfertigt: **Saxon** übertreffen sich selbst auf ihrem 24. Studioalbum **Hell, Fire And Damnation**, welches am 19. Januar 2024 über Silver Lining Music veröffentlicht wird.

PRE-ORDER AT [THIS LOCATION](#)

Biff Byford erinnert sich schmunzelnd daran, warum er **Hell, Fire And Damnation** als Titel gewählt hat:

“Als ich ein kleiner Junge war, hat mein Vater das immer gesagt hat, wenn er wütend war: ‘Hell, fire, and damnation, what’s tha’ been doing now?! Immer dann, wenn ich irgendeinen Mist gebaut habe, wie zum Beispiel Motive in den Küchentisch geschnitzt habe. Der Spruch war sehr ‘Yorkshire’ in diesen Tagen.”

Der Titeltrack, der mit einem Video veröffentlicht wird, ist ein amtlicher British Heavy Metal Klassiker, der in der Gegenüberstellung Gut und Böse untersucht.

*“Es gibt viel Musik über die Hölle, den Teufel und das Okkulte. Ich wollte einfach über den Kampf eines jeden zwischen dem Guten und dem Bösen schreiben. Du kannst nicht über den Teufel singen ohne auf die gute Person auf der anderen Seite einzugehen und dieser Song sagt dir einfach ‚triff deine Wahl‘. Wir alle müssen unsere Entscheidung treffen, ob wir gut oder böse sind. Der Song handelt von dem inneren Kampf.” **Biff***

Listen To/Watch **“Hell, Fire And Damnation”** [here](#)

Hell, Fire And Damnation ist ein Album, in dem **Saxon** inmitten der 10 Songs durch die Zeiten der Historie und deren Geheimnisse reist und dabei mit Zuversicht und Donner abliefert. **Biffs** Stimme ist großartig, die beste in Jahren, **Nigel Glockler** und **Nibbs Carter** geben den bombastischen Rhythmus mit einer grenzenlosen Power vor und die Gitarren von **Doug Scarratt** und **Brian Tatler** sind frisch und feurig und unterstützen sich gegenseitig mit einer unglaublichen Energie, den Fans bleibt der Mund offen stehen. **Saxon** bringt alles auf den Tisch bzw. in die Gehörgänge: ein Tribut an den Heavy Metal mit **“Fire And Steel”**, ein wundervoller Gruß an die Entstehung des NWOBHM's mit **“Pirates Of The Airwaves”**, aber vielleicht ist das Juwel von allen **“There’s Something In Roswell”** mit einem umfangreichen Groove, der alle umarmt, die den Song live hören werden.

Produziert von **Andy Sneap** (Judas Priest, Exodus, Accept) und **Biff Byford**, gemixt und gemastert von **Sneap** ist **Hell, Fire And Damnation** das Absolute: vertraut, mit unglaublicher Power und ruhmreicher Respektlosigkeit biegt es den New Wave Of British Heavy Metal- Muskel, den **Saxon** miterfunden hat.

*“Meiner Meinung nach ist dieses Album vom Sound her das Beste, das wir bis jetzt produziert haben und Andy hat bereits eine Menge Alben gemacht” erklärt **Biff**. “Es hat einen dynamischen, rauhen Sound und wenn ich die Zeit eng zusammenfasse, hat es maximal vier Wochen gedauert ... alles ist brilliant zu hören, nichts ist zu kompliziert, nichts zusammengestaucht. Die Gitarren hören sich riesig an, einfach großartig. Wir haben kaum overdubbing gemacht, einfach nur gespielt. I really, really like it.”*

2024 wird ein großartiges Jahr für **Saxon**, allein schon das Hammer-Tourpaket mit **Judas Priest** und **Uriah Heep**, und dann noch die Veröffentlichung des Meisterstückes **Hell, Fire And Damnation**.

“Weil wir die Shows im März 2024 mit Judas Priest und Uriah Heep bekommen haben, hat es Sinn gemacht, sich mit dem Album zu beeilen, um es unseren Fans live zu präsentieren.” **Biff**

HELL, FIRE AND DAMNATION WORLD TOUR (Part 1)

24 März – Festhalle, Frankfurt (DE)

25 März – Olympiahalle, München (DE)

26 März – Volksbank Messe, Balingen (DE)

27 März – Westfalenhalle, Dortmund (DE)

1 April – Wiener Stadthalle, Vienna (AT)

2 April – Roxy, Ulm (DE)

3 April – St. Jakobshalle, Basel (CH)

1 Juli – Barclays Arena, Hamburg (DE)

2 Juli – Max-Schmeling-Halle, Berlin (DE)

4 Juli – Arena Nürnberger, Nürnberg (DE)

8 Juli – Sap Arena, Mannheim (DE)

10 Juli – Messehalle, Dresden (DE)

Hell, Fire And Damnation kommt in allen bekannten Formaten und kann bereits vorbestellt werden: [this location](#)

Hell, Fire And Damnation Tracklisting:

1. The Prophecy

2. Hell, Fire And Damnation
3. Madame Guillotine
4. Fire And Steel
5. There's Something In Roswell
6. Kubla Khan And The Merchant Of Venice
7. Pirates Of The Airwaves
8. 1066
9. Witches Of Salem
10. Super Charger

BIFF BYFORD – Gesang
NIGEL GLOCKLER – Drums
DOUG SCARRATT – Gitarre
BRIAN TATLER – Gitarre
NIBBS CARTER – Bass

Produziert von **Andy Sneap** und **Biff Byford**
Album mixed und mastered von **Andy Sneap**

Gesang aufgenommen von **Seb Byford / Big Silver Barn**, York (UK); Drums aufgenommen von **Jacky Lehmann / Lampes Posthotel Old Cinema Restaurant Der Krug** / Grünenplan; Gitarren aufgenommen **Big Silver Barn**, York (UK).

www.facebook.com/SaxonOfficial/
www.instagram.com/saxon.official
www.twitter.com/SaxonOfficial
www.youtube.com/PlanetSaxon
www.saxon747.com