

THE FACES

You Can Make Me Dance, Sing Or Anything (1970-1975) Alle vier Studio-Alben remastert plus Bonus-Disc mit Raritäten! VÖ-Datum: 28. 08.2015

Fünf bewegte Jahre Existenz reichten aus, um **THE FACES** in die Top-Riege der wichtigsten Rockbands aller Zeiten zu katapultieren. **Kenney Jones** (Drums), **Ronnie Lane** (Bass/Vocals), **Ian McLagan** (Keyboard), **Rod Stewart** (Vocals) und **Ronnie Wood** (Gitarre/Vocals) machten nicht nur Rock'n'Roll – sie lebten ihn. Euphorisch umjubelte Auftritte, zertrümmerte Hotelzimmer, exaltierte Alkoholexzesse, sie standen für alles, was Rock ausmacht.

Am **28. August** erscheint ein umfassendes **Box-Set** (CD und Vinyl) mit allen vier Studioalben und einer **Bonus-Disc** voller Raritäten. Alle vier Alben und die Bonustracks wurden in Abstimmung mit den noch lebenden Mitgliedern der Band von den Original-Analog Mastertapes neu gemastert und kommen in brillantem, kraftvollem Sound daher. **You Can Make Me Dance, Sing Or Anything** bringt den besten Sound, in dem man die Band je zu hören bekam!

Um beste audiophile Qualität zu erreichen, wurde jedes der Alben von den Original-Mastertapes remastert. Die LPs kommen in Covern, die das Artwork originalgetreu wiedergeben. Wenn man zum Beispiel an der Hülle von **Ooh La La** zieht, öffnen sich Mund und Augen des Mannes auf dem Cover, was ein bisschen so aussieht wie die Animationen, die Terry Gilliam seinerzeit für *Monty Python* gemacht hat. Die Vinyl Box ist weltweit auf 7.500 Exemplare limitiert.

You Can Make Me Dance, Sing Or Anything (1970-1975) enthält die Alben **The First Step** (1970), **Long Player** (1971), **A Nod Is As Good As A Wink... To A Blind Horse** (1971) und **Ooh La La** (1973), wobei jedes der Alben zusätzliche Bonustracks enthält. Denn trotz ihrer Eskapaden waren die Faces ein wahres Kreativ-Kraftwerk und beherrschten alle Spielarten des Rock: Blues, Soul, Funk, Country und Boogie. Ihre Alben beweisen die unglaubliche Stilbreite der Band, etwa mit Hymnen wie *Had Me A Real Good Time*, *Miss Judy's Farm* und *Stay With Me*, aber auch mit sensiblen Balladen, die einen in sein Bier weinen lassen... zum Beispiel *Ooh La La*, *Love Lives Here* oder *Glad And Sorry*.

Zusätzlich zu den Studioaufnahmen enthält die Sammlung eine **Bonus Disc** mit neun essenziellen Songs, die auf den regulären Alben nicht erhältlich waren, darunter die Single *Pool Hall Richard*, eine Live-Performance der Temptations-Nummer *I Wish It Would Rain* vom „Reading“-Festival 1973 und den *Dishelvmnt Blues*, der ursprünglich als Flexi-Disc vom NME erschien.

Die Faces gingen 1969 aus den *Small Faces* hervor, nachdem **Ian McLagan**, **Kenney Jones** und **Ronnie Lane** sich mit dem ehemaligen Sänger der *Jeff Beck Group*, **Rod Stewart**, und **Ronnie Wood** zusammen getan hatten. Bis 1975 bildeten sie ein Team, doch ihre Popularität strahlte weit über die Auflösung der Band hinaus. Im Jahr 2012 wurden die Band in die *Rock'n'Roll Hall Of Fame* aufgenommen.

THE FIRST STEP

1. "Wicked Messenger"
2. "Devotion"
3. "Shake, Shudder, Shiver"
4. "Stone"
5. "Around The Plynth"
6. "Flying"
7. "Pineapple And The Monkey"
8. "Nobody Knows"
9. "Looking Out The Window"
10. "Three Button Hand Me Down"
11. "Behind The Sun" (Outtake) *
12. "Mona - The Blues" (Outtake) *
13. "Shake, Shudder, Shiver" (BBC Session) *
14. "Flying" (Take 3) *
15. "Nobody Knows" (Take 2) *

LONG PLAYER

1. "Bad 'n' Ruin"
2. "Tell Everyone"
3. "Sweet Lady Mary"
4. "Richmond"
5. "Maybe I'm Amazed"
6. "Had Me A Real Good Time"
7. "On The Beach"
8. "I Feel So Good"
9. "Jerusalem"
10. "Whole Lotta Woman" (Outtake) *
11. "Tell Everyone" (Take 1) *
12. "Sham-Mozzal" (Instrumental - Outtake) *
13. "Too Much Woman" (Live) *
14. "Love In Vain" (Live) *

A NOD IS AS GOOD AS A WINK...TO A BLIND HORSE

1. "Miss Judy's Farm"
2. "You're So Rude"
3. "Love Lives Here"
4. "Last Orders Please"
5. "Stay With Me"
6. "Debris"
7. "Memphis"
8. "Too Bad"
9. "That's All You Need"
10. "Miss Judy's Farm" (BBC Session) *
11. "Stay With Me" (BBC Session) *

OOH LA LA

1. "Silicone Grown/Cindy Incidentally"
2. "Flags And Banners"
3. "My Fault"
4. "Borstal Boys"
5. "Fly In The Ointment"
6. "If I'm On The Late Side"
7. "Glad And Sorry"
8. "Just Another Honky"
9. "Ooh La La"
10. "Cindy Incidentally" (BBC Session) *
11. "Borstal Boys" (Rehearsal) *
12. "Silicone Grown" (Rehearsal) *
13. "Glad And Sorry" (Rehearsal) *
14. "Jealous Guy" (Live) *

BONUS Disc

1. "Pool Hall Richard"
2. "I Wish It Would Rain" (With A Trumpet)
3. "Rear Wheel Skid"
4. "Maybe I'm Amazed" w
5. "Oh Lord I'm Brownd Off"
6. "You Can Make Me Dance, Sing Or Anything (Even Take The Dog For A Walk, Mend A Fuse, Fold Away The Ironing Board, Or Any Other Domestic Short Comings)" (UK Single Version)
7. "As Long As You Tell Him"
8. "Skewiff (Mend The Fuse)"
9. "Dishevelment Blues"

* previously unreleased

THE FACES - You Can Make Me Dance, Sing Or Anything (1970-1975)

5 CD Box - UPC: 8122795423 • 5LP Vinyl Box- UPC: 8122795448

VÖ-Datum: 28.8.2015

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Juli 2015