

# PACO DE LUCÍA: „BUANA BUANA KING KONG“

## BMG VERÖFFENTLICHT LIVE-VIDEO VOM AUFTRITT DER GITARRENLEGENDE BEIM MONTREUX JAZZ FESTIVAL 1984

ERSCHEINT AUF „PACO DE LUCÍA: THE MONTREUX YEARS“ (VÖ: 24. FEBRUAR 2023)  
AB SOFORT VORBESTELLBAR

xxx - BMG veröffentlicht heute das Live-Video zu der atemberaubenden Performance von „[Buana Buana King Kong](#)“ des Flamenco-Gitarristen **Paco De Lucía**. Das als absolute Rarität geltende Videomaterial stammt von **Paco De Lucías** Auftritt auf dem Montreux Jazz Festival aus dem Jahr 1984 und erscheint auf der am 24. Februar veröffentlichten „**Paco De Lucía: The Montreux Years**“, die auch ab sofort vorbestellbar ist.

„**Paco De Lucía: The Montreux Years**“ ist die jüngste Veröffentlichung in der Montreux Years-Reihe und eine handverlesene Sammlung der besten und eindrucksvollsten Live-Auftritte von **Paco De Lucía** auf dem *Montreux Jazz Festival* zwischen 1984 und 2012. Wunderschön aufbereitet und neu gemastert, wird „**Paco De Lucía: The Montreux Years**“ in verschiedenen Formaten erhältlich sein - unter anderem als hochwertiges audiophiles schwergewichtiges Vinyl, als CD in MQA-Qualität und HD-Digital.

**Paco De Lucía** ist einer der berühmtesten und meistgefeierten Flamenco-Gitarristen der Welt. Er trug wesentlich dazu bei, dass sich Flamenco-Musik heute in der ganzen Welt großer Beliebtheit erfreut und war einer der ersten Flamenco-Gitarristen, der sein Genre für andere Musikstile wie Klassik und Jazz öffnete und sie erfolgreich miteinander verschmolz. Charakteristisch für die Kompositionen von **De Lucía**, der von *Eric Clapton* als „ein wahrer Titan in der Welt der Flamenco-Musik“ beschrieben wurde, waren seine schnellen und fließenden *Picados*, die abstrakten Akkorde und Tonleitertöne und Einflüsse aus dem Jazz. Mit diesen Innovationen spielte er eine Schlüsselrolle in der Entwicklung des traditionellen Flamenco und der neuen Flamenco-Jazz-Fusion.

Im Laufe seiner illustren Karriere spielte **Paco De Lucía** viele Male beim **Montreux Jazz Festival** und gilt auch heute noch als einer der legendärsten Musiker, die auf dem weltweit populären Schweizer Festival aufgetreten sind. Die für das Album handverlesenen Performances wurden aus acht Konzerten zwischen den Jahren 1984 und 2012 ausgesucht. „**Paco De Lucía - The Montreux Years**“ fasst beginnend mit der Live-Performance von „**Vámonos**“ aus dem Jahr 2012 seine Zeit beim Festival auf spektakuläre Weise zusammen.

Fans des Flamenco-Pioniers haben mit dieser Veröffentlichung die einzigartige Möglichkeit, in eben jene Klänge eintauchen, die **De Lucías** Karriere immens geprägt haben - darunter eine seiner bekanntesten Aufnahmen „**La Barrosa**“ aus dem Album „**Siroco**“ (1987). Weitere Titel wie „**Solo Quiero**“, „**El Tesorillo**“ und „**Buana Buana King Kong**“ vertiefen das Repertoire des Meisters auf „**Paco De Lucía: The Montreux Years**“ weiter.

Das Album enthält neben der Musik brandneue Linernotes von *John McLaughlin*, einem engen Freund und musikalischen Partner („Guitar Trio“), sowie eine Reihe rare Fotos von **Paco De Lucías** Montreux-Konzerten. Auch *John McLaughlin* hat bereits ein Album im Rahmen der ‚The Montreux Years‘-Reihe veröffentlicht.

„**Paco De Lucía - The Montreux Years**“ erscheint am Freitag, den 24. Februar und kann ab sofort vorbestellt werden. Es ist die achte Veröffentlichung der Reihe, die mit den musikalischen Superstars *Nina Simone* und *Etta James* begann und mit *Marianne Faithfull*, *Muddy Waters*, *John McLaughlin*, *Chick Corea* oder auch *Monty Alexander* fortgesetzt wurde. Insbesondere fanden die beiden Alben „*Nina Simone: The Montreux Years*“ und „*John McLaughlin: The Montreux Years*“ großes Lob von der Kritik, wie beispielsweise von der New York Times und JazzFM, und konnten sich 2021 auf Platz 1 der offiziellen UK Jazz & Blues-Charts positionieren.

### PACO DE LUCIA: THE MONTREUX YEARS

1CD, 2LP, Digitale Formate

**VÖ: 24.2.2023**

medienAgentur  
[www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)  
Hamburg, im Februar 2023