



## DIE 3-CD GENESIS- ANTHOLOGIE 'R-KIVE'

VÖ: 03. Oktober 2014

***Erstmals vereint: 37 der besten Songs von Genesis und aus den Solowerken der einzelnen Musiker***

Am **03. Oktober** wird **Virgin EMI / Universal Music Catalogue** die drei CDs umfassende **Genesis**-Anthologie '**R-Kive**' veröffentlichen. Das 37 Songs umfassende CD-Set, das 42 Schaffensjahre umfasst, dokumentiert die Bandgeschichte mit klassischen Arbeiten von **Genesis** und ausgewähltem Material aus den Solokarrieren von **Tony Banks**, **Phil Collins**, **Peter Gabriel**, **Steve Hackett** sowie **Mike Rutherford / Mike + The Mechanics**.

Die Werke von **Genesis** und die aus der Band hervorgegangenen Soloprojekte sind im Laufe der Jahre zu einer mehr als bemerkenswerten Serie von Glanzleistungen angewachsen und haben es gemeinsam auf unglaubliche 14 Alben gebracht, die die Charts anführten, sowie zwei weitere Dutzend in den **Top 10**. Insgesamt wurden von **Genesis** und den Solowerken der Bandmusiker weltweit mehr als **300 Millionen** Alben verkauft.

'**R-Kive**' enthält in chronologischer Reihenfolge die größten Hits von **Genesis**, darunter '**Invisible Touch**', '**Turn It On Again**', '**Land of Confusion**' und '**I Can't Dance**'. Dazu gesellen sich, in entsprechender Reihenfolge, Soloklassiker wie '**The Living Years**' und '**Over My Shoulder**' von **Mike + The Mechanics**, '**In The Air Tonight**' von **Collins** und sein Duett mit **Philip Bailey**, '**Easy Lover**', sowie **Peter Gabriels** '**Solsbury Hill**'.

'**R-Kive**' beginnt mit '**The Knife**', einer neunminütigen Proto-Punk-Nummer, die bei den frühen Konzerten den krönenden Abschluss bildete und noch zu jener Zeit entstanden war, bevor **Hackett** und **Collins** zur Band stießen. Zu den insgesamt 22 Songs von **Genesis** ist jeder der fünf Musiker gleichberechtigt mit jeweils drei Songs seiner Solowerke vertreten. Auch die epische siebenteilige Odyssee '**Supper's Ready**' und der Titelsong ihres konzeptionellen Meisterwerks '**The Lamb Lies Down On Broadway**' sind Musterbeispiele für das vielschichtige Oeuvre von **Genesis**.

Gleichwohl bietet '**R-Kive**' noch ganz andere Überraschungen – etwa **Hacketts** vom Flamenco inspiriertes '**Nomads**', **Gabriels** '**Signal To Noise**' mit **Nusrat Fateh Ali Khan** („vielleicht der großartigste Sänger, mit dem wir jemals gearbeitet haben“) sowie '**Calling All Stations**', der einzige Beitrag der kurzlebigen Ära, in der **Genesis** den ehemaligen **Stiltskin**-Sänger **Ray Wilson** als Frontmann verpflichtet hatten.

„Dieses Album ruft die unterschiedlichsten Erinnerungen hervor, Dinge, die manch einer beim ersten Mal überhört hat“, sagt **Collins**. „Meistens sind es die Singles, die von den Alben in Erinnerung geblieben sind. Manchmal verdienen es jedoch vor allem die weniger bekannten Stücke, noch einmal gehört zu werden.“

„Ich bin in erster Linie ein Songwriter“, fügt **Rutherford** hinzu. „Wenn man diese Songs zusammen betrachtet, ergibt sich ein wundervolles, beeindruckendes und abwechslungsreiches Spektrum. Es ist eine interessante Kombination, die es so normalerweise auf einen Schlag nicht gibt.“

Der Veröffentlichung von **'R-Kive'** folgt die begleitende Reunion-Filmdokumentation **'Genesis: Together and Apart'**, die von **BBC2** am **4. Oktober** ausgestrahlt wird. Eine ebenfalls dazu passende DVD, **'Sum Of The Parts'**, wird von **Eagle Rock** am **17. November** veröffentlicht.

Stärke mit Tiefgang, Lebendigkeit in all ihrer Vielfalt, Kreativität in jeglichen Facetten – was sie gemeinsam und unabhängig voneinander vollbracht haben, macht **Genesis** zu einer unvergleichlichen Band. Hier wird erstmals ihre fesselnde Geschichte vom Anfang bis zum offenen Ende in all ihrer Pracht zu Gehör gebracht.

### Tracklisting:

#### Disc 1

1. 'The Knife' – from 'Trepass' (1970)
2. 'The Musical Box' – from 'Nursery Cryme' (1971)
3. 'Supper's Ready' – from 'Foxtrot' (1972)
4. 'The Cinema Show' – from 'Selling England By The Pound' (1973)
5. 'I Know What I Like' – from 'Selling England By The Pound' (1973)
6. 'The Lamb Lies Down On Broadway' – from 'The Lamb Lies Down On Broadway' (1974)
7. 'Back In N.Y.C.' – from 'The Lamb Lies Down On Broadway' (1974)
8. 'The Carpet Crawlers' – from 'The Lamb Lies Down On Broadway' (1974)
9. 'Ace of Wands' – from Steve Hackett's 'Voyage of the Acolyte' (1975)

#### Disc 2

1. 'Ripples' – from 'A Trick of the Tail' (1976)
2. 'Afterglow' – from 'Wind & Wuthering' (1976)
3. 'Solsbury Hill' – from Peter Gabriel's first self-titled album (1977)
4. 'Follow You Follow Me' – from 'And Then There Were Three' (1978)
5. 'For A While' – from Tony Banks's 'A Curious Feeling' (1979)
6. 'Every Day' – from Steve Hackett's 'Spectral Mornings' (1979)
7. 'Biko' – from Peter Gabriel's third self-titled album (1980)
8. 'Turn It On Again' – from 'Duke' (1980)
9. 'In The Air Tonight' – from Phil Collins's 'Face Value' (1981)
10. 'Abacab' – from 'Abacab' (1981)
11. 'Mama' – from 'Genesis' (1983)
12. 'That's All' – from 'Genesis' (1983)
13. 'Easy Lover' – (Originally released in 1984)
14. 'Silent Running' – from Mike + The Mechanics's self-titled album (1985)

#### Disc 3

1. 'Invisible Touch' – from 'Invisible Touch' (1986)
2. 'Land of Confusion' – from 'Invisible Touch' (1986)
3. 'Tonight Tonight Tonight' – from 'Invisible Touch' (1986)
4. 'The Living Years' – from Mike + The Mechanic's 'Living Years' (1989)
5. 'Red Day on Blue Street' – from Tony Banks's 'Still' (1991)
6. 'I Can't Dance' – from 'We Can't Dance' (1991)
7. 'No Son of Mine' – from 'We Can't Dance' (1991)
8. 'Hold On My Heart' – from 'We Can't Dance' (1991)
9. 'Over My Shoulder' – from Mike + The Mechanics's 'Beggars On A Beach Of Gold' (1995)
10. 'Calling All Stations' – from 'Calling All Stations' (1997)
11. 'Signal To Noise' – from Peter Gabriel's 'Up' (2002)
12. 'Wake Up Call' – from Phil Collins's 'Testify' (2002)
13. 'Nomads' – from Steve Hackett's 'Out Of The Tunnel's Mouth' (2009)
14. 'Siren' – from Tony Banks's 'Six: Pieces of Orchestra' (2012)