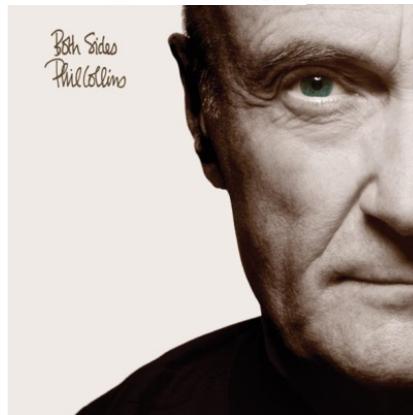
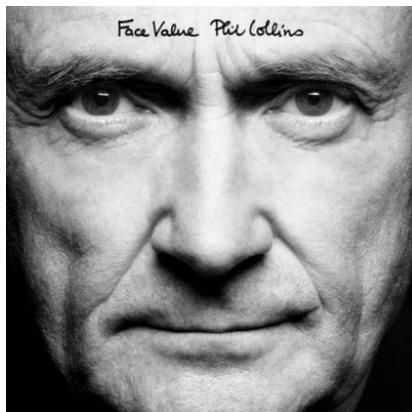




# “TAKE A LOOK AT ME NOW”

Phil Collins



## Große Retrospektive mit Re-Issues aller Soloalben ab 29. Januar 2016:

Ab dem **29. Januar 2016** wird **PHIL COLLINS** auf eine Karriere zurückblicken können, die mit Verkaufszahlen von weit über **100 Millionen** und mehreren Alben, die weltweit die Nummer-1-Positionen erreichten, zu den außergewöhnlichsten Erfolgsgeschichten überhaupt gehört. Im Rahmen der retrospektiven Re-Issue-Reihe „**Take A Look At Me Now**“ werden alle acht Soloalben von **PHIL COLLINS** in erweiterten und remasterten Editionen veröffentlicht werden. Die Kampagne beginnt mit zwei Jahrhundert-Alben – dem 1981er Debüt-Album **Face Value** und dem Album **Both Sides** aus dem Jahr 1993.

**PHIL COLLINS** kuratiert die Reihe selbst und stellte persönlich das Repertoire der Editionen zusammen. Seine Idee für das Konzept von „**Take A Look At Me Now**“ besteht darin zu untersuchen, wie sich die Songs über die Jahre hinweg weiterentwickelt haben. Daher konzentrierte er sich bei der Zusammenstellung des zusätzlichen Materials vor allem auf Live-Versionen der jeweiligen Album-Songs. Indem er den Originalen der Studioversionen das Material aus späteren Performances gegenüberstellte, zeigt die Serie, wie die Songs im Laufe der Jahre ein Eigenleben entwickelten, sobald sie die gepflegte Enge des Studios verlassen hatten. Aber auch einige sorgsam ausgesuchte Demos und B-Seiten werden auf den Extended Versions der Alben zu finden sein.

„*Ich bin immer sehr stolz auf meine Demos gewesen und habe sie oft als B-Seiten auch veröffentlicht. Aber bis auf wenige Ausnahmen habe ich es vermieden, sie in diese Reihe mit aufzunehmen*“, so **COLLINS**. „*Stattdessen habe ich mein Augenmerk darauf gelegt, wie schön sich all diese Songs entwickelten, wenn sie auf der Bühne gespielt wurden, statt zu zeigen, woher sie kamen.*“

Alle Alben der Serie werden von **Nick Davis** gemastert, der für seine Arbeit am Box-Set *Genesis ,1970-1975‘* bereits mit einer Grammy-Nominierung belohnt wurde. **Davis** hatte seinerzeit an der gesamten **Genesis**-Retrospektive gearbeitet.

Die weiteren sechs Alben des Solo-Repertoires von **PHIL COLLINS** werden in den folgenden Monaten erscheinen. Sie sind mit einem neuen Artwork-Konzept ausgestattet, für das **COLLINS** sich in genau jenen Posen neu fotografieren ließ, die damals die Originalcover schmückten.

Ursprünglich kurz nach **COLLINS'** 30. Geburtstag veröffentlicht, katapultierte sich sein Solo-Debüt **Face Value** 1981 in vielen Ländern auf Platz 1 der Charts (in Deutschland #2) und wurde innerhalb kürzester Zeit international mit mehrfachem Platin ausgezeichnet – in Deutschland hat es mittlerweile 6-faches Platin erreicht. Der größte Hit des Albums war **In The Air Tonight**, das sich in Deutschland auf Platz 1 spielte und mit Gold ausgezeichnet wurde. Zu den weiteren Hits gehören **I Missed Again**, **If Leaving Me Is Easy** und **Behind The Lines**, das **COLLINS** mit seinen Genesis-Kollegen **Tony Banks** und **Mike Rutherford** zusammen schrieb.

1993 erschien das fünfte Solo-Album **Both Sides**, das mit einer ebenso introspektiven Atmosphäre wie *Face Value* berührt. In Deutschland belegte es Platz 1 der Charts und wurde ebenfalls mit 6-fachem Platin belohnt. Die Singles **Both Sides Of The Story**, **Everyday** und **We Wait And Wonder** wurden internationale Hits und gingen auch in Deutschland in die Charts.

Alle Alben der Reihe „**Take A Look At Me Now**“ werden in mehreren Konfigurationen erhältlich sein. Die **Doppel-CDs** im Digipak und die **Download**-Versionen werden jeweils die remasterten Alben und die zusätzlichen Tracks enthalten. Die **Vinyl**-Formate sind auf 180g Vinyl gepresst und erscheinen in audiophiler Qualität – **Face Value** als Einzel-LP und **Both Sides** als Doppel-LP. Die „**Take A Look At Me Now**“ **CD- und Vinyl-Boxen** enthalten sowohl **Face Value** als auch **Both Sides** und bieten Platz für die übrigen Studio-Alben, die im Laufe der folgenden Monate erscheinen und diese Sammlung vervollständigen werden.



### 'Face Value'

#### Original Tracklisting, remastert:

1. In The Air Tonight
2. This Must Be Love
3. Behind The Lines
4. The Roof Is Leaking
5. Droned
6. Hand In Hand
7. I Missed Again
8. You Know What I Mean
9. Thunder And Lightning
10. I'm Not Moving
11. If Leaving Me Is Easy
12. Tomorrow Never Knows

#### Bonus Tracks – Nur CD und digital:

1. Misunderstanding – Live
2. If Leaving Me Is Easy – Live\*
3. In The Air Tonight – Live\*
4. Behind The Lines – Live\*
5. Roof Is Leaking – Demo\*
6. Hand In Hand – Live\*
7. I Missed Again – Live\*
8. ....And So To F – Live\*
9. This Must Be Love – Demo\*
10. Please Don't Ask – Demo\*
11. Misunderstanding – Demo \*
12. Against All Odds – Demo

\*PREVIOUSLY UNRELEASED ON CD

### 'Both Sides'

Original Tracklisting, remastert:

1. Both Sides Of The Story
2. Can't Turn Back The Years
3. Everyday
4. I've Forgotten Everything
5. We're Sons Of Our Fathers
6. Can't Find My Way
7. Survivors
8. We Fly So Close
9. There's A Place For Us
10. We Wait And We Wonder
11. Please Come Out Tonight

Bonus Tracks – Nur CD und digital

1. Take Me With You
2. Both Sides Of The Story – Live\*
3. Can't Turn Back The Years – Live\*
4. Survivors – Live\*
5. Everyday – Live\*
6. We Wait And We Wonder – Live\*
7. Can't Find My Way – Demo\*
8. I've Been Trying
9. Both Sides Of The Story
10. Hero – Demo

\*bisher nicht auf CD veröffentlicht

**PHIL COLLINS - Face Value & Both Sides**

Verschiedene Versionen

**VÖ-Datum 29.1.2016**

Cover & Fotos auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im Oktober 2015