



PINK FLOYD THE LATER YEARS

ACHTUNG: NEUES VÖ-Datum: 13. DEZEMBER 2019

Das Highlights-Package „The Best Of The Later Years 1987 – 2019“ erscheint wie gehabt am 29. November



Aufgrund von Verzögerungen in Produktion und Logistik erscheint die Deluxe-Box **PINK FLOYD: THE LATER YEARS** sowie die digitalen Gegenstücke erst am **13. Dezember 2019**. Die Edition als **Doppel-LP + CD „The Best Of The Later Years 1987 – 2019“** mit den Highlights aus der Box erscheint wie geplant am **29. November**.

- Die ultimative 16-Disc-Sammlung mit PINK FLOYD-Material seit 1987.
- „A Momentary Lapse Of Reason“ upgedated und remixed von David Gilmour und Andy Jackson
- Über sechs Stunden bisher ungehörtes Audio und über sieben Stunden bisher angezeigte Audiovisuals aus den Alben „A Momentary Lapse of Reason“, „The Division Bell“ und „The Endless River“
- Vollständiges, bisher unveröffentlichtes Audio und remisierte Filme vom 1989er Konzert in Venedig und dem legendären Knebworth Konzert von 1990: Seit Jahrzehnten nicht gezeigt!
- Neu an den Tag gebrachtes Footage aus den Proben zu „Pulse“ und der Ian Emes-Film „The Endless River“ in voller Länge
- Die letzte PINK FLOYD-Live-Performance mit David Gilmour, Nick Mason und Richard Wright beim 2007 Syd Barrett Tribute Concert - zum allerersten Mal veröffentlicht, auf Blu-ray, DVD und 7" Vinyl
- Neue 5.1-Mixe, auch mit den ersten Blu-ray-Releases und einer einzigartigen 7"-Single
- Memorabilien, darunter replizierte Tourprogramme, ein Textbuch und ein 60-seitiger Fotoband
- Zusätzlich erscheinen die Highlights auf 2-LP / 1CD



Am **13. Dezember 2019** werden *Pink Floyd Records* das **16-Discs-Set** (5 CDs, 6 Blu-rays, 5 DVDs) **The Later Years** veröffentlichen. Es präsentiert umfassendes Material, das David Gilmour, Nick Mason und Richard Wright seit 1987 geschaffen haben. Innerhalb dieser Zeit wurden weltweit über 40 Millionen Tonträger verkauft und es entstanden die drei Studioalben: „**A Momentary Lapse Of Reason**“, „**The Division Bell**“ und „**The Endless River**“ sowie die zwei Live-Alben „**Delicate Sound Of Thunder**“ und „**Pulse**“. Mit zusätzlichen Produktionen von David Gilmour und Andy Jackson sowie insgesamt über 13 Stunden bisher unveröffentlichtem Audio und audiovisuellem Material, darunter die vielgesuchten Konzerte in Venedig (1989) und Knebworth (1990) ist „**Pink Floyd The Later Years**“ ein MUSS für alle Fans.

Das Multimedia Deluxe-Set „**Pink Floyd The Later Years**“ bietet einen neuen und größeren Blick auf die **PINK FLOYD**-Geschichte von 1987 bis heute und startet mit „**A Momentary Lapse Of Reason**“, dem Album, das einmal mehr bestätigte, dass **PINK FLOYD** zu den größten Künstlern der Welt gehören. Das Album, das hier zum ersten Mal in 5.1-Qualität präsentiert wird, wurde von David Gilmour und Andy Jackson remixt und upgedatet. Die Veröffentlichung von „**The Later Years**“ ist eine gute Gelegenheit einen frischen Blick auf das Album zu werfen. David Gilmour und der Produzent Bob Ezrin haben durch die Wiedereinsetzung einiger Keyboard-Parts von Richard Wright und durch mit Nick Mason neu aufgenommene Drum Tracks die kreative Balance zwischen den drei **PINK FLOYD**-Mitgliedern wieder hergestellt.

In den Jahren 1987 und 1988 hatten die Live-Shows der Band die höchsten Konzert-Einspielzahlen, die es bis dahin gegeben hatte. Aus ihnen entstand der Konzertfilm „**Delicate Sound Of Thunder**“, der höchstes Kritikerlob und eine *Grammy*-Nominierung bekam. Das Konzert wurde im Nassau Coliseum, State New York, mitgefilmt und zeigt die Band in absoluter Höchstform. Das Konzert wurde vollkommen überarbeitet und von den Original-35mm-Negativen von Aubrey „Po“ Powell und Benny Trickett zu bester Qualität aufgewertet, der Sound wurde auf 5.1-Qualität gemixt. Es enthält auch *Terminal Frost* und *Welcome To The Machine*, zwei Tracks, die auf der ursprünglichen Konzertfilm-Veröffentlichung nicht enthalten waren. Das Konzert ist zum ersten Mal als 5.1-Version auf Blu-ray und DVD erhältlich.

Zwei der wichtigsten Raritäten und meistgesuchten Ergänzungen auf **Pink Floyd The Later Years** sind das bisher unveröffentlichte Venedig-Konzert von 1989, das die Band auf einer schwimmenden Bühne gegenüber dem Markusplatz performte, und die Performance der Silver Clef-Gewinner in Knebworth. Beide Konzerte, die bislang unveröffentlicht waren, sind nun endlich sowohl auf DVD als auch auf Blu-ray (145 Min.) erhältlich. Das bedeutende Knebworth-Konzert zeigte **PINK FLOYD** an der Spitze einer Künstlerliste voller Superstars (u.a. Paul McCartney, Dire Straits, Genesis, Phil Collins, Eric Clapton und Tears For Fears) bei einer Charity-Veranstaltung zugunsten der Nordoff Robbins-Stiftung. Die Einnahmen wurden für die Gründung der BRIT School verwendet. David Gilmour und Andy Jackson remixten das Audio dieses ikonischen Konzert, und alle 7 Tracks, die an diesem Tag gespielt wurden (mit Gastmusikern wie der Saxofonistin Candy Dulfer, der ursprünglichen Sängerin von *The Great Gig In The Sky*, Clare Torry, Keyboarder Michael Kamen und Sam Brown mit ihrer Mutter Vicki), erscheinen hiermit zum ersten Mal auf CD!

Das Album „**The Division Bell**“ von 1994 verkaufte sich über 12 Millionen Mal und spielte sich auf Platz 1 der Charts im UK, in den USA, Australien und Neuseeland. In den USA hielt es sich 4 Wochen lang an der Spitze und ging in 6 weiteren Ländern auf Platz 1. Die folgende Tour wurde festgehalten und für das Konzertelease „**Pulse**“ aufgenommen. Die Box enthält den gesamten Konzertfilm „**Pulse**“ vom bahnbrechenden Gig in Earl's Court. Er wurde neu editiert und vom Originalmaster in bester Qualität aufgewertet und ist nun zum ersten Mal auf Blu-ray erhältlich. Ebenfalls erstmalig zu sehen ist das Footage aus den Proben am 20. Oktober 1994, in denen **PINK FLOYD** *A Great Day For Freedom* und *Lost For Words* spielten.

2014 veröffentlichten **PINK FLOYD** das Album „**Endless River**“, das vor allem Instrumental- und Ambient-Tracks enthält, die aus dem Material stammen, welches während der Aufnahmen zu „**The Division Bell**“ entstand. David Gilmour, Nick Mason und Rick Wright nahmen zusätzliches Material in den Jahren 2013 und 2014 auf sowie einen Song, *Louder The Words*, dessen Text von der Autorin und Texterin Polly Samson (die Hauptautorin der Texte zu „**The Division Bell**“) stammt. „**The Endless River**“ wurde auf Amazon UK das meist vorbestellte Album aller Zeiten und ging in vielen Ländern auf Platz 1. Die Vinyl-Edition wurde die am schnellsten verkaufte UK-Vinyl-Veröffentlichung seit 1997. In der Box ist zum ersten Mal der nie zuvor gezeigte, speziell für dieses Paket beigetragene volle 52-Minuten-Film „**The Endless River**“ von Ian Emes enthalten, der für seine langjährige Arbeit

mit **PINK FLOYD** bekannt ist, etwa seine Animationen für *One Of These Days*, *Speak To Me*, *Time* und *On The Run*.

Abgerundet wird das Paket mit mehreren Stunden voller unveröffentlichtem Bonusmaterial, darunter Musikvideos, dokumentarisches Footage, Bonus Live-Tracks, aufgearbeitete Monitor- und Leinwandfilme für Konzerte und andere Dokumente. Es enthält die zum ersten Mal veröffentlichte, letzte gemeinsame Live-Performance von **PINK FLOYD** in der Besetzung David Gilmour, Nick Mason und Richard Wright im Jahr 2007 auf Blu-ray, DVD und 7-Zoll-Vinyl. Die außergewöhnliche Performance von *Arnold Layne* fand am 10. Mai 2007 auf dem Syd Barrett Tribute Concert im *The Barbican* statt.

Die Box strotzt von bisher unveröffentlichtem oder remixtem Audio und restaurierten, remasterten und neu editierten Audio-Visuals, darunter unveröffentlichtes Konzert-Footage und Promo-Clips. Mit der Hilfe von Nick Mason und dem *Pink Floyd Archiv*, konnte die Box mit Reproduktionen von Tour-Artwork, Postern, Konzert-Programmen, laminierten Tourausweisen, einem Textbuch und vielem mehr ausgestattet werden, darunter auch zwei 7“-Vinyl-Singles (die Live-Version von *Arnold Layne* vom Syd Barrett Tribut-Konzert 2007 und *Lost For Words* aus den Proben im Earl’s Court während der Tour zu „**Pulse**“). Sie befinden sich in neu gestalteten Bildhüllen und tragen geätzte Motive auf den B-Seiten. Ebenfalls enthalten ist ein brandneues, 60-seitiges gebundenes Buch mit Fotos, das von Aubrey Powell von Hipgnosis und Peter Curzon von den StormStudios gestaltet wurde und viele bisher ungezeigte Motive enthält.

Die 5 CDs befinden sich in einem eigenen, 40-seitigen gebundenen Buch mit einer ausführlichen Anleitung zum gesamten Inhalt, dem Tracklistings und den Credits.

Es wird überdies auch eine **2-LP / 1-CD** als Highlights“-Edition **“The Best Of The Later Years 1987 – 2019”** geben, die am **29. November** erscheint. Sie erscheint im Klappcover (sowohl für die CD als auch die beiden LPs) und enthält jeweils ein 24-seitiges Booklet mit seltenen oder vorher nie veröffentlichten Fotos.

2-LP / 1CD highlights package “The Best Of The Later Years 1987 – 2019” am 29. November



2LP:

UPC: 0190295378288

PPD: £25

1CD

UPC: 0190295378295

PPD: £9

Digital

UPC: 0190295374891

PPD: A12

Beide Format enthalten ein exklusives 24-seitiges Booklet

www.pinkfloyd.com / www.facebook.com/pinkfloyd

PINK FLOYD – “The Best Of The Later Years 1987 – 2019”
2-LP / 1CD highlights package

VÖ-Datum: 29.11.2019

PINK FLOYD – ‘The Later Years’
Super Deluxe Edition (Limitiert)

VÖ-Datum: 13.12.2019

Coverabbildungen & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur
Hamburg, im Oktober 2019