



# GRATEFUL DEAD

## 4 Alben aus der besten Zeit der DEAD wieder auf Vinyl!

Wake Of The Flood (1973)  
From The Mars Hotel (1974)  
Blues For Allah (1975)  
Steal Your Face (1976)

Mitte der 1970er hatten **GRATEFUL DEAD** einige Höhen und Tiefen durchgemacht: Den Ausstieg von Drummer Mickey Hart (1971), im Jahr darauf eine gigantische erfolgreiche Europa-Tour und schließlich der schmerzliche Tod des Keyboarders Ron „Pigpen“ McKernan im Jahr 1973, für den Keith Godchaux zu den Deads kam. Aber **GRATEFUL DEAD** wären nicht **GRATEFUL DEAD**, wenn sie nicht die Gelegenheit ergriffen hätten, in den folgenden Jahren einiger ihrer besten Alben aufzunehmen. Im Rahmen der Plattenladen-Woche erschienen vor kurzem vier zentrale **GRATEFUL DEAD**-Alben aus der Mitte der 1970er Jahre, **Wake Of The Flood**, **From The Mars Hotel**, **Blues For Allah** und **Steal Your Face** als LP! Damit sind alle vier Alben nach vielen Jahren endlich wieder auf **Vinyl** erhältlich!

**Wake Of The Flood** (1973) ist das sechste Studioalbum der **DEAD** und erschien am 7. September 1973. Das erste Mal als festes Mitglied dabei war Songwriter John Perry Barlow, überdies war es das erste Album, das auf dem bandeigenen Label **Grateful Dead Records** erschien. Es enthält u.a. die Singles *Let Me Sing The Blues Away* und *Eyes Of The World* und spielte sich auf Platz 18 der US-Billboard-Charts.

Schon im April des darauf folgenden Jahres legten **GRATEFUL DEAD** den Nachfolger **Grateful Dead From The Mars Hotel** (1974) vor. Ebenfalls auf **Grateful Dead Records** veröffentlicht, katapultierte es sich auf Platz 16 der Billboard-Charts und präsentiert unter anderem den **DEAD**-Klassiker *Scarlet Begonias* und den Fan-Favorite *Ship Of Fools*.

Nach einer fast zweijährigen Live-Pause und dem Konzertfilm *The Grateful Dead Movie* folgte **Blues For Allah** (1975), das Mickey Hart wieder an den Drums zeigt. Zwar musikalisch ungewöhnlich komplex und experimentierfreudig, erreichte es Platz 12 der US-Charts. Jerry Garcia äußerte seinerzeit es sei das Album, bei dem die Band den größten Spaß hatte. Es enthält die Singles *The Music Never Stops* und *Franklin's Tower*.

Erst 1976 kam das Live-Doppelalbum **Steal Your Face** heraus, dessen Tracks bereits im Oktober 1974 im *Winterland* in San Francisco mitgeschnitten wurden und auch in *The Grateful Dead Movie* zu hören sind. **Steal Your Face** glänzt mit einigen Coversongs, etwa von Chuck Berry, Johnny Cash, Jessie Fuller und Marty Robbins, neben einigen originalen **GRATEFUL DEAD**-Highlights.

**Wake Of The Flood**, **From The Mars Hotel** und **Blues For Allah** erschienen 2004 in einer remasterten Version auf CD, **Steal Your Face** erschien 2005 rundumerneuert über Rhino. Alle vier Alben sind nun zum ersten Mal nach vielen Jahren wieder auf Vinyl zu haben!

**THE GRATEFUL DEAD: Wake Of The Flood - From The Mars Hotel - Blues For Allah - Steal Your Face**

Vinyl-LPs

**Bereits veröffentlicht**

Cover auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de).

**medienAgentur**

Hamburg, im Oktober 2018



Die Story geht weiter... in bewährter

Qualität!