

Elton John

“Goodbye Yellow Brick Road”

Die ultimative Reissue - am 21. März 2014 (Universal Music/ Mercury)



1973 hatte Elton John mit dem bahnbrechenden Album ‘Goodbye Yellow Brick Road’ seinen endgültigen Durchbruch. Jetzt erscheint die neu gemasterte Version auf CD, LP und in einem Boxset mit der CD ‘Live At Hammersmith 1973’, einer DVD mit Bryan Forbes Film ‘Elton John and Bernie Taupin Say Goodbye To Norma Jean and Other Things’ von 1973 und mit einem 100-seitigen Hardcoverbuch voller seltener Fotos, Erinnerungsstücke und einem neuen Essay mit Interviews mit Elton John und Bernie Taupin.

Die Deluxe Edition und das Boxset enthalten zusätzlich neun neue Coverversionen zeitloser Songs von ‘Goodbye Yellow Brick Road’ – von Künstlern wie Ed Sheeran, Miguel feat. Wale, Hunter Hayes, The Band Perry, John Grant, Emeli Sande, Imelda May, Fall Out Boy und der Zac Brown Band.

Dieses Album brachte einen wahren Superstar hervor. Zwar war Elton John 1973 dank des wachsenden Erfolgs seiner Vorgängeralben wie ‘Don’t Shoot Me I’m Only The Piano Player’, ‘Elton John’ und ‘Honky Chateau’ schon bekannt, aber nach der Veröffentlichung des Doppelalbums ‘Goodbye Yellow Brick Road’ war er wirklich allein ein Begriff. Das Album vereint alle Elemente von Elton Johns Musik: zeitloses Songwriting, Glam, R&B, Gospel, Soul, beeindruckende Musikalität und beachtliche Entertainerqualitäten. Im Laufe der Zeit verkaufte es sich 31 Millionen Mal.

Das Album hielt sich acht Wochen auf Platz 1 und erreichte in den USA siebenmal Platinstatus. Auf der Trackliste findet sich auch der erfolgreichste Song aus der Feder von Elton John und seinem Songwritingpartner Bernie Taupin: ‘Candle In The Wind’. Der Song war dreimal, in drei verschiedenen Versionen und in drei aufeinanderfolgenden Jahrzehnten, ein Welthit und wurde schließlich zur meistverkauften Single aller Zeiten.

Außerdem auf dem Album sind so explosive Klassiker wie ‘Saturday Night’s Alright For Fighting’ und ‘Bennie And The Jets’; letzterem verdankt Elton John seinen Status als erster weißer Künstler, der in der einflussreichen amerikanischen TV-Sendung Soul Train auftreten durfte. Der Rolling Stone listet das Album in seinen Top 100 der Besten Alben aller Zeiten. In einer Karriere, die fast nur aus Highlights besteht, ragt ‘Goodbye Yellow Brick Road’ als einer der bedeutsamsten Punkte in einer der spannendsten Phasen der Rockgeschichte heraus.

‘Goodbye Yellow Brick Road’ gilt als der Höhepunkt des kreativen Schaffens und des kommerziellen Erfolgs von Elton John und Bernie Taupin. Es war das achte Studioalbum, das die Beiden innerhalb von drei Jahren veröffentlichten. Allerdings gingen die Aufnahmen nicht völlig reibungslos über die Bühne: Der ursprüngliche Plan, ein Studio in Kingston, Jamaica, zu nutzen, musste ad acta gelegt werden, da das Studio bestreikt wurde und ein Box-Weltmeisterschaftskampf die Stadt zusätzlich ins Chaos stürzte. Darum begab sich Elton mit seiner Band wieder in die vertraute Umgebung von Chateau d’Herouville. Das Album wurde in 17 Tagen komplett eingespielt und abgemischt und das Ergebnis klingt äußerst ehrgeizig – angefangen mit den grandiosen Progrock-Sounds von ‘Funeral For A Friend / Love Lies Bleeding’ geht es über in Pop, Hardrock, Soul und unbeschreiblich emotionale Balladen.

Auch das Artwork war aus kreativer Sicht ein riesiger Schritt nach vorne für Elton John: Auf den Vorgängeralben war der Künstler entweder überhaupt nicht abgebildet oder aber als nachdenklicher Songwriter; aber auf Goodbye Yellow Brick Road sieht man ihn in voller Pracht mit glitzernden Plateaustiefeln, einer Satinjacke und natürlich einer seiner mittlerweile legendären extravaganten Sonnenbrillen. Auf dem Bild verlässt er die normale graue Straße und betritt eine verzauberte Fantasiewelt, was nicht nur seine künstlerische Entwicklung symbolisierte, sondern auch zu einem Sinnbild der Rockmusik der frühen 70er Jahre wurde.

Das Erbe von 'Goodbye Yellow Brick Road' ist sehr lebendig und zeigt sich in einer ganzen Reihe junger Bands und Musiker, die gerne den Einfluss des Albums auf ihre eigene Karriere betonen. Auf der sensationellen Bonus-CD präsentieren so unterschiedliche Künstler wie BRIT-Award Gewinner Ed Sheeran (Candle In The Wind), R&B-Star Miguel (Bennie And The Jets) und die Rockband Fall Out Boy (Saturday Night's Alright For Fighting) ihre ganz persönlichen Versionen dieser Klassiker. Aufgenommen unter der Regie von Peter Asher ist der Einfluss von Elton und Bernie auf aktuelle Americana-, R&B-, Soul- und Rockkünstler immer noch deutlich spürbar.

Liste der Coverversionen in Boxset und Deluxe Edition:

1. Ed Sheeran - Candle In The Wind
2. Miguel featuring Wale - Bennie And The Jets
3. Hunter Hayes - Goodbye Yellow Brick Road
4. The Band Perry - Grey Seal
5. John Grant - Sweet Painted Lady
6. Emeli Sandé - All The Girls Love Alice
7. Imelda May - Your Sister Can't Twist (But She Can Rock And Roll)
8. Fall Out Boy - Saturday Night's Alright For Fighting
9. Zac Brown Band - Harmony

ELTON JOHN – Goodbye Yellow Brick Road

Universal

- **1CD-Set:** 2014 Remastered Version erstellt aus den originalen Analogbändern von 'Goodbye Yellow Brick Road' - von Bob Ludwig bei Gateway Mastering.

Digital: Remaster, Mastered For iTunes, HD-Edition

- **2CD-Set:** 2014 Remastered Version von 'Goodbye Yellow Brick Road' wie oben, neun Coverversionen, Best of der 'Live At Hammersmith'-CD

Digital: Remaster, Mastered For iTunes

- **5CD/DVD-Boxset:** Enthält das Standardalbum, CD mit neun Coverversionen, B-Seiten und Bonustracks, die komplette 'Live At Hammersmith'-CD, eine DVD von Bryan Forbes Film 'Elton John And Bernie Taupin Say Goodbye To Norma Jean and Other Things' von 1973, 100-seitiges Hardcoverbuch voller seltener Fotos, Erinnerungsstücke und einem neuen Essay mit Interviews mit Elton John und Bernie Taupin.

Digital Audio: Remaster, Mastered For iTunes

- **Standard 12"-LP:** Gemastert für Vinyl von Doug Sax und Robert Hadley bei The Mastering Lab, Kalifornien. 180gr. audiophil Vinyl, inkl. Download Card

- **HD Pure Audio Blu-Ray Album**

VÖ: 21.3.2014

Coverabbildung & Foto auf www.medienAgentur-hh.de

THE MILLION DOLLAR PIANO **AUS DEM CAESARS PALACE, LAS VEGAS, IN EUER KINO**

Am Montag, den 24. März präsentiert CinemaLive einmalig und in Zusammenarbeit mit Rocket Music Entertainment Group, Yamaha Entertainment Group of America und Universal Music Group eines der sensationellsten Konzerte der Welt von dem legendären Sänger, Songschreiber und Performer Elton John. Das Konzert wird in 200 Kinos in Großbritannien und Irland, und weltweit in insgesamt 1200 Kinos in über 40 Ländern, darunter die USA, Kanada, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Brasilien, Mexiko und Australien, gezeigt.

'The Million Dollar Piano' findet vor Standing Ovationen im Rahmen von Elton Johns aktuell laufender Konzertreihe im Colosseum, Caesar's Palace, Las Vegas statt und keiner seiner größten Hits fehlt: 'Rocket Man', 'Tiny Dancer', 'Saturday Night's Alright for Fighting', 'I'm Still Standing', 'Goodbye Yellow Brick Road', 'Crocodile Rock' und 'Your Song' u. A. stehen auf der Setliste.

Im Zentrum des Auftritts steht das Piano, das der Show auch ihren Namen gab. Es ist ein technisches Meisterwerk mit über 68 LED Videomonitoren, geschaffen von Yamaha. Es dauerte fast vier Jahre, bis dieses unglaubliche Instrument fertiggestellt war und jetzt erstrahlt es in fantastischen Bildern, die die perfekte Begleitung zu den Lieblingssongs seiner Fans sind. Das Klavier wiegt knapp eineinhalb Tonnen und garantiert einen unvergleichlichen Abend mit beinahe skurrilen Eindrücken.

Elton John erklärt: *"Ich fand es großartig in Las Vegas. Ich sah diese Konzertreihe immer als eine echte Herausforderung und wollte die bestmögliche Show bieten. Ich glaube nicht, dass es in Vegas eine optisch noch bessere Show geben kann; und auch nirgendwo sonst."*

Eine vollständige Liste aller teilnehmenden Kinos finden Sie unter www.CinemaLive.com .

Hamburg, im Januar 2014
medienAgentur