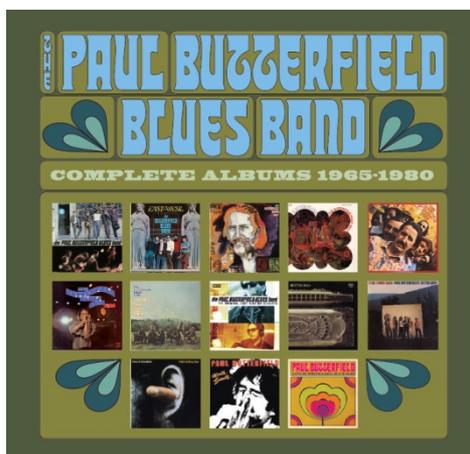


PAUL BUTTERFIELD BLUES BAND



Alle Alben von 1965-1980 in einer Box - Ab 6. November

Er galt als der beste weiße Mundharmonika-Spieler des Blues und entwickelte einen eigenen Stil, der ihm einen festen Platz unter den Bluesgrößen sicherte. **PAUL BUTTERFIELD** spielte mit Größen wie *Muddy Waters*, *Howlin' Wolf*, *Little Walter* und *James Cotton* zusammen und veröffentlichte im Jahr 1965 sein erstes eigenes Album mit der **BUTTERFIELD BLUES BAND**. Bis 1980 entstanden 12 Studio-Alben und einige Live-Aufnahmen, die jetzt gesammelt in einer großen Box erscheinen. **Zusätzlich gibt es vier bisher unveröffentlichte Live-Aufnahmen, die 1969 in *White Lake* entstanden.**

Gleich das Debüt *The Butterfield Blues Band* hinterließ einen unüberhörbaren Eindruck in der Blues-Szene und damit wurde die Band gleich zu einer der Ikonen des weißen Chicago-Blues. Für Puristen bedeutete der Mann damals einen Skandal, denn er wagte es, auf dem *Newport Festival* 1965 mit elektrifizierten Instrumenten auf die Bühne zu kommen. Damals ein Unding, fundierte seine Eigenwilligkeit jedoch seinen Ruf als besten und innovativsten *Blues Harp*-Spieler seiner Zeit. In späteren Jahren ergänzte er den Chicago-Blues durch Rock'n'Roll, Psychedelia, Jazz und sogar klassische indische Musik. Seine Songs wie *Born In Chicago*, *Love March* und *Our Love Is Driftin'* wurden zu Blues-Hits.

Paul Butterfield wurde am 17. Dezember 1942 in Chicago, Illinois, geboren und lernte ursprünglich klassische Flöte, entwickelte aber bald seine Liebe zur Bluesmundharmonika. Er spielte zunächst auf Sessions in Chicago mit, wo er auch Muddy Waters begegnete, der den jungen Weißen unterstützte. Etwa 1963 machte er sich mit der *Butterfield Blues Band* selbständig und bespielte Blues- und Rockfestivals. Nachdem Dylan ihn auf dem umstrittenen *Newport Festival* gesehen hatte, engagierte er ihn für seine ersten elektrisch ausgerüsteten Auftritte, für die Dylan von der Folkgemeinde ebenfalls stark angefeindet wurde. Später brillierte die *Butterfield Blues Band* auf dem Monterey Pop-Festival und in Woodstock, bis die Band sich 1971 auflöste. Mit **Paul Butterfield's Better Days** nahm er dann 1973 zwei weitere Alben auf und war danach als Solokünstler sowie mit *The Band* unterwegs – auch die legendäre Mundharmonika auf Dylans *Like A Rolling Stone* wurde von ihm gespielt! Seit der zweiten Hälfte der siebziger Jahre kämpfte er dann mit der Alkoholsucht, und als er ab 1980 an einer langwierigen Bauchfellentzündung litt, griff er häufiger zu Tabletten und harten Drogen. Er starb am 4. Mai 1987 an einer Überdosis Heroin, drei Wochen nach einem legendären Auftritt mit B.B. King, Albert King und Eric Clapton in Los Angeles. Im Jahr 2006 wurde Paul Butterfield dann posthum in die *Blues Hall Of Fame* aufgenommen. Sein Erbe ist nun mit dieser schönen Box geballt zugänglich.

ALBUM/TRACKLISTS

THE PAUL BUTTERFIELD BLUES BAND

Born In Chicago • Shake Your Money-Maker • Blues With A Feeling • Thank You Mr. Poobah • I Got My Mojo Working • Mellow Down Easy • Screamin' • Our Love Is Drifting • Mystery Train • Last Night • Look Over Yonders Wall

EAST WEST

Walkin' Blues • Get Out Of My Life Woman • I Got A Mind To Give Up Living • All These Blues • Work Song • Mary Mary • Two Trains Running • Never Say No • East-West

THE RESURRECTION OF PIGBOY CRABSHAW

One More Heartache • Driftin' And Driftin' • Pity The Fool • Born Under A Bad Sign • Run Out Of Time • Double Trouble • Drivin' Wheel • Droppin' Out • Tollin' Bells

IN MY OWN DREAM

Last Hope's Gone • Mine To Love • Get Yourself Together • Just To Be With You • Morning Blues • Drunk Again • In My Own Dreams

KEEP ON MOVING

Love March • No Amount Of Loving • Morning Sunrise • Losing Hand • Walking By Myself • Except You • Love Disease • Where Did My Baby Go • All In A Day • So Far So Good • Buddy's Advice • Keep On Moving

THE BUTTERFIELD BLUES BAND LIVE

Everything Going To Be Alright • Love Disease • The Boxer • No Amount Of Loving • Driftin' And Driftin' • Intro To Musicians • Number Nine • I Want To Be With You • Born Under A Bad Sign • Get Together Again • So Far, So Good • Gene's Tune • Nobody's Fault But Mine • Losing Hand • All In A Day • Feel So Bad • Except You • You've Got To Love Her With A Feeling • Love March

SOMETIMES I JUST FEEL LIKE SMILIN'

Play On • 1000 Ways • Pretty Woman • Little Piece Of Dying • Song For Lee • Trainman • Night Child • Drowned In My Own Tears • Blind Leading The Blind

THE ORIGINAL LOST ELEKTRA SESSIONS

Play On • 1000 Ways • Pretty Woman • Little Piece Of Dying • Song For Lee • Trainman • Night Child • Drowned In My Own Tears • Blind Leading The Blind

PAUL BUTTERFIELD'S BETTER DAYS

New Walkin' Blues • Please Send Me Someone To Love • Broke My Baby's Heart • Done A Lot Of Wrong Things • Baby Please Don't Go • Buried Alive In The Blues • Rule The Road • Nobody's Fault But Mine • Highway 28

IT ALL COMES BACK

Too Many Drivers • It's Getting Harder To Survive • If You Live • Win Or Lose • Small Town Talk • Take Your Pleasure Where You Find It • Poor Boy • Louisiana Flood • It All Comes Back
Produced by Geoff Muldaur, Paul Butterfield & Nick Jameson

PUT IT IN YOUR EAR

You Can Run But You Can't Hide • (If I Never Sing) My Song • The Animal • The Breadline • Ain't That A Lot Of Love • I Don't Wanna Go • Day To Day • Here I Go Again • The Flame • Watch 'Em Tell A Lie

NORTH SOUTH

I Get Excited • Get Some Fun In Your Life • Footprints On The Windshield Upside Down • Catch A Train • Bread And Butterfield • Living In Memphis • Slow Down • I Let It Go (To My Head) • Baby Blue

LIVE IN WHITE LAKE, N.Y. 8/18/69

Born Under A Bad Sign* • No Amount Of Loving • Driftin' And Driftin'* • Morning Sunrise • All In A Day* • Love March • Everything's Gonna Be Alright * **bisher unveröffentlicht**

PAUL BUTTERFIELD BLUES BAND: Complete Albums 1965-1980

14 CD Box

UPC: 8122795195

VÖ-Datum 6.11.2015

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Oktober 2015