



WARNER MUSIC GROUP  
GERMANY



im Auftrag:  
**medienAgentur**  
Stefan Michel  
T 040-5149 1467  
F 040-5149 1465  
[info.medienagentur@t-online.de](mailto:info.medienagentur@t-online.de)

## **THE DOORS *MORRISON HOTEL*** **50<sup>th</sup> ANNIVERSARY DELUXE EDITION**

**2-CD/1-LP-Set erweitert The Doors' fünftes Studioalbum um über eine Stunde unveröffentlichter Session Outtakes, die zeigen, wie sich die Songs im Studio entwickelten**

**Unveröffentlichter Take von „Peace Frog/Blue Sunday“ schon jetzt digital erhältlich**

**Deluxe Edition erscheint am 9. Oktober über Rhino**

Auf ihrem fünften Studioalbum (und ihrer fünften aufeinanderfolgenden US-Gold-Auszeichnung) *Morrison Hotel* kehrten **The Doors** zu ihren Ursprüngen zurück und wurden als Rock'n'Roll-Band wiedergeboren. Binnen nur weniger Wochen fertiggestellt und veröffentlicht im Februar 1970, bezog das hartgesottene Album seinen Titel von dem heruntergekommenen Hotel in Downtown Los Angeles, das auch auf dem ikonischen Coverfoto von Henry Diltz zu sehen ist.

Zum 50. Jubiläums des Albums checkt Rhino noch einmal im *Morrison Hotel* ein, mit einem 2-CD/1-LP Set, das am 9. Oktober erhältlich sein wird. MORRISON HOTEL: 50TH ANNIVERSARY DELUXE EDITION enthält das Originalalbum im neuen Mastering von The Doors' langjährigem Tontechniker und Mixer Bruce Botnick plus eine Bonus-Disc mit unveröffentlichten Studio-Outtakes und das Originalalbum auf 180g Virgin Vinyl. Die Musik wird am selben Tag auch digital und als Stream erhältlich sein. Ein unveröffentlichter Take von „Peace Frog/Blue Sunday“ ist schon heute digital erhältlich. [HIER](#) anhören.

Für diese neue Sammlung wurde das ursprüngliche Album um mehr als eine Stunde unveröffentlichter Aufnahmen aus den Sessions für *Morrison Hotel* erweitert. Die 19 Outtakes nehmen die Hörer mit ins Studio zu Jim Morrison, John Densmore, Robby Krieger und Ray Manzarek und bieten eine nie dagewesene Perspektive auf die Entstehung des Albums.

Botnick kommentiert: „Es gibt viele Takes, unterschiedliche Arrangements, Fehlstarts und aufschlussreiche Studiounterhaltungen zwischen der Band – die im Studio waren – und Producer Paul Rothchild – der im Regieraum war. Es ist, als würde man Mäuschen spielen.“

Einige diese bisher ungehörten Aufnahmen werfen ein Licht darauf, wie sich „Queen Of The Highway“ und „Roadhouse Blues“ im Verlauf mehrerer Sessions entwickelt haben. Besonders interessant ist es, zu hören, wie die Band auf „Roadhouse Blues“ mit unterschiedlichen Bassisten spielte. Anfängliche Versionen beinhalten Harvey Brooks, der auf dem Vorgängeralbum *The Soft Parade* mitgespielt hatte. In späteren Takes ist Lonnie Mack zu hören, wie er an der Seite von The Lovin' Spoonfuls John Sebastian an der Mundharmonika spielt, der aufgrund vertraglicher Auflagen zu der Zeit als „G. Puglese“ aufgeführt werden musste.

Neben der Schatzkiste unveröffentlichter Outtakes gibt es außerdem Rohversionen der *Morrison Hotel*-Tracks „Peace Frog“ und „Blue Sunday“ sowie die The-Doors-Rarität „I Will Never Be Untrue“. Die Sammlung fängt auch einige unglaubliche Session-Outtakes der Band ein, wie sie Coverversionen des Motown-Klassikers „Money (That's What I Want)“ und B.B. Kings „Rock Me“ jammt.

Der altgediente Rock-Journalist David Fricke erzählt in den detaillierten Liner Notes die Geschichte hinter diesem Klassikeralbum. Er schreibt: „Als der Frühling des letzten Jahres der 1960er in den Sommer überging, waren The Doors eine Band im Scheintod-Zustand. Sänger Jim Morrison, Keyoarder Ray Manzarek, Gitarrist Robby Krieger und Drummer John Densmore waren mit der Tour durch und nach Morrisons Komplettausraaster während eines Konzertes in Miamis Dinner Key Auditorium in ernsthaften rechtlichen Schwierigkeiten... The Doors waren nach dem langwierigen Studiodrama und unwegsamem Experiment ihres vierten Albums *The Soft Parade* zudem erschöpft und nicht sicher, wie es mit ihnen im Studio weitergehen sollte... Es war eine Zeit von Chaos und Sorge. Doch The Doors waren auf dem Weg zum *Morrison Hotel*.“

Zur Feier des 50. Albumjubiläums ist heute zudem eine neue Kollektion von *Morrison Hotel* Merchandising erschienen. Unter [www.thedoors.com](http://www.thedoors.com) können Fans exklusive Morrison Hotels Items erwerben.

## **MORRISON HOTEL: 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY DELUXE EDITION**

CD Tracklisting

### Disc One: The Original Album

#### *Side One: Hard Rock Cafe*

1. "Roadhouse Blues"
2. "Waiting For The Sun"
3. "You Make Me Real"
4. "Peace Frog"
5. "Blue Sunday"
6. "Ship Of Fools"

#### *Side Two: Morrison Hotel*

7. "Land Ho!"
8. "The Spy"
9. "Queen Of The Highway"
10. "Indian Summer"
11. "Maggie M'Gill"

### Disc Two: Mysterious Union

#### *Black Dressed In Leather (Queen Of The Highway Sessions)*

##### *First Session (11/15/68)*

1. "Queen Of The Highway" (Take 1, She Was A Princess) \*
2. "Queen Of The Highway" (Various Takes) \*
3. "Queen Of The Highway" (Take 44, He Was A Monster) \*

##### *Second Session (1/16/69)*

4. "Queen Of The Highway" (Take 12, No One Could Save Her) \*
5. "Queen Of The Highway" (Take 14, Save The Blind Tiger) \*

##### *Third Session (Date Unknown)*

6. "Queen Of The Highway" (Take 1, American Boy – American Girl) \*
7. "Queen Of The Highway" (Takes 5, 6 & 9, Dancing Through The Midnight Whirlpool) \*
8. "Queen Of The Highway" (Take 14, Start It All Over) \*
9. "I Will Never Be Untrue" \*
10. "Queen Of The Highway" (Take Unknown) \*

#### *Money Beats Soul (Roadhouse Blues Sessions)*

##### *First Session*

11. "Roadhouse Blues" (Take 14, Keep Your Eyes On The Road) \*
12. "Money (That's What I Want)" \*
13. "Rock Me Baby" \*

##### *Second Session*

14. "Roadhouse Blues" (Takes 6 & 7, Your Hands Upon The Wheel) \*
15. "Roadhouse Blues" (Take 8, We're Goin' To The Roadhouse) \*

##### *Third Session*

16. "Roadhouse Blues" (Takes 1 & 2, We're Gonna Have A Real Good Time) \*
17. "Roadhouse Blues" (Takes 5, 6 & 14, Let It Roll Baby Roll) \*

##### *Dawn's Highway (Peace Frog/Blue Sunday Session)*

18. "Peace Frog/Blue Sunday" (Take 4) \*
19. "Peace Frog" (Take 12) \*

### LP Track Listing

#### *Side One: Hard Rock Cafe*

1. "Roadhouse Blues"
2. "Waiting For The Sun"
3. "You Make Me Real"
4. "Peace Frog"
5. "Blue Sunday"
6. "Ship Of Fools"

*Side Two: Morrison Hotel*

1. "Land Ho!"
2. "The Spy"
3. "Queen Of The Highway"
4. "Indian Summer"
5. "Maggie M'Gill"

\* bisher unveröffentlicht

**THE DOORS – 'MORRISON HOTEL: 50<sup>TH</sup> ANNIVERSARY DELUXE EDITION'**

2 CD / LP Edition (Limited)

**VÖ-Datum: 9.10.2020**

Coverabbildung auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im August 2020