

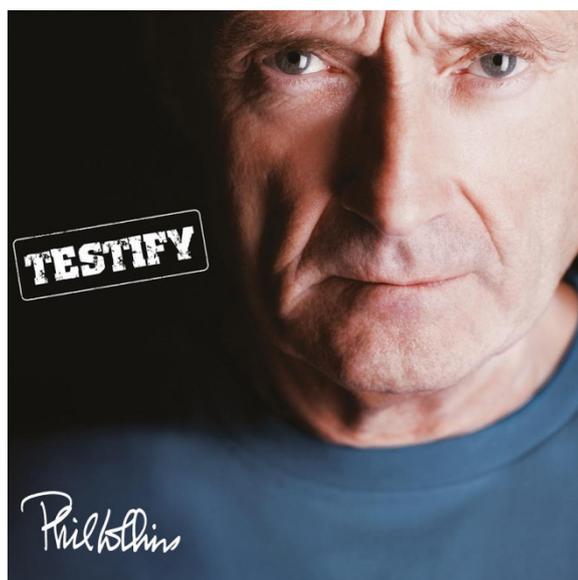
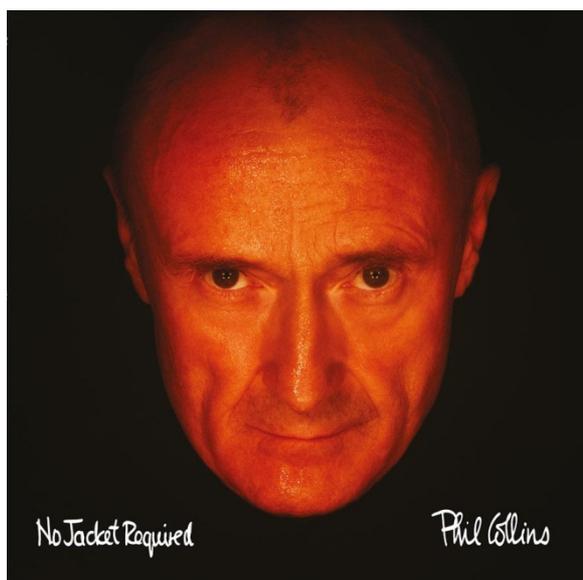
Phil Collins

**'TAKE A LOOK AT ME NOW'**

**Retrospektive geht in die dritte Runde!**

**No Jacket Required und Testify**

**in Extended und Remastered Editions  
am 15. April!**



Start frei für die dritte Runde der großen **PHIL COLLINS**-Retrospektive 'Take A Look At Me Now'! Nach *Face Value*, *Hello*, *I Must Be Going*, *Both Sides* und *Dance Into The Light* folgen nun zwei weitere Meisterwerke aus dem Hause **COLLINS** als remasterte und stark erweiterte Editionen: '**No Jacket Required**' (1985) und **Testify** (2002). Beide Alben erscheinen als Doppel-CDs, zum Download und auf 180g-Vinyl (ohne Bonus Content) am **15. April!**

Anfang 1985 wurde **PHIL COLLINS'** drittes Solo-Album **No Jacket Required** veröffentlicht, das mit dreifacher Platinauszeichnung und einer Nummer-1-Platzierung sein erfolgreichstes Album in Deutschland wurde. Auch in den USA und im UK katapultierte es sich auf die Top-Positionen und gilt bis heute als eine der musikalischen Ikonen der 1980er Jahre, die den Sound ihrer Zeit auf den Punkt brachte. Das Album wurde folgerichtig mit drei Grammy®-Awards ausgezeichnet: "Best Album", "Best Pop Vocal Male" und den Grammy in der Kategorie "Producer of the Year" für **COLLINS** und seinen Co-Producer **Hugh Padgham**. Das Album, das sich weltweit über 20 Millionen Mal verkaufte und schneller über die Ladentische ging als Michael Jacksons "Thriller", enthält die Hit-Singles **Sussudio**, **One More Night**, **Don\*t Lose My Number** und **Take Me Home**. Mit **No Jacket Required** orientierte sich **COLLINS** enger denn je am Pop und präsentierte eine gelungene Mischung aus Balladen, griffigem Funk und R&B. Das umfassende **Bonusmaterial** enthält 10 Live-Tracks, die bisher nicht auf CD erhältlich waren, und drei Demos.

Zwar präsentierte **PHIL COLLINS** im Jahr 2010 seinen *Motown*-Tribut *Going Back*, doch ist **Testify** bis heute das letzte Album mit eigenen Originalkompositionen. Ungewohnt für seine Fans, dominieren auf **Testify** die

melancholischen und introspektiven Töne, etwa mit den Songs **This Love This Heart** und **You Touch My Heart**. Aber es eroberte sich auch neues Territorium mit den ekstatischen Beats und Rhythmen von **Driving Me Crazy** und dem Gospel-beeinflussten Titeltrack **Testify**. Die Lead-Single des Albums, der Leo Sayer-Song **I Can't Stop Loving You**, bewies mit einer Platzierung auf Position 11 in Deutschland und einem Platz 1 in den US-Billboard-*Contemporary Charts* aber, dass **COLLINS** noch immer Charthits im Ärmel hatte. In Deutschland erreichte **Testify** dreifaches Gold und spielte sich auf Platz 3. Auf der Bonus-CD findet man vier B-Seiten, zwei Demos und vier bisher nicht auf CD veröffentlichte Live-Aufnahmen, wobei eine davon (**True Colors**) während eines Probedurchlaufs entstand.

Mit der Retrospektive **Take A Look At Me Now** blickt **PHIL COLLINS** auf eine erstaunliche Karriere zurück, die zahlreiche Nummer-1-Hits und mehr als 100 Millionen verkaufte Tonträger mit sich brachte. **PHIL COLLINS** kuratiert die Reihe selbst und stellte persönlich das Repertoire der Editionen zusammen. Seine Idee für das Konzept von **Take A Look At Me** besteht darin zu untersuchen, wie sich die Songs über die Jahre hinweg weiterentwickelt haben. Daher konzentrierte er sich bei der Zusammenstellung des zusätzlichen Materials vor allem auf Live-Versionen der jeweiligen Album-Songs. Indem er den Originalen der Studioversionen das Material aus späteren Performances gegenüberstellte, zeigt die Serie, wie die Songs im Laufe der Jahre ein Eigenleben entwickelten, sobald sie die gepflegte Enge des Studios verlassen hatten. Aber auch einige sorgsam ausgesuchte Demos und B-Seiten werden auf den Extended Versions der Alben zu finden sein.

„Ich bin immer sehr stolz auf meine Demos gewesen und habe sie oft als B-Seiten auch veröffentlicht. Aber bis auf wenige Ausnahmen habe ich es vermieden, sie in diese Reihe mit aufzunehmen“, so **COLLINS**. „Stattdessen habe ich mein Augenmerk darauf gelegt, wie schön sich all diese Songs entwickelten, wenn sie auf der Bühne gespielt wurden, statt zu zeigen, woher sie kamen.“

Alle Alben der Serie werden von **Nick Davis** gemastert, der für seine Arbeit am Box-Set *Genesis ,1970-1975‘* bereits mit einer Grammy-Nominierung belohnt wurde. **Davis** hatte seinerzeit an der gesamten **Genesis**-Retrospektive gearbeitet. Jedes der Alben wird zudem mit einem neuen Artwork-Konzept erscheinen, für das **PHIL COLLINS** die Posen der Original-Alben eingenommen hat und sich neu fotografieren ließ.

#### Die Tracklistings:

##### ‘No Jacket Required’

##### Original tracklisting, remastered:

1. Sussudio
2. Only You Know and I Know
3. Long Long Way to Go
4. I Don't Wanna Know
5. One More Night
6. Don't Lose My Number
7. Who Said I Would
8. Doesn't Anybody Stay Together Anymore
9. Inside Out
10. Take Me Home

##### Bonus tracks, CD and digital formats only:

1. Sussudio (live) \*
2. Don't Lose My Number (live) \*
3. Who Said I Would (live) \*
4. Long Long Way To Go (live) \*
5. Only You Know and I Know (live) \*
6. Easy Lover (live) \*
7. Inside Out (live) \*
8. Doesn't Anybody Stay Together Anymore (live) \*
9. One More Night (live) \*
10. Take Me Home (live) \*
11. Only You Know And I Know (demo)
12. One More Night (demo)
13. Take Me Home (demo)

\*bisher nicht auf CD erhältlich

##### ‘Testify’

##### Original tracklisting, remastered:

1. Wake Up Call
2. Come with Me

3. Testify
4. Don't Get Me Started
5. Swing Low
6. It's Not Too Late
7. This Love This Heart
8. Driving Me Crazy
9. The Least You Can Do
10. Can't Stop Loving You
11. Thru My Eyes
12. You Touch My Heart

**Bonus tracks, CD and digital formats only:**

1. High Flying Angel (B-side)
2. Crystal Clear (B-side)
3. Hey Now Sunshine (B-side)
4. TV Story (B-side)
5. True Colors (live rehearsal) \*
6. Come With Me (live) \*
7. It's Not Too Late (live) \*
8. Can't Stop Loving You (live) \*
9. It's Only Loving (demo)
10. Tearing and Breaking (demo)

\* bisher nicht auf CD erhältlich

[Official site](#)   [Facebook](#)   [Twitter](#)   [YouTube](#)

[www.philcollins.de](http://www.philcollins.de)   <http://www.philcollins.co.uk>

**PHIL COLLINS – No Jacket Required & Testify**

Verschiedene Versionen

**VÖ-Datum 15.4.2016**

Cover & Fotos auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im März 2016