

INDUCTION



Junger, frischer, progressiver- symphonischer -Power Metal

Debüt Album "INDUCTION"

VÖ: 18. Oktober 2019

Die Band **INDUCTION** wurde 2014 vom tschechischen Gitarristen Martin Beck gegründet. Mit seiner Vision und Vorstellung, was ihm wichtig war, unabhängig von irgendwelchen Trends, suchte er ambitionierte Musiker, die seine Sichtweise teilten. **INDUCTION** besitzt einen einzigartigen Stil, der vom französischen Komponisten, Peter Crowley, beeinflusst wurde, bekannt für seine epische und Fantasy Musik. Bereits 2015 begann die Zusammenarbeit zwischen ihm und Martin Beck. Das resultierte in einer modernen und innovativen Herangehensweise an das Genre Metal und liefert einen gehaltvollen, fetten Sound mit dem die Jungs es ordentlich krachen lassen.

Das entscheidende Element bei **INDUCTION** ist die Kombination von technischen Riffs auf 7-Saiter Gitarren, eingängigen Melodien und der massiven Atmosphäre, die das Orchester von Peter Crowley liefert.

2016 veröffentlichte die Band ihre erste Single ‚The Outwitted Consecration‘, aufgenommen in den Grapow Studios und von Roland Grapow produziert. Der Song wurde von Martin Beck, dem Sänger Nick Holleman, dem bekannten finnischen Gitarristen Teemu Mäntysaari (Wintersun) und einigen Session Musikern eingespielt. Der Song erreichte große Aufmerksamkeit und erzielte auf YouTube fast 60.000 Klicks.

<https://www.youtube.com/watch?v=IBpMZwezUEI>

Gleich danach fand Martin das jetzige Line-Up der Band und sie begannen mit den Arbeiten für ihr Debüt Album. Das Album wurde in den Chameleon Studios in Hamburg von Eike

Freese (Deep Purple, Gamma Ray, Apocalyptica) gemixt, gemastert und produziert und wird am **18. Oktober 2019** veröffentlicht.

Mit der ersten Single/Video ‚Pay The Price‘ startet **INDUCTION** durch!

„Ich hatte bereits eine Vision, wie die Songs auf unserem Debüt Album klingen sollten und ich bin glücklich, dass es noch beeindruckender geworden ist, als ich dachte. Das Schreiben der ersten Lieder begann bereits 2015 als ich in London lebte. Von allen Demos, die ich hatte, habe ich insgesamt sieben mit Peter Crowley für dieses Album fertiggestellt. Unser Ziel war es, eine gewisse Vielfalt zu erlangen, so dass die Song Struktur jedes Liedes etwas Spezielles aufweist. Ich wollte einen Kontrast zwischen den Songs, um jedem die Möglichkeit zu geben, sein Lieblingslied oder zu mindestens Teile davon auszusuchen“, sagt Martin Beck.

Mit der Einbindung von Tim Hansen in den kreativen Prozess hat sich die Vielfalt auf diesem Album sogar noch mehr entwickelt. Progressive Elemente sind vor allem bei Tims Songs ‚The Riddle‘ (der erste Song, den er für **INDUCTION** schrieb) ‚My Verdict‘ und ‚Sorrow’s Lullaby‘ prävalent.

Tim Hansen kommentiert: „ Ich habe meinen ersten Song für **INDUCTION** geschrieben bevor ich mein zweites Meeting mit Martin in Hamburg hatte. Alles, was ich zu der Zeit kannte, war ‚The Outwitted Consecration‘ woher wahrscheinlich auch der ägyptische ‚Vibe‘ kommt. Ich habe das Lied mit Peter Crowley fertiggestellt und es ist letztendlich einer der ‚brutalsten‘ und schnellsten Songs auf dem Album geworden. Für die beiden anderen Lieder habe ich eine ruhigere und melodischere Herangehensweise gewählt, aber immer im Hinblick darauf, dass trotzdem rhythmisch interessante und moderne Parts mit komplizierten Gitarrenriffs vorkommen. Alles in allem hat mich **INDUCTION** herzlich aufgenommen und ich fühle mich in dieser Band sehr zuhause.“

„Das Cover zu gestalten war ein ziemlicher langer Prozess. Wir hatten uns entschlossen, den Pharaos als eine Art Maskottchen zu behalten, fanden aber, dass er auf jeden Fall noch herausgehoben und dem Stil angepasst werden sollte. Stan Decker, unser Art Designer, hat einen perfekten Job gemacht und die Vision von Tim zum Leben erweckt. Wir sind glücklich mit dem Ergebnis und es passt zu **INDUCTION**.



INDUCTION Line Up (von links nach rechts) :

Tim Hansen (Gitarre) – Deutschland

Werner Erkelens (Bass) – Niederlande

Nick Holleman (Vocals) - Niederlande

Sean Brandenburg (Drums) - Niederlande

Martin Beck (Gitarre) – Tschechische Republik

Tracklisting:

- 1 A Message In Sand (2:29)
- 2 By The Time (4:38)
- 3 Pay The Price (3:51)
- 4 The Outwitted Consecration (remastered) (5:29)
- 5 Hiraeth (6:38)
- 6 Mirror Make Believe (My Enemy) (6:15)
- 7 At The Bottom (5:59)
- 8 The Riddle (5:20)
- 9 A Nightmare's Dream (5:04)
- 10 My Verdict (4:25)
- 11 Sorrow's Lullaby (6:47)

Tour Daten mit **Armored Dawn**

12. November München – Kranhalle
13. November Mailand – Legend
16. November Essen- Zeche Karl
18. November Köln – MTC
19. November Hamburg – Logo
21. November Aschaffenburg – Colos-Saal

