

ZUR FEIER DES 50-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON „BLUE“:

**DIE „JONI MITCHELL ARCHIVES“-REIHE WIRD
MIT REMASTERS IHRER ERSTEN VIER ALBEN FORTGEFÜHRT**

**„The Reprise Albums (1968-1971)“ enthält neu gemasterte Versionen von
„Song To A Seagull“, „Clouds“, „Ladies Of The Canyon“ und „Blue“**

**4-CD, 4-LP und digitale Versionen ab 25. Juni bei Rhino erhältlich, drei Tage nach dem 50. Jahrestag von
„Blue“ am 22. Juni**

Neu gemasterte Version von „A Case Of You“ schon jetzt digital erhältlich

Am 22. Juni 1971 veröffentlichte Joni Mitchell „Blue“ und schloss damit ihre Reihe von vier Alben auf Reprise Records mit einem Album ab, das von vielen als eines der besten aller Zeiten angesehen wird. Die ergreifenden, emotional entwaffnenden Songs werden seit Jahrzehnten von Musikliebhabern und Kritikern gleichermaßen gefeiert und haben so unterschiedliche Künstler wie Prince und Taylor Swift inspiriert. Bis heute wächst sein Legendstatus weiter an, so wurde das Album erst letztes Jahr vom Rolling Stone auf #3 der Liste „500 Greatest Albums of All Time“ gesetzt.

Um das 50. Jubiläum des Albums zu feiern, veröffentlicht Rhino mit THE REPRISE ALBUMS (1968-1971) die nächste Folge der „Joni Mitchell Archives“-Reihe, mit neu gemasterten Versionen von „Blue“ (1971) und den drei vorherigen Alben: „Song To A Seagull“ (1968), „Clouds“ (1969) und „Ladies Of The Canyon“ (1970). Im Fall von „Song To A Seagull“ wurde der Originalmix kürzlich von Mitchell und Mixer Matt Lee überarbeitet. „Der Originalmix war entsetzlich“, sagt Mitchell. „Er klang, als wäre er unter einer Schüssel mit Wackelpudding aufgenommen worden, also habe ich ihn repariert!“

THE REPRISE ALBUMS (1968-1971) erscheint am 25. Juni als 4-CD, 4-LP (180g, limitierte Auflage von 10.000) sowie digital. Die neu gemasterte Version von „A Case Of You“ vom Album „Blue“ ist schon als Stream/Download überall erhältlich und kann [HIER](#) angehört werden.

Das Cover von THE REPRISE ALBUMS (1968-1971) zeigt ein bisher unveröffentlichtes Selbstporträt, das Mitchell in dieser Zeit zeichnete. Die Sammlung hält außerdem ein Essay der Grammy-ausgezeichneten Singer-Songwriterin Brandi Carlile bereit, einer weiteren Künstlerin, die maßgeblich von Mitchell beeinflusst wurde. Sie schreibt: „Meiner Meinung nach ist ‚Blue‘ das beste Album, das je gemacht wurde. ‚Blue‘ hat mich nicht zu einer besseren Songwriterin gemacht. ‚Blue‘ hat mich zu einer besseren Frau gemacht.. Egal, womit wir in diesen Zeiten fertigwerden müssen, eines kann uns niemand nehmen: von allen Zeiten, in denen wir hätten leben können, haben wir in der Zeit von Joni Mitchell gelebt.“

Vorbesteller der CD- oder LP-Version von THE REPRISE ALBUMS (1968-1971) auf JoniMitchell.com erhalten außerdem einen exklusiven limitierten 7" x 7" Druck des Selbstporträts vom Cover. Die allererste offizielle Joni Mitchell Merchandising-Linie mit Bekleidung und Haushaltswaren wurde ebenfalls heute exklusiv auf der offiziellen Website vorgestellt.

THE REPRISE ALBUMS (1968-1971) bringt jene Alben zusammen, die Joni Mitchell mit Tracks wie „River“, „Chelsea Morning“, „Both Sides, Now“, „Big Yellow Taxi“, „Woodstock“ und „The Circle Game“ als eine der talentiertesten Songwriterinnen ihrer Generation etablierten. „Clouds“, ihr zweites Album, wurde in den USA mit Gold ausgezeichnet und gewann 1969 einen Grammy (ihr erster von insgesamt neun) in der Kategorie „Best Folk Performance“. „Ladies Of The Canyon“ und „Blue“ erlangten jeweils Platin-Status in den USA, Letzteres wurde außerdem 1999 in die „Grammy Hall of Fame“ aufgenommen.

THE REPRISE ALBUMS (1968-1971)

Tracklisting

Song To A Seagull (1968) – New Mix (Produced By Joni Mitchell, Mixed By Matt Lee)

I Came to the City

1. “I Had A King”

2. "Michael From Mountains"
 3. "Night In The City"
 4. "Marcie"
 5. "Nathan La Franeer"
- Out of the City and Down the Seaside*
6. "Sisotowbell Lane"
 7. "The Dawntreader"
 8. "The Pirate Of Penance"
 9. "Song To A Seagull"
 10. "Cactus Tree"

Clouds (1969)

1. "Tin Angel"
2. "Chelsea Morning"
3. "I Don't Know Where I Stand"
4. "That Song About The Midway"
5. "Roses Blue"
6. "The Gallery"
7. "I Think I Understand"
8. "Songs To Aging Children Come"
9. "The Fiddle And The Drum"
10. "Both Sides, Now"

Ladies Of The Canyon (1970)

1. "Morning Morgantown"
2. "For Free"
3. "Conversation"
4. "Ladies Of The Canyon"
5. "Willy"
6. "The Arrangement"
7. "Rainy Night House"
8. "The Priest"
9. "Blue Boy"
10. "Big Yellow Taxi"
11. "Woodstock"
12. "The Circle Game"

Blue (1971)

1. "All I Want"
2. "My Old Man"
3. "Little Green"
4. "Carey"
5. "Blue"
6. "California"
7. "This Flight Tonight"
8. "River"
9. "A Case Of You"
10. "The Last Time I Saw Richard"

www.jonimitchell.com

www.instagram.com/jonimitchell

www.facebook.com/jonimitchell

www.twitter.com/jonimitchell

www.youtube.com/jonimitchell

JONI MITCHELL: THE REPRISE ALBUMS (1968-1971)

CD, LP-Set (limitiert) & Digital Download

VÖ-Datum: 25.6.2021

medienAgentur

Hamburg, im April 2021