



GRATEFUL DEAD

SAINT OF CIRCUMSTANCES: GIANTS STADIUM, EAST RUTHERFORD, NJ, 6/17/91
3 CD-Set, 5-LP-Set sowie zum digitalen Download und als Stream über Rhino
VÖ 27. September

Fünf bisher unveröffentlichte Konzerte aus dem Giants Stadium 1987, 1989, 1991 auf 14 CDs über Dead.net als Exclusive Limited Edition Box mit speziellen Features. Plus: Video von der gesamten Show vom 17. Juni 1991. Vorbestellungen ab sofort über Dead.net

Als die Zahl der *Dead Heads*, des eingeschworenes Fankreises der **GRATEFUL DEAD**, zu Zeiten der großen Sommertouren in den späten 1970ern stetig anstieg, wurden die üblichen Live-Venues für **GRATEFUL DEAD** zunehmend zu klein. Spätestens im Jahr 1987 mussten sie endgültig in die Stadien umziehen, um auch dem Zuwachs durch eine völlig neue Generation von Fans gerecht zu werden, die durch „Touch Of Grey“, der ersten und einzigen Top-10 Single der **DEAD**, auf die Band gestoßen waren.

Wenige Wochen nach dem Tag, an dem Jerry Garcia 77 Jahre alt geworden wäre (1.9.), freut sich *Rhino*, die Details zu einer kommenden Box kundgeben zu können, die die Entwicklung der **GRATEFUL DEAD**-Konzerte zu einer echten Stadion-Erfahrung beschreibt. **GIANTS STADIUM: 1987, 1989, 1991** enthält fünf vollständige, bisher unveröffentlichte Shows, die im Giants Stadium in East Rutherford, New Jersey, aufgenommen wurden: am 12. Juli 1987, am 9. und 10. Juli 1989 und am 16. und 17. Juni 1991. Jede der Shows wurde von Jeffrey Norman in Bob Weirs TRI Studios in San Rafael, Kalifornien, direkt von den Multitrack-Mastertapes gemischt und von David Glasser im Airshow Mastering in HDCD-Qualität gemastert. Die ersten drei Shows wurden dabei von 24-Track Masters gemischt, und die anderen zwei aus dem Jahr 1991 sind die einzigen **GRATEFUL DEAD**-Shows, die jemals auf einem 48-Track-Tape aufgenommen wurden.

Die Box kann ab sofort vorbestellt werden und wird am 27. September ausgeliefert. Die Produktion des Sets ist auf 10.000 individuell durchnummerierte Exemplare limitiert und erscheint in zwei Varianten: 4.000 Exemplare als 14CD/2DVD und 6.000 Exemplare als 14CD/Blu-ray-Set. Als digitaler Download wird das Audio in seiner Vollständigkeit ausschließlich über Dead.net in den Formaten Apple Lossless und FLAC 192/24 angeboten. Ebenfalls am **27. September** veröffentlicht Rhino die letzte Show aus der Sammlung als Standalone-Set unter dem Titel **SAINT OF CIRCUMSTANCES: GIANTS STADIUM, EAST RUTHERFORD, NJ, 6/17/91**. Es erscheint als **3 CD-Set**, als **5-LP-Set** sowie zum digitalen Download und als Stream.

„Die fünf Shows in dieser Box enthalten Musik aus drei sehr unterschiedlichen Höhepunkten in der Live-Karriere von **GRATEFUL DEAD**“, so David Lemieux, Archivar der **GRATEFUL DEAD** und Produzent der Box. „Die erste Show präsentiert die **DEAD** auf dem Gipfel der Welt und wird getragen von der neuen Energie, die die Band in der Folge von Jerrys Rückkehr zur Bühne Ende 1986 beseelte. Zwei Jahre danach kehrten die **DEAD** für ihre erste zweitägige Showreihe ins Giants-Stadium zurück, mit der ein neun Monate anhaltender, exzellenter Lauf der Band begann. 1991 schließlich kehrten sehr veränderte **GRATEFUL DEAD** in die Meadowlands zurück und präsentierten sich in einem Line-Up, das allgemein als das erfindungsreichste, inspirierteste und kreativste bewertet wird. Was sie 1991 im Stadion vollbrachten, ist bis heute Stoff einer Legende. Alles in allem wird diese relativ kurze, aber höchst kreative Spanne von nicht einmal vier Jahren in der Karriere von **GRATEFUL DEAD** mit Hilfe von fünf Ausnahme-Shows präsentiert, die demonstrieren, wie unterschiedlich die **DEAD** wirken konnten, während sie unmissverständlich ihrem einzigartigen Sound treu blieben.“

GIANTS STADIUM:1987, 1989, 1991 berührt die Timeline der Band an drei hochinteressanten Punkten in der Geschichte von **GRATEFUL DEAD**. Die erste Show in der Kollektion wurde am 12. Juli 1987 aufgenommen, wenige Tage bevor das Album *In The Dark* herauskam, das das erste (und einzige) Top-10-Album war, das die Band auf ihrem langen und seltsamen Trip veröffentlichten. Zusätzlich zu den Live-Smashern wie „Ramble On Rose“ und

„Morning Dew“ enthielt die Show die Live-Performances von sechs Songs aus ihrem Überraschungs-Hit-Album, darunter „Hell In A Bucket“ und „West L.A. Fadeaway“.

Zwei Jahre später, im Juli 1989, kehrten Jerry Garcia, Bob Weir, Brent Mydland, Phil Lesh, Bill Kreutzmann und Mickey Hart ins Giant Stadium zurück und spielten die nächsten zwei Konzerte des Box-Sets. Auf beiden Konzerten stellte die Band einige Songs aus dem kommenden Studio-Album *Built To Last* vor, unter anderem „Foolish Heart“, „Victim Or The Crime“ und „Just A Little Light“. Als besonderes Highlight kamen in der Show am 10. Juli 1989 Mitglieder der Neville Brothers für einige Songs auf die Bühne und spielten „Iko Iko“, „Sugar Magnolia“, „Knockin' On Heaven's Door“ und mehr.

Die letzten beiden Shows im Giant Stadium wurden am 16. und 17. Juni 1991 aufgenommen, ungefähr ein Jahr nach dem frühzeitigen Tod des Keyboarders Brent Midland im Juli 1990. In dieser Show hatte die Band zwei neue Keyboarder, Vince Welnick und Grammy®-Gewinner Bruce Hornsby. Die neuen Bandmitglieder brachten eine neue Energie mit und eine Art, sich dem Repertoire zu nähern, die die Setlists völlig neu belebte. Neben einigen Raritäten wie „Saint Of Circumstances“ und „Might As Well“, wob die Band auch „Dark Star“ immer wieder in die Setlist ein, sodass der Track nicht weniger als sechs Mal während der Show auftauchte.

Beide 1991er Shows wurden auf einem analogen 48-Track-Audiotape aufgenommen, und es sind die einzigen Aufnahmen im riesigen Archiv der **DEAD**, die auf mehr als 32 Spuren festgehalten wurden. Die zweite Show vom 17. Juni 1991 wird im Allgemeinen als eine der großartigsten Shows bewertet, die die **DEAD** im letzten Jahrzehnt ihrer Performance-Aktivitäten je spielten. Das gesamte Konzert wurde mitgefilmt, und die Performance ist in der **GIANTS STADIUM**-Collection auf zwei DVDs resp. einer Blu-ray enthalten, beide im Surround-Mix von Norman.

GIANTS STADIUM: 1987, 1989, 1991

List of Shows

Giants Stadium, East Rutherford, NJ

7/12/87

7/9/89

7/10/89

6/16/91

6/17/91

THE GRATEFUL DEAD: SAINT OF CIRCUMSTANCE: GIANTS STADIUM, EAST RUTHERFORD, NJ 6/17/91

3 CD-Set, 5-LP-Set sowie zum digitalen Download und als Stream

VÖ-Termin: 27.9.2019

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de.

medienAgentur

Hamburg, im September 2019

