

KING CALAWAY BIOGRAFIE

Sechs einzigartige Stimmen. Sechs erstklassige Instrumentalisten. Drei verschiedene Länder. Mit einem halben Dutzend Musikern von beiden Seiten des Atlantiks ist King Calaway ein Beweis dafür, dass mehr manchmal einfach mehr ist.

Bevor sie 2018 zusammenkamen, verfolgten die Bandkollegen Caleb Miller, Chris Deaton, Simon Dumas, Jordan Harvey, Chad Michael Jervis und Austin Luther ihre eigenen Solokarrieren und sammelten eine lange Liste von Meilensteinen - darunter CMA Awards-Auftritte, internationale Tourneen, Session-Gigs und BBC-TV-Auftritte - auf ihrem Weg. Sie können alle singen. Sie sind alle Multi-Instrumentalisten. Und einer nach dem anderen fanden sie alle den Weg nach Nashville, angezogen von der reichen und vielfältigen Musikszene der Stadt.

Diese Vielfalt erreicht mit King Calaway einen neuen Höhepunkt. Als multinationale Supergruppe von 6-stimmigen Harmonien singenden, instrumentenspielenden Musikern macht die Band American Pop Music für die moderne Welt. Songs wie "World For Two" zeigen die ganze Bandbreite ihres Sounds, mischen Groove, Grit und Rootsy Stomp zu gleichen Teilen. In einer Zeit, in der Musikfans alles hören und ihre Playlists mit Songs aus allen Ecken des musikalischen Spektrums füllen, ist King Calaway etwas Neues und Frisches: eine Band, die die Wurzeln ihrer Musik mit jungen, eingängigen Pop Melodien mischt.

Hier gibt es keinen Leadsänger. Keinen einzelnen Star. Stattdessen teilen sich Jordan, Chad und Simon die Pflichten des Frontmann, unterstützt von großartigen, mehrstimmigen Harmonien von Chris, Caleb und Austin. Das Ergebnis ist ein mehrstimmiger Gesang, der den Einflüssen der Band, darunter den Eagles, Keith Urban und Ed Sheeran, folgt. Und genau wie die Eagles ist auch jedes Mitglied von King Calaway ein großartiger Musiker, vom gitarrenspielenden Caleb - der mit 13 Jahren zum professionellen Studiomusiker wurde - bis hin zu Austin, einem hochqualifizierten Bassisten, der mit mehreren Acts durch die Welt tourte, bevor er zu King Calaway kam. Simon verdiente sich zunächst ein Publikum zu Hause in Gibraltar, mit seinem expressiven Klavierspiel und seinem pop-orientierten Songwriting, während Jordan - ein schottischer Multi-Instrumentalist, der Schlagzeug spielte, bevor er einer der wichtigsten Sänger von King Calaway wurde - Shows in London, Edinburgh und darüber hinaus spielte. Und dann gibt es Chad, einen Sänger, zu dessen Vergangenheit Theaterproduktionen und Cross-Country-Gigs gehören, sowie Chris, der für Künstler wie Steven Tyler und Jennifer Nettles Schlagzeug bei Auftritten bei den CMA Awards spielte, bevor er sich Zeit für King Calaway nahm.

Zusammen mit den Koproduzenten Robert Deaton und Ross Copperman (der auch mehrere Songs der Band geschrieben hat) fängt das kreative, visionäre Produktionsteam den natürlichen Sound von King Calaway mit breiten, eingängigen Melodien ein und betont dabei echte Instrumente und Live-Performances. Es ist ein organischer Ansatz für einen dynamischen Sound, der die Chemie der Band klar durchscheinen lässt.

Aus aller Herren Länder - von den kleinen Städten des amerikanischen Mittleren Westens bis zur südlichsten Spitze Europas, von der Atlantikküste bis nach Schottland - bringt King Calaway musikalische Perspektiven. Sie sind Stars für eine neue Generation und singen Songs, die die Grenzen zwischen Genres und Ländern aufheben.

Sie wollen sich nicht anpassen. Sie sind da, um sich abzuheben.... und das tun King Calaway.

INDIVIDUELLE BIOGRAPHIEN

Caleb Miller:

Er ist vielleicht das jüngste Mitglied der Band, aber verwechseln Sie Leadgitarrist Caleb Miller nicht mit einem Rookie. Caleb spielt seit seinem vierten Lebensjahr Instrumente und begann bereits in der Grundschule Barauftritte zu spielen, was ihm einen guten Ruf in seiner Heimatstadt Portsmouth, Ohio, einbrachte. Mit 13 Jahren arbeitete er als Session-Gitarrist und balancierte seine Schule mit einer Reihe von Aufnahmesessions aus. Er konnte alles spielen: Country, Metal, Rock, Blues und mehr. Diese Vielfalt nutzt er in King Calaway, einer Band, deren breit gefächelter Sound seinen eigenen Background widerspiegelt. Hinter der Bühne eher ruhig, hat er eine dynamische Präsenz auf der Bühne, die zwischen prägnanten Hooks und Ausbrüchen virtuoser Soli wechselt. "Er spielt großartige Melodien auf der Gitarre", sagt Jordan Harvey. "Er benutzt sie wie eine Stimme."

Chris Deaton:

Chris Deaton, geboren in Franklin, Tennessee, wuchs in einem kreativen Haushalt auf, zu dem auch sein Vater gehörte: der preisgekrönte Video-Regisseur und Musicbusiness-Executive Robert Deaton. Froh, die Familientradition weiter zu führen zog er nach der High School nach Atlanta, um am Atlanta Institute of Music zu studieren und gleichzeitig Schlagzeug für Brothers Road zu spielen. Die Band wurde bei Zac Browns Plattenlabel Southern Ground unter Vertrag genommen, und obwohl es sie nicht so lange gab, war Chris begeistert. Zurück in Nashville, spielte er kleinere Auftritte aber auch Bucketlist-Events wie die CMA Awards und CMA Country Christmas. Als Schlagzeuger von King Calaway erdet er die Band mit seinem druckvollen Spiel und singt gleichzeitig die Harmonien der Songs. "Er ist sehr musikalisch", sagt Bandkollege Chad Jervis. "Wenn er spielt, denkt er nicht nur an die Perkussion. Er denkt an das Gesamtbild."

Simon Dumas:

Simon Dumas, geboren und aufgewachsen in Gibraltar, ist einer der drei Frontmänner von King Calaway und der Pianist der Band. Er hat einen Großteil seines Lebens auf der Bühne verbracht, als Kind in einem Schulmusical gespielt, bevor er einen Platz in einem international singenden Chor aus Gibraltar erhielt. Später, während er seinen Abschluss am Royal Northern College of Music in England machte, schärfte er sein Songwriting als Frontmann der Frontiers, einer Gruppe, in der auch seine beiden älteren Brüder vertreten waren. Simon zog während seines letzten Jahres nach Amerika, um an der USC zu studieren, und trat King Calaway weniger als einen Monat nach seinem Abschluss bei. "Wir sind so glücklich, ihn zu haben", sagt Schlagzeuger Chris Deaton.

Jordan Harvey:

Nachdem eine Knieverletzung seine Hoffnungen auf eine Karriere als Fußballstar zunichte machte, wandte sich Jordan Harvey der Musik zu und begann seine Karriere als Schlagzeuger. Aufgewachsen in Edinburgh, Schottland, begann er im Alter von 16 Jahren in einem lokalen Aufnahmestudio zu arbeiten. Nach seinem Umzug nach London und dem Musikstudium an der Tech Music School ging Jordan zurück nach Edinburgh, wo er als Mitglied des OK Social Club für Simple Minds als Support spielte. Im Jahr 2016 spielte er seine eigenen Shows als Solo-Act, und 2017 sang er auf BBC One - dem meistgesehenen Fernsehsender Großbritanniens - als Teilnehmer am Gesangswettbewerb Let It Shine. Nachdem Jordan die Show verließ, packte er seine Instrumente und zog nach Nashville, wo er sich mit nächtlichen Auftritten in Tootsie's am Lower Broadway die musikalischen Hörner abstieß, bevor er bei King Calaway aufgenommen wurde. In der Band teilt er sich den Gesang mit Simon Dumas und Chad Jervis und wechselt gleichzeitig zwischen Rhythmusgitarre und Klavier. "Seine Stimme ist wie ein Laserstrahl", sagt Bassist Austin Luther. "Sie ist so konzentriert, dass sie einen direkt zwischen die Augen trifft."

Chad Michael Jervis:

Chad Michael Jervis war 8 Jahre alt, als er eine CD von Elvis Presleys 30 #1 Hits erhielt. Das Album zog ihm den Boden unter den Füßen weg und weckte eine lebenslange Faszination für Musik,

Songwriting und Showmaking. Aufgewachsen in Wilmington, Delaware, begann Chad die Cab Calloway School of the Arts zu besuchen, wo er Gesang, Theater und Musiktheater studierte. Die Ausbildung wurde an der Berklee School of Music fortgesetzt. Dort schloss sich Chad auch einer lokalen Band an, was von ihm verlangte, dass er seine Kurse mit dem Tourneepan abstimmt, der die Gruppe von Küste zu Küste führt. Als einer der Leadsänger von King Calaway steuert Chad seine klare, ungeschliffene Stimme bei und spielt gleichzeitig Akustik- und E-Gitarre. "Er hat einen so seidigen Ton in seiner Stimme", sagt Sänger Simon Dumas. "Er klingt phänomenal in der oberen Lage."

Austin Luther:

Austin Luther ist in Marshall, Minnesota, aufgewachsen. Im Alter von 10 Jahren erhielt er seinen ersten Bass als Weihnachtsgeschenk. Es war Adam Clayton von U2, der ihn inspirierte, das Instrument in die Hand zu nehmen, aber Austin verschwendete keine Zeit und entwickelte seinen eigenen, einzigartigen Sound. Jahrelanger Unterricht verfeinerte seine musikalischen Skills, während seine musikalische Ausbildung ihn weiter auf das Leben auf der Bühne und auf Tour vorbereitete. Obwohl erst Anfang 20, hat Austin bereits alles erlebt: internationale Shows, Fernsehauftritte und Tourneen mit Major-Label-Acts. Bei King Calaway kooperiert er mit Drummer Chris Deaton, um die rhythmischen Melodien der Band zu liefern. "Er ist der beste Bassist, den ich je getroffen habe", sagt Bandkollege Jordan Harvey. "Nicht nur in Nashville. Er ist der beste, den ich je getroffen habe."