



UNIVERSAL MUSIC GROUP

im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 01805 - 060347 90476
info.medienagentur@t-online.de

KINKS-KLASSIKER IM NEUEN GEWAND: RAY DAVIES PRÄSENTIERT AUF DER „CHORAL COLLECTION“ ZEITLOSE HITS VON THE KINKS MIT DEM 65- KÖPFIGEN CROUCH END FESTIVAL CHORUS! VÖ-Datum: 25.9.2009

Kaum zu glauben, dass bereits über vierzig Jahre vergangen sind, seit **The Kinks** mit „**You Really Got Me**“ ihren ersten Superhit landeten. Der Song aus der Feder von **Ray Davies** markierte den Auftakt einer der ereignisreichsten und einflussreichsten Karrieren der Popgeschichte, und während die Jahrzehnte ins Land gingen, wurde vor allem eines immer deutlicher: Dass **Ray Davies** zu den wichtigsten Songschreibern des Rock gehört und in einem Atemzug mit Ausnahmemusikern wie Lennon & McCartney, Jagger & Richards oder auch den Ramones genannt werden muss. Der ehemalige Kopf der **Kinks** ist einer der wenigen lebenden Musiker, die den Beinamen „Legende“ wirklich verdient haben.

Als Kreativkopf und Sänger stand er 32 Jahre lang mit **The Kinks** im Rampenlicht und konnte 22 Hits für unglaubliche 213 Wochen – also insgesamt über vier Jahre lang – in den UK-Charts platzieren; 12 davon gingen sogar in den Top-10. Als die Gruppe 1990 in die „Rock and Roll Hall of Fame“ aufgenommen wurde, übrigens eine seltene Ehre für eine britische Band, wurde **Davies** als „so gut wie unbestritten der gebildetste, geistreichste und einfühlsamste Songschreiber des Rock“ gefeiert.

Jetzt, wiederum fast zwanzig Jahre nach der besagten Aufnahme in die „Hall of Fame“, veröffentlicht der einstige Leadsänger von **The Kinks** ein bahnbrechendes neues Projekt, für das der Grundstein schon 2007 gelegt wurde: Als **Davies** vor zwei Jahren im Rahmen der BBC Electric Proms erstmals mit dem 65-köpfigen **Crouch End Festival Chorus** auftrat, standen nicht nur jede Menge talentierte Musiker aus Nordlondon auf einer Bühne; denn die **Kinks**-Klassiker im neuen Gewand kamen so gut an, dass es letzten Endes nur eine Frage der Zeit war, bis sie die Neuinterpretationen auch auf einem Longplayer verwirklichen würden. So haben **Davies** und seine Band sich nunmehr erneut mit dem renommierten Chor zusammengetan und mit „**The Kinks Choral Collection**“ ein Album aufgenommen, das ein vollkommen neues Licht auf **Davies**' Karriere als Songschreiber wirft.

Von ihm selbst produziert und mit erhebenden, teilweise sogar episch anmutenden Chor-Arrangements versehen, für die neben **Davies** auch **David Temple** und **Steve Markwick** verantwortlich waren, sind auf der „**Choral Collection**“ einzigartige Versionen von „**You Really Got Me**“, „**All Day And All Of The Night**“, „**Waterloo Sunset**“ und vielen weiteren Meilensteinen versammelt. **Rays** Kommentar zu letzterem Song: „Gerade '**Waterloo Sunset**' fühlt sich so an, als hätte ich mit dem **Crouch End-Chor** endlich diejenigen Sänger gefunden, für die ich das Stück ursprünglich geschrieben habe.“ Doch ist „**Waterloo Sunset**“ nur eines von etlichen Highlights, für deren Umsetzung der gewaltige Chor immer neue Gesangstechniken einsetzt. „**See My Friends**“ beispielsweise zum ersten Mal als A-Capella-Gospel-Hymne zu hören, macht **Davies**' bewegenden Text über das Leben nach dem Tod noch eindringlicher. „Manche der Chormitglieder kenne ich persönlich – natürlich nicht alle –, aber ich kann mir das sehr gut vorstellen, wie sie in Nordlondon leben: Sie sind also nicht nur diejenigen, die meine Songs eingesungen haben, sondern auch die, von denen diese Stücke handeln.“

Ein besonderer Höhepunkt der CD ist ein aus sechs Songs bestehendes Medley vom 1968er Album „**The Kinks Are The Village Green Preservation Society**“. Selbst wenn es nicht zu ihren größten Hits zählt, wird dieses Medley, zu dem auch der Song „**Do You Remember Walter?**“ gehört, inzwischen als heimliches Meisterwerk von **The Kinks** betrachtet.

„Was die Arrangements betrifft, sagte ich **David** und **Steve Markwick** gleich zu Beginn: 'Ich will a) vermeiden, dass es ein Karaoke-Album wird, und b) soll es auch nicht um bloßen Hintergrundgesang gehen, der mich begleitet.' Dennoch findet man auch Stücke, in denen **Davies** der klassischen Bandbesetzung – Bass, Schlagzeug, zwei Keyboards und zwei Gitarren, von denen er eine selbst spielt – noch genügend Raum lässt und den Chor dabei als zusätzliches Element integriert. So gibt es auf diesem inspirierenden, ja, epochalen neuen Album insgesamt wahnsinnig viel zu entdecken, und zwar sowohl für Fans der ersten Stunde, die bereits jedes **Kinks**-Album auf Vinyl zu Hause haben, als auch für Leute, die sich zum ersten Mal mit den unvergleichlichen Kompositionen von **Ray Davies** befassen. „Ich denke, dass diese Aufnahmen unglaublich gut als Album funktionieren“, sagt er abschließend. „Mir persönlich war es nur dann möglich, die Songs mit dem Chor neu aufzunehmen, wenn ich damit auch etwas Neues zum Ausdruck bringen konnte – und ich denke, dass wir genau das geschafft haben.“

Nachdem für Oktober 2009 bereits Konzerte in Skandinavien bestätigt sind, wird **Ray Davies** höchstwahrscheinlich im Herbst auch in Berlin und Köln auftreten.

Tracklisting

01. „Days“
02. „Waterloo Sunset“
03. „You Really Got Me“
04. „Victoria“
05. „See My Friends“
06. „Celluloid Heroes“
07. „Shangri-La“
08. „Working Man's Café“
- (09.-14. „Village Green Medley“):
 09. „Village Green“
 10. „Picture Book“
 11. „Big Sky“
 12. „Do You Remember Walter?“
 13. „Johnny Thunder“
 14. „Village Green Preservation Society“
15. „All Day and All Of The Night“



Ray Davies / The Crouch End Festival Chorus

THE KINKS CHORAL COLLECTION

CD

UPC: 06025 2703909 1

VÖ-Datum: 25.9.2009

Coverabbildung & Fotos sind bei mir erhältlich

Hamburg, im August 2009

medien**A**gentur