



ROD STEWART

THE STUDIO ALBUMS 1975-2001

Brandneues Box-Set mit allen Alben, die der Rock'n'Roll Hall Of Fame-Star in den 26 Jahren seiner Partnerschaft mit Warner Bros. Records aufnahm

ROD STEWART, einer der erfolgreichsten *Recording-Artists* in der Geschichte der Rockmusik, spielte einige seiner denkwürdigsten Aufnahmen während seiner legendären, 26 Jahre dauernden Verbindung mit Warner Bros. Records (heute Warner Records) ein. In dieser Zeit veröffentlichte er 14 Studioalben und erreichte sowohl riesige internationale Erfolge als auch die weltweite Anerkennung durch die Kritik mit massiven Hits wie „Tonight's The Night (Gonna be Alright)“, „Infatuation“, „Love Touch“ und dem unwiderstehlichen „Da Ya Think I'm Sexy?“.

Am **20. September** feiern Warner Records einen der talentiertesten Sänger der Rock- und Popmusik mit einer **14-Disc-Box**, die den Titel **THE STUDIO ALBUMS 1975-2001** trägt und sämtliche Studioalben enthält, die das Rock'n'Roll Hall Of Fame-Mitglied für das Label aufgenommen hat. In einer aufklappbaren Box befinden sich alle **14 Hit-Alben** in den replizierten **Originalcovern** zu einem enorm guten Preis. In dieser Aufmachung ist die mit Hits vollgepackte Box ein Leckerbissen und ein Schnäppchen gleichermaßen! **THE STUDIO ALBUMS 1975-2001** erscheint auch in digitalen Formaten.

Nach brillanten Kooperationen mit der *Jeff Beck Group* und *The Faces* sowie einigen herausragenden Solo-Alben ging **ROD STEWART** nach Los Angeles und schloss sich Warner Bros. Records an. Sein 1975 erschienenes Debüt für das Label, *Atlantic Crossing*, wurde von legendären Producer Tom Dowd produziert, der sich auch der folgenden drei Alben annahm. Diese vier in den 1970ern erschienenen Alben markieren die erfolgreichste Phase in der Karriere **ROD STEWARTs**: Nachdem *Atlantic Crossing* mit Gold ausgezeichnet worden war, erreichte *A Night On The Town* Doppelplatin und *Foot Loose & Fancy Free* sogar Triple-Platin! Auch *Blondes Have More Fun*, **STEWARTs** erstes US-No. 1-Album, wurde mit dreifachem Platin belohnt. Viele seiner berühmtesten Songs entstanden in dieser Ära, etwa „Sailing“, „I Don't Want To Talk About It“, „I Was Only Joking“, „The First Cut Ist The Deepest“, „You're In My Heart (The Final Acclaim)“ und „Hot Legs“.

STEWART setzte seine Charterfolge in den 1980ern mit einer ganzen Reihe von Top-10-Hits fort, zu denen „Passion“, „Young Turks“, „Infatuation“, „Some Guys Have All The Luck“, „Love Touch“ und „My Heart Can't Tell You No“ gehörten. Nachdem er die Dekade mit den aufeinander folgenden Platinalben *Foolish Behaviour* und *Tonight I'm* eröffnet hatte, beendete er sie auf hohem Niveau mit dem Doppelplatin-Erfolg *Out Of Order*, das von Andy Taylor (Duran Duran) und Bernard Edwards (Chic) produziert wurde.

ROD STEWART erreichte den Status eines Künstlers, der in drei aufeinanderfolgenden Dekaden mit Platin belohnt wurde, im Jahre 1991, als *Vagabond Heart* die Millionenmarke überschritt und auf Platz 10 in den US-Albumcharts einstieg. 1995, ein Jahr nachdem **ROD STEWART** als Solokünstler in die *Rock'n'Roll Hall Of Fame* aufgenommen worden war, veröffentlichte er das mit Gold ausgezeichnete Album *Spanner In The Works*, auf dem sich der von Tom Petty geschriebene Hit „Leave Virginia Alone“ befindet. Nach dem Album *When We Were The New Boys*, das hauptsächlich aus Coverversionen bestand, kehrte **STEWART** mit seinem letzten Album für Warner Bros. Records, *Human*, zurück, das den Hit „I Can't Deny It“ enthält.

Album Listing:

Atlantic Crossing (1975) - *Night On The Town* (1976) – *Foot Loose & Fancy Free* (1977) - *Blondes Have More Fun* (1978) - *Foolish Behaviour* (1980) – *Tonight I'm Yours* (1981) - *Body Wishes* (1983) - *Camouflage* (1984) - *Every Beat Of My Heart* (1986) - *Out Of Order* (1988) - *Vagabond Heart* (1991) - *A Spanner In The Works* (1995) - *When We Were The New Boys* (1998) - *Human* (2001)

Rod Stewart: The Studio Albums 1975-2001

- 14 CD Set (UPC: 081227971137)

VÖ-Datum: 20.9.2019