



## EMI RECORDS PRÄSENTIERT: **SHADES OF GREY – Das Klassik Album**

**VÖ: 14. September 2012**

**Das von der Erfolgsautorin E L James edierte Klassikalbum zur Shades-of-Grey-Trilogie**

**Köln, 15. August 2012** EMI Records veröffentlicht am 14. September **Shades of Grey – Das Klassik Album** (Angel Records/EMI), ein Album mit 15 klassischen Musikstücken, die von der Autorin E L James persönlich zusammengestellt wurden und die sich allesamt direkt auf Textpassagen ihrer Shades-of-Grey-Buchtrilogie beziehen. *Shades of Grey* ist zum größten literarischen Bestsellerphänomen unserer Zeit avanciert. Das Album erscheint sowohl als CD als auch als Digital Download.

E L James über das Album: "Ich freue mich wahnsinnig darüber, dass die Klassikwerke, die mich inspiriert haben, während ich die Shades-Trilogie schrieb, nun auf einem Album vereint sind und von allen Buchliebhabern genossen werden können."

Die drei Romane der Shades-Of-Grey-Trilogie werden in Deutschland vom Goldmann Verlag publiziert. Der bereits erschienene erste Band, "Shades of Grey – Geheimes Verlangen", führt seit Veröffentlichung in Deutschland die Buchbestsellerliste an und ist seitdem mehr 1,2 Millionen Mal verkauft worden. "Shades of Grey – Gefährliche Liebe", der zweite Band, erscheint am 3. September. Am 29. Oktober folgt "Shades of Grey – Befreite Lust", der abschließende Band der Trilogie. Allein in den USA wurden von der *Fifty-Shades-Trilogie* (*Fifty Shades of Grey*, *Fifty Shades Darker* and *Fifty Shades Freed*) mehr als 20 Millionen Exemplare verkauft, weltweit sind es derzeit 31 Millionen Exemplare. In den USA konnte sich das amerikanische Pendant des Albums, "Fifty Shades of Grey – The Classical Album", auf Anhieb auf Platz eins der iTunes-Classic-Charts platzieren.

Die diversen Referenzen zu klassischen Musikstücken in den drei Büchern haben sich auch auf die Verkäufe der entsprechenden Stücke ausgewirkt. *Spem in Alium*, eine von Thomas Tallis komponierte Motette für 40 Stimmen aus dem 16. Jahrhundert, schaffte es etwa in Großbritannien an die Spitze der Klassikcharts.

**Shades of Grey – Das Klassik Album** ist der perfekte Begleiter zu dem erotischen Leseerlebnis, das die drei Romane bieten, in denen alle möglichen sexuellen Varianten zwischen dem 27-jährigen Milliardär Christian Grey und der 21-jährigen College-Studentin Anastasia Steele unter die literarische Lupe genommen werden. Neben dem schon erwähnten Chorstück *Spem in Alium*, hier interpretiert von den Tallis Scholars, das bereits im ersten Band der Shades-Trilogie auftaucht, enthält das Album das 'Blumenduett' aus *Lakmé*, Pachelbels *Kanon in D*, die *Aria* aus Bachs *Goldberg Variationen* und zahlreiche andere Delikatessen.

Zu den Interpreten zählen weltbekannte Künstler wie Sir Simon Rattle, King's College Choir, Barbara Hendricks und Alexandre Tharaud. Das Cover-Artwork des Albums basiert auf dem Originalartwork der englischsprachigen Romanausgaben.

## **TRACK LISTING**

- 1 **Lakmé (Akt I): Blumenduett** (Mady Mesplé, Danielle Millet)
- 2 **Bach: Adagio aus Klavierkonzert #3 BWV 974** (Alexandre Tharaud)
- 3 **Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras #5 – Cantilena** (Barbara Hendricks)
- 4 **Verdi: Vorspiel aus La Traviata** (Riccardo Muti / Philharmonia Orchestra)
- 5 **Pachelbel: Kanon in D** (Sir Neville Marriner/ Academy of St. Martin-in-the-Fields)
- 6 **Tallis: Spem in Alium** (The Tallis Scholars)
- 7 **Chopin: Prelude #4 in E-Moll, Largo** (Samson François)
- 8 **Rachmaninow: Klavierkonzert #2 - Adagio Sostenuto** (Cecile Ousset, Sir Simon Rattle / CBSO)
- 9 **Vaughan Williams: Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis** (Sir Adrian Boult / LPO)
- 10 **Canteloube: Lieder der Auvergne, Bailero** (Arleen Auger)
- 11 **Chopin: Nocturne #1 in B-Moll** (Samson François)
- 12 **Faure: Requiem - In Paradisum** (Choir of King's College, Cambridge / Stephen Cleobury)
- 13 **Bach: Goldberg Variationen - Aria** (Maria Tipo)
- 14 **Debussy: Das Mädchen mit dem flachsfarbenen Haar** (Moura Lympany)
- 15 **Bach: Jesu bleibet meine Freude** (Alexis Weissenberg)

**For more info, visit:**

<http://www.greatestclassical.com/fiftyshades/>