



40-jähriges Jubiläum von Bohemian Rhapsody

Queen - A Night At The Odeon, Live At Hammersmith '75 - Die erste Tour bei der Bohemian Rhapsody live gespielt wurde

Super Deluxe Box Set, CD, DVD & Blu-Ray erscheinen am 20. November

Bohemian Rhapsody wird zum ersten Mal als 12" mit originaler B-Seite am 27. November veröffentlicht

Queen erhalten Classic Single Award für Bohemian Rhapsody bei den The Q Awards

'Bohemian Rhapsody' war der Song, der alles änderte. Er markierte einen besonderen Moment in der Musikgeschichte, welcher nun noch einmal in Erinnerung gebracht werden soll. Kürzlich wurden Queen bei den The Q Awards für 'Bohemian Rhapsody' mit dem Classic Single Award geehrt - pünktlich zum 40. Jubiläum, denn am 31. Oktober 1975 wurde der Song erstmals veröffentlicht.

Um dieses Ereignis gebührend zu feiern, erscheint 'Bohemian Rhapsody' am 27. November zum ersten Mal als 12 Inch Black Vinyl mit der originalen B-Seite 'I'm In Love With My Car'. Zudem wird am 20. November Queens "A Night At The Odeon - Live At Hammersmith '75" auf CD, DVD & Blu-Ray veröffentlicht. Diese Show gilt als Höhepunkt ihrer 'Queen Invite You To A Night At The Opera' UK-Tour, die 26 Daten umfasste und bei der sie zum ersten Mal 'Bohemian Rhapsody' live spielten.

Das CD/DVD/Blu-Ray-Paket enthält die komplette Live-Show inklusive der bisher ungehörten zweiten Zugabe, 'Seven Seas Of Rhye' und 'See What A Fool I've Been*'. Die DVD und SD Blu-Ray Formate beinhalten zudem zwei besondere Bonus-Features: 'Looking Back At The Odeon', eine brandneue, 22-minütige Dokumentation mit einem bisher ungesehenen Interview mit Brian May und Roger Taylor über die 1975 Hammersmith Odeon Show, welches von Old Grey Whistle Test-Moderator Bob Harris geführt wurde; zudem das rare "Live At The Budokan – Japan 1975"-Material mit drei Songs ('Now I'm Here', 'Killer Queen' und 'In The Lap Of The Gods... Revisited'), die während ihrer legendären Fern Ost-Tour in Tokyo aufgenommen wurden.

Die Stimmung in der Band hätte zum Zeitpunkt der Show nicht besser sein können; 'Bohemian Rhapsody' wurde überall als einer der bahnbrechendsten Pop-Songs, der jemals veröffentlicht wurde, gefeiert und entwickelte sich mit einer Verweildauer von neun Wochen an der Spitze der UK-Charts zum Rekordbrecher. Ihr viertes Album "A Night At The Opera", das zu diesem Zeitpunkt das am teuersten produzierte Album war, stieg in Richtung Platz 1 der Album-Charts und erreichte diesen drei Tage nach dem Konzert.

Mit über 6,5 Millionen weltweit verkauften Exemplaren gehört 'Bohemian Rhapsody' zu den bekanntesten und beliebtesten Songs der Welt. Bis heute findet er sich bei Umfragen zu den beliebtesten Songs unter den top Platzierungen und wird immer wieder von Generationen neuer Musik-Fans entdeckt. Freddie hat den kompletten Song inklusive der mehrstimmigen Gesangsharmonien auf Telefonbüchern und Papierschnipseln geschrieben.

Brian May erinnert sich an die Aufnahmen zu 'Bohemian Rhapsody': "Das war ein großartiger Moment, aber die größte Freude für uns war überhaupt erst die Musik zu erschaffen. Ich erinnere mich wie Freddie mit einer Menge Papierstückchen von der Arbeit seines Vaters ankam, wie Post-It Notizen, und auf das Piano einhämmerte. Er spielte das Piano wie andere das Schlagzeug. Dann hatte dieser Song einige Lücken, bei denen er erklärte, dass etwas Opernhafes passieren sollte, und so weiter. Er hatte die Harmonien bereits in seinem Kopf ausgearbeitet."

Queen haben Tage gebraucht um die Doppelungen der Stimmen im Studio mit Hilfe einer 24-Spur-Bandmaschine aufzunehmen. Als sie fertig waren, wurden ungefähr 120 Stimmenspuren übereinander gelegt. Allein für den Opernteil bedurfte es über 70 Stunden fertiggestellt zu werden. Zu dem Zeitpunkt war es die teuerste Produktion einer Single. Nachdem sie dem Label präsentiert wurde, hieß es von verschiedenen Seiten, dass 5 Minuten 55 Sekunden zu lang seien und der Song niemals ein Hit werden würde. Als der Song jedoch von Kenny Everett, DJ und Freund von Freddie, 14 Mal innerhalb von zwei Tagen vor der Veröffentlichung gespielt wurde, war der Weg, ein Hit zu werden, geebnet. Eine Horde von Fans wollten die Single kaufen und musste jedoch von den Plattenläden vertröstet werden, da der Song noch nicht veröffentlicht war. Und auch in den USA sah es ähnlich aus. Die amerikanische Radiostation RKO war an eine Kopie des Tracks gekommen und spielte die Single innerhalb ihres Netzwerkes, was das Label dazu zwang den Song in seiner Gesamtheit zu veröffentlichen.

'Bohemian Rhapsody' war Queens erste Nummer-1-Single, hielt sich über neun Wochen auf dieser Position und schaffte es sogar auf Platz 1 der Weihnachtscharts von 1975 in UK. Es ist ebenfalls der erste Song, der mit der selben Version ein zweites Mal auf Platz 1 der Charts gelang und erneut Spitzenreiter der UK-Weihnachtscharts wurde. Besagtes zweites Mal war die Veröffentlichung nach Mercurys Tod im Jahr 1991 als Doppel-A-Seiten-Single mit 'These Are the Days of Our Lives'. Der Track hielt sich fünf Wochen an der Spitze der Charts und wurde zur drittbestverkauften Single aller Zeiten in UK.

Die Single wurde über 6,5 Millionen Mal weltweit verkauft und viele Male gecovered - von Kayne West (während seines diesjährigen kontroversen Glastonbury-Auftritts), Axl Rose, Elton John und Pink bis hin zu The Flaming Lips und Elaine Page, und nicht zu vergessen: die Verewigung durch Mike Myres' und Dana Carveys Performance im Filmklassiker Wayne's World.

Queen - A Night At The Odeon, Live At Hammersmith '75 erscheint am 20. November.
'Bohemian Rhapsody' 12-inch Black Vinyl Version erscheint am 27. November.

Tracklisting (CD/Vinyl/Digital)

1. Now I'm Here
2. Ogre Battle
3. White Queen (As It Began)
4. Bohemian Rhapsody
5. Killer Queen
6. The March Of The Black Queen
7. Bohemian Rhapsody (Reprise)
8. Bring Back That Leroy Brown
9. Brighton Rock
10. Guitar Solo
11. Son And Daughter
12. Keep Yourself Alive
13. Liar
14. In The Lap Of The Gods... Revisited
15. Big Spender
16. Jailhouse Rock Medley
17. Seven Seas Of Rhye
18. See What A Fool I've Been
19. God Save The Queen

*DVD und SD Blu-ray Standalone Formate enthalten nicht "Seven Seas Of Rhye" und "See What A Fool I've Been".

QUEEN: A Night At The Odeon - Hammersmith 1975

Verschiedene Formate

VÖ-Datum 20.11.2015

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

Hamburg, im Oktober 2015

medienAgentur

www.medienagentur-hh.de