



UNIVERSAL MUSIC GROUP



CONCORD  
MUSIC GROUP

im Auftrag:  
**medienAgentur**  
Stefan Michel  
T 040-5149 1467  
F 01805 - 060347 90476  
[info.medienagentur@t-online.de](mailto:info.medienagentur@t-online.de)

## PAUL MCCARTNEYS ZEITLOSE SOLOALBEN *MCCARTNEY* UND *MCCARTNEY II* ERSCHEINEN AM 10. JUNI IM DELUXE FORMAT

**McCartneys einflussreiche Soloalben werden in unterschiedlichen Formaten erhältlich sein, neu gemastert und mit seltenen, zum Teil unveröffentlichten Audio- und Videoinhalten sowie exklusivem Packaging.**

MPL und Concord Music Group freuen sich, *McCartney* und *McCartney II* als die nächsten Veröffentlichungen der Paul McCartney Archive Collection ankündigen zu können. Das ursprünglich im April 1970 veröffentlichte #1 Album *McCartney* gilt als eines der populärsten Solodebüts aller Zeiten und enthält neben dem unsterblichen Klassiker "Maybe I'm Amazed" die zeitlosen Tracks "Every Night" und "Junk". *McCartney II* erschien im Mai 1980, als McCartney sich nach neun Jahren auf Tour und nach mehreren erfolgreichen Alben mit der Band Wings wieder seinem Soloprojekt zuwandte. Auf dem Album befinden sich unvergessene Klassiker wie "Coming Up", "Waterfalls" und "Temporary Secretary" und es erreichte Platz 1 in Großbritannien und Platz 3 in den USA.

Paul McCartney hat alle Bereiche dieser zwei Neuauflagen persönlich betreut. Das Remastering wurde in den Abbey Road Studios vom selben Team übernommen, das kürzlich den kompletten Beatles Katalog remastert hat.

*McCartney* und *McCartney II* werden am 10. Juni in unterschiedlichen Formaten erhältlich sein, angefangen mit einer Standard Version bestehend aus der digital remasterten CD des jeweiligen Albums.

Die beiden Alben werden außerdem als **2-CD Special Edition** erscheinen – *McCartney* enthält neben dem remasterten Originalalbum eine weitere CD mit sieben Bonus-Audiotracks, inklusive den bisher unveröffentlichten Outtakes "Suicide" und "Don't Cry Baby" sowie "Maybe I'm Amazed", einer seltenen Liveaufnahme von 1979. *McCartney II* wird neben dem remasterten Album acht Bonustracks mit B-Seiten und alternativen Versionen beinhalten. Auf der Bonus-CD befindet sich der #1-Hit "Coming Up (Live At Glasgow, 1979)" und der Weihnachtsklassiker "Wonderful Christmastime".

Für Sammler gibt es die Alben als aufwändig verpackte und limitierte **Super Deluxe Edition** mit zwei CDs bei *McCartney* und drei CDs bei *McCartney II* sowie jeweils einer exklusiven Bonus-DVD mit seltenen und bisher noch nicht gesehenen Aufnahmen (*McCartney II* einschließlich Liveversionen von 'Coming Up' und dem neuen Video des unveröffentlichten Tracks 'Blue Sway' sowie **weiteren acht seltenen Bonus-Audiotracks, die es nur exklusiv in dieser Version** geben wird), einem außergewöhnlichen 128-seitigen hart eingebundenen Booklet mit vielen exklusiven und unveröffentlichten Fotos von Paul und Linda McCartney, original Albumartwork, Download des remasterten Albums und Bonustracks in hoher Qualität, ein illustriertes Making Of und ausführliche Track by Track Informationen zu den beiden Audio-CDs sowie detaillierte Hintergrundinformationen zu den Videoinhalten.

Beide remasterte Originalalben und die Bonus-Audioinhalte erscheinen außerdem als 180g audiophile Doppel-Vinyl Version mit einem MP3-Download des gesamten enthaltenen Audioinhalts. Und schließlich werden die Special und Super Deluxe Versionen von *McCartney* und *McCartney II* weltweit **digital** veröffentlicht.

Die musikalische Bedeutung von *McCartney* und *McCartney II* ist in den Annalen der Musikgeschichte festgehalten, denn sie dienen gewissermaßen als Buchstützen des wichtigen ersten Kapitels von McCartneys Solokarriere.

**McCartney** und **McCartney II** sind der zweite und dritte Release aus der **Paul McCartney Archive Collection** – einem ehrgeizigen Neuauflagenprogramm, welches 41 Jahre an wertvollen und über Jahrzehnte populären Aufnahmen des erfolgreichsten Songschreibers und Musikers der Musikgeschichte umfasst. Im November 2010 erschien der erste Titel der Archive Collection, der Paul McCartney & Wings Klassiker **Band on the Run**, und wurde von Kritikern weltweit äußerst positiv aufgenommen.

[www.paulmccartney.com](http://www.paulmccartney.com)

## **Paul McCartney: McCartney I & II**

Verschiedene Formate

**VÖ 10.Juni 2011**

Coverabbildungen und Fotos auf [www.medienAgentur-hh.de](http://www.medienAgentur-hh.de)

Hamburg, im Mai 2011

**medienAgentur**