



im Auftrag:

promotionBüro.de

Stefan Michel

T +49 40 5149 1467

F +49 3222 378 2970

info@promotionbuero.de

PAUL McCARTNEY

“GOOD EVENING NEW YORK CITY”

Das Multi-Disc CD/DVD Special beinhaltet faszinierende Performances der Klassiker der Beatles, Wings und seiner Solo Karriere aus dem Citi Field, ehemals Shea Stadium, dem historischen Ort vom legendären 1965er Konzert der Beatles

Ab dem 27. November erhältlich

“Es waren drei fantastische Abende für die Band und für mich persönlich war es sehr aufregend ein neues Stadion anstelle des alten Shea Stadium wiederzueröffnen, wo wir vor 44 Jahren gespielt haben Und noch aufregender, da diesmal alle um uns herum etwas hören konnten!”

Paul McCartneys historische, drei Abende während Weihung des New Yorkers Citi Field, bei der über 120.000 Zuschauer dabei waren und die bis heute als das ultimative Konzerterlebnis über Dekaden gilt, wird hierzulande am 20. November unsterblich gemacht, wenn Hear Music/Concord Music Group „**Good Evening New York City**“ veröffentlicht. Dieses monumentale Musikereignis wird zum einen als 3CD (2CD/1DVD) Standard Version und 4CD (2 CDs/2DVDs) Deluxe Version inkl. einer DVD mit der legendären Performance auf dem Dach des Ed Sullivan Theaters in Midtown Manhattan am 15. Juli 2009, die für Schlagzeilen sorgte und den Verkehr zum Stillstand brachte (plus weiteren Titeln, die nicht bei der Late Show mit David Letterman ausgestrahlt wurden). Auf beiden Versionen sind 30+ Songs und fast 3 Stunden Musik zu finden, die „**Good Evening New York City**“ zu einem Muss für all diejenigen macht, die entweder selbst dabei waren und den 17., 18. und 21. Juli wieder aufleben lassen möchten, oder die kein Ticket bekamen oder für diejenigen, die sich für ein Stück lebende Legende begeistern. „**Good Evening New York City**“ ist nach Memory Almost Full in 2007 die zweite McCartney-Veröffentlichung bei Hear Music.

Dieses musikalische Event auf dem Citi Field, dem neuen Zuhause der New York Mets und welches das Shea Stadium ersetzt hat, hat nicht nur für McCartney eine ganz besondere Bedeutung, sondern auch für Generationen von Fans. Die Shows fanden auf dem gleichen „heiligen Boden“ statt, wo die Beatles am 15. August 1965 ihr grandioses 34-Minuten-Konzert performed haben, welches für heutige Stadion-Rockshows neue Maßstäbe setzte, und wo McCartney sich im Jahre 2008 Billy Joel bei der letzten Rock Show vor Abriss des originalen Stadions anschloss. Ein weiterer schöner Moment auf „**Good Evening New York City**“ ist "I'm Down", welches von der 1965er Setlist stammt und für die Citi Field Shows neu aufgefrischt und diesmal mit einer PA gespielt wurde, die nicht von den schreienden Fans übertönt werden konnte (wobei es immer noch einige Tausend gab, die dies versuchten).

Weitere Highlights sind u.a. die Beatles Songs „Drive My Car“, "Got To Get You Into My Life", "The Long And Winding Road", "Blackbird", "Eleanor Rigby", "Back In The USSR", "Paperback Writer", "Let It Be", "Hey Jude" und "Helter Skelter", um nur einige zu nennen. George Harrisons "Something", gespielt auf einen Ukulele, ein Geschenk von George an Paul, sowie ein Medley aus "A Day In The Life"/ "Give Peace A Chance", das John Lennon gewidmet ist, berührt ganz besonders.

Die Klassiker der Wings-Ära sind u.a. "Band On The Run", "My Love", "Let Me Roll It" und die pyrotechnische Tour de Force "Live And Let Die." Das zeitlose McCartney Solomaterial reicht in der Bandbreite von "Here Today" aus dem 1982er *Tug of War* bis zum 1997er "Flaming Pie" und "Dance Tonight", das auf Pauls 2007er Hear Music Veröffentlichung *Memory Almost Full* zu finden ist. Zwei Songs von *Electric Arguments*, dem 2008 erschienenem Album unter seinem The Fireman-Alias, sind ebenfalls auf diesem Karriere umfassenden, audiovisuellen Dokument zu finden.

Bei dem Konzertmaterial auf „**Good Evening New York City**“ führte Paul Becher Regie, der bis dato über 200 Performances von Paul McCartney visuell in Szene gesetzt hat. Die 33-Song-2-Stunden-40-Minuten Performances wurden in HD mit 15 Kameras gedreht und mit digitalem Material aus 75 Flip Camcordern, die vorher an drei Abenden an Fans ausgeteilt wurden, komplettiert. Das Tonmaterial, beides in Stereo und 5.1, wurde vom langjährigen McCartney Mitarbeiter Paul Hicks bearbeitet, der u.a. für *The Beatles Anthology*, *Let It Be... Naked* und das Beatles' *Love* Album zuständig war (für letzteres gewann er zwei Grammys).

Die Aufnahme von McCartneys grandioser Live-Performance vom 15. Juli 2009 auf dem Dach des Ed Sullivan Theaters, die auf der DVD der Deluxe Edition zu finden ist, ist ein ganz besonderer Leckerbissen für alle Fans. Sie ist bisher nur als Webcast auf der Late Show mit David Letterman Webseite verfügbar. Der Auftritt brachte den Verkehr sprichwörtlich zum Erliegen als durch Mundpropaganda der Broadway vom Columbus Circle bis zum Times Square mit Fanmassen komplett gefüllt war. Die Überraschungsshow machte Schlagzeilen rund um den Globus!

Paul McCartneys „**Good Evening New York City**“ ist ein von Kritikern in höchsten Tönen gelobtes und vom Publikum gefeiertes Konzerterlebnis, das nun für alle Musikfans als ultimatives Dokument für immer verewigt wird. Es zeigt einmal mehr eine lebende Legende am Höhepunkt seines Schaffens.

Disc 1 - Audio CD

1. Drive My Car
2. Jet
3. Only Mama Knows
4. Flaming Pie
5. Got To Get You Into My Life
6. Let Me Roll It
7. Highway
8. The Long And Winding Road
9. My Love
10. Blackbird
11. Here Today
12. Dance Tonight
13. Calico Skies
14. Mrs Vandebilt
15. Eleanor Rigby
16. Sing The Changes
17. Band On The Run

Disc 2 - Audio CD

1. Back In The USSR
2. I'm Down
3. Something
4. I've Got A Feeling
5. Paperback Writer
6. A Day In The Life / Give Peace A Chance
7. Let It Be
8. Live And Let Die
9. Hey Jude
10. Day Tripper
11. Lady Madonna
12. I Saw Her Standing There
13. Yesterday
14. Helter Skelter
15. Get Back
16. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band / The End

Disc 3 – DVD

1. Drive My Car
2. Jet
3. Only Mama Knows
4. Flaming Pie
5. Got To Get You Into My Life
6. Let Me Roll It

7. Highway
8. The Long And Winding Road
9. My Love
10. Blackbird
11. Here Today
12. Dance Tonight
13. Calico Skies
14. Mrs Vandebilt
15. Eleanor Rigby
16. Sing The Changes
17. Band On The Run
18. Back In The USSR
19. I'm Down
20. Something
21. I've Got A Feeling
22. Paperback Writer
23. A Day In The Life / Give Peace A Chance
24. Let It Be
25. Live And Let Die
26. Hey Jude
27. Day Tripper
28. Lady Madonna
29. I Saw Her Standing There
30. Yesterday
31. Helter Skelter
32. Get Back
33. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band / The End

Paul McCartney: "GOOD EVENING NEW YORK CITY"

Label: UMGI DVD/hearmusic/Concord

UPCs: tba

Region: tba

Picture Format: tba

Disc type: tba

Audio: tba

Subtitles: tba

Concert Aspect Ratio: tba

Concert Running Time: tba

FSK: o.A. (beantragt)

VÖ: 27.11.2009

Hamburg, im Oktober 2009

medienAgentur

Cover & Fotos sind auf www.journalistenlounge.de hinterlegt

