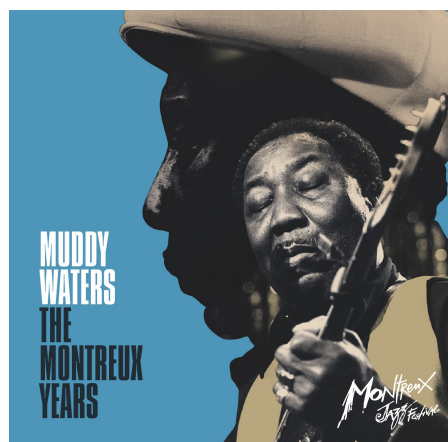


MONTREUX JAZZ FESTIVAL & BMG VERÖFFENTLICHEN BRANDNEUE LIVE ALBEN VON MARIANNE FAITHFULL UND MUDDY WATERS

DIE NÄCHSTEN KÜNSTLER DER „THE MONTREUX YEARS“- REIHE -
 ERLEBE DIE IKONISCHEN PERFORMANCES DES LEGENDÄREN MONTREUX
 JAZZ FESTIVALS IN ATEMBERAUBENDER AUDIOQUALITÄT



- Die Reihe des Montreux Jazz Festivals und BMG feiert die 55-jährige Geschichte des Festivals und die zeitlosen Künstler, die auf seinen Bühnen gestanden haben
- 'MARIANNE FAITHFULL: THE MONTREUX YEARS' und 'MUDDY WATERS: THE MONTREUX YEARS' sind ab 27. August erhältlich

Das **Montreux Jazz Festival** und **BMG** kündigen heute mit „**Marianne Faithfull: The Montreux Years**“ und „**Muddy Waters: The Montreux Years**“ den nächsten Teil der **The Montreux Years**-Reihe für Freitag, 27. August 2021, an. Verfügbar in Konfigurationen mit mehreren Formaten inklusive Doppel-LP sowie Download- und Streaming-Diensten, bieten die beiden neuen Full-Length-Alben zum ersten Mal fesselnde Performances von **Marianne Faithfull** und **Muddy Waters'** Auftritten beim legendären Schweizer Festival, aufgenommen und remastert in atemberaubender Qualität.

Die Montreux-Jahre verkörpern den Geist des Montreux Jazz Festivals und das Vermächtnis seines beliebten Gründers Claude Nobs. Nobs weigerte sich, bei der Qualität Kompromisse einzugehen oder sich mit etwas anderem als dem Besten zufriedenzugeben, und dieses Ethos lebt in der hervorragenden Qualität der Aufnahmen fort, die in The Montreux Years zusammengestellt wurden. Das Mastering wurde von Tony Cousins in den legendären Londoner Metropolis Studios durchgeführt, wobei MQA integriert wurde, um den Originalsound dieser besonderen Live-Auftritte einzufangen. Ähnlich wie bei den ersten Alben der Reihe, Nina Simone und Etta James, werden die Alben von Marianne Faithfull und Muddy Waters von exklusiven Liner Notes und bisher unbekanntem Fotografien begleitet.

Marianne Faithfull ist mit ihrem rohen, vielseitigen stimmlichen Talent und ihrem Charisma sofort erkennbar und seit vielen Jahren eine Freundin des Montreux Jazz Festivals. Über einen Zeitraum von fast 15 Jahren war sie fünfmal auf dem Festival zu sehen: 1995, 1999, 2002, 2005 und 2009. 'Marianne Faithfull: The Montreux Years', ihr erstes Live-Album seit über 10 Jahren, beginnt mit einer bezaubernden Interpretation von Van Morrisons Madame George. Diese wurde am 10.

Juli 1995 live im Auditorium Stravinski aufgenommen, wo ihre kraftvolle Bandbreite und unbeirrbar Dynamik sofort sichtbar werden.

Fans von Faithfull können in diese einzigartigen Aufnahmen eintauchen, die mehrere Songs ihres gefeierten Albums *Broken English* enthalten, wie eine elektrisierende Darbietung des Titeltracks *Broken English*, das treibende *Guilt* und John Lennons mitreißende Hymne *Working Class Hero*. Währenddessen fängt die eindringliche Sensibilität von *Strange Weather*, live im Casino Barrière am 6. Juli 2005 aufgenommen, die unendlichen Tiefen von Faithfulls brutaler Schönheit ein.

Als unaufhaltsamer Blues-Koloss war der König von Chicago Muddy Waters immer der begehrteste Auftritt beim Montreux Jazz Festival in den 1970er Jahren. Als Festivalgründer Claude Nobs ihn 1965 zum ersten Mal live sah, war Waters bereits eine kulturelle und musikalische Kraft.

The Montreux Years vereint ein beeindruckendes Repertoire an Blues-Klassikern von Waters, vom tuckernden Standard *Mannish Boy* und dem Genre prägenden *I'm Your Hoochie Coochie Man*, bis hin zu der reduzierten Majestät von *Rosalie*, die alle vor mühelosem Stil und Delta-Swagger strotzen.

Thierry Amsellem, Claude Nobs' Universal Legatee, Chair/CEO of Montreux Sounds and Chair of Claude Nobs Foundation, sagtys: „Diese neuesten Teile der Serie *The Montreux Years* feiern Claudes Vermächtnis, brillante, eine Epoche prägende Künstler zusammenzubringen und einzigartige, unvergessliche Events zu schaffen.“

Mathieu Jaton, CEO of the Montreux Jazz Festival, fügt hinzu: „Muddy Waters und Marianne Faithfull haben beide unauslöschliche Spuren beim Montreux Jazz Festival hinterlassen und diese Veröffentlichungen werden ihre ikonischen Auftritte für neue und alte Fans in atemberaubender Qualität verewigen.“

„Marianne Faithfull: The Montreux Years“ und „Muddy Waters: The Montreux Years“ sind der zweite Teil der Serie *The Montreux Years*, die mit den beiden Titanen Nina Simone und Etta James begann. Beide erhielten Kritikerlob, „Nina Simone: The Montreux Years“ debütierte auf Platz 1 der UK Official Jazz & Blues Albums Charts.

MARIANNE FAITHFULL: THE MONTREUX YEARS

2LP

SIDE A

1. Madame George *
2. Broken English ‡
3. Times Square **
4. Guilt •

SIDE B

5. Song for Nico **
6. Come And Stay With Me •
7. Sister Morphine †

SIDE C

8. She *
9. Hold On Hold On ‡
10. Solitude ‡
11. Working Class Hero •

SIDE D

12. Tower Of Song •
13. Strange Weather †
14. Why D'Ya Do It *

* Recorded live at Auditorium Stravinski 10th July 1995

• Recorded live at Auditorium Stravinski 3rd July 1999

** Recorded live at Auditorium Stravinski 11th July 2002

† Recorded live at Casino Barrière 6th July 2005

‡ Recorded live at Miles Davis Hall 13th July 2009

CD

1. Madame George *
2. Broken English ‡
3. Times Square **
4. Guilt •
5. Song for Nico **
6. Come And Stay With Me •
7. Sister Morphine †
8. She *
9. Hold On Hold On ‡
10. Solitude ‡
11. Working Class Hero •
12. Tower Of Song •
13. Strange Weather †
14. Why D'Ya Do It *

* Recorded live at Auditorium Stravinski 10th July 1995

• Recorded live at Auditorium Stravinski 3rd July 1999

** Recorded live at Auditorium Stravinski 11th July 2002

† Recorded live at Casino Barrière 6th July 2005

‡ Recorded live at Miles Davis Hall 13th July 2009

MUDDY WATERS: THE MONTREUX YEARS

2LP

SIDE A

1. Nobody Knows Chicago Like I Do *
2. Mannish Boy •
3. Long Distance Call ‡
4. Rollin' And Tumblin' ‡

SIDE B

5. County Jail ‡
6. Got My Mojo Working *
7. I'm Your Hoochie Coochie Man *
8. I'm Ready •

SIDE C

9. Still A Fool *
10. Trouble No More *
11. Rosalie ‡
12. Rock Me Baby ‡

SIDE D

13. Same Thing •
14. Howlin' Wolf *
15. Can't Get No Grindin' (What The Matter With The Meal) *
16. Electric Man •

* Recorded live at Casino Montreux 23rd July 1977

• Recorded live at Congrès Montreux 28th June 1974

‡ Recorded live at Montreux Pavillion 17th June 1972

CD

1. Nobody Knows Chicago Like I Do *
2. Mannish Boy •
3. Long Distance Call ‡
4. Rollin' And Tumblin' ‡
5. County Jail ‡
6. Got My Mojo Working *
7. I'm Your Hoochie Coochie Man *
8. I'm Ready •

9. Still A Fool *
10. Trouble No More *
11. Rosalie ‡
12. Rock Me Baby ‡
13. Same Thing •
14. Howlin' Wolf *
15. Can't Get No Grindin' (What The Matter With The Meal) *
16. Electric Man •

** Recorded live at Casino Montreux 23rd July 1977*

• Recorded live at Congrès Montreux 28th June 1974

‡ Recorded live at Montreux Pavillion 17th June 1972

Marianne Faithfull: The Montreux Years

1CD, 2LP, Digitale Formate

Muddy Waters: The Montreux Years

1CD, 2LP, Digitale Formate

V : 27.8.2021

medienAgentur

www.medienagentur-hh.de

Hamburg, im Juli 2021