

# DEXYS

## 'Let The Record Show Dexys Do Irish & Country Soul'

**Das neue DEXYS-Album kommt am 3. Juni!**

EPK: <http://smarturl.it/DexysEPK>

Women of Ireland trailer: <http://smarturl.it/DexysTrailer>



Seit 2012 sind sie wieder unterwegs: **Kevin Rowland** und **DEXYS**, die in den achtziger Jahren als *Dexys Midnight Runners* eine ganze Generation zum ausgelassenen Tanzen brachten. Am **3. Juni** erscheint ihr brandneues Album **Let The Record Show Dexys Do Irish & Country Soul**, das das erste Studioalbum seit dem 2012er *One Day I'm Going To Soar* ist. Mit **Let The Record Show...** schlagen sie ganz neue Wege ein und knüpfen doch direkt an ihre große Zeit in den 80ern an. Denn mit einer herzerfrischenden Sammlung von Irish & Countrysongs verwirklicht Bandleader **Kevin Rowland** einen Traum, den er seit Mitte der Achtziger verfolgt und nie aufgegeben hat.

**Let The Record Show Dexys Do Irish & Country Soul** ist ein Herzensprojekt **Rowlands**, in dessen Songs er seine ganze Seele gesteckt hat. Vor dem Hintergrund der irischen Abstammung **Rowlands** und des Bandmitglieds und Co-Producers **Sean Read**, kehren sie zurück zu ihren irischen Wurzeln und präsentieren eine Kombination aus eigenständigen Interpretationen von irischen Songs und anderen ausgewählten Kompositionen. Jedem Song wurde dabei die volle Hingabe der Band zuteil, als wären es Eigenkompositionen. **Let The Record Show...** ist weder ein Lückenfüller noch eine Notlösung. Es ist auch alles andere als ein Cover-Album!

„Wir tragen die Idee dieses Albums schon seit 1984 oder 1985 mit uns herum“, so **Rowland**. „Es sollte damals den Titel *Irish* bekommen und Songs wie **Carrickfergus**, **Curragh Of Kildare** und **Women Of Ireland** enthalten, die nun auch tatsächlich alle auf dem Album sind. **DEXYS** lösten sich aber vorher auf, und so ist es damals nie zu diesem Album gekommen.“

„All die Jahre habe ich immer wieder daran gedacht“, fährt er fort. „Die Idee war nie ganz untergegangen. Ich kann mich an 10 oder 12 Jahre erinnern, in denen ich dachte ‚Wenn ich **Carrickfergus** mache, könnte ich dies oder das probieren‘. Oder vielleicht könnten wir **You Wear It Well** aufnehmen, denn die Idee entwickelte sich bald von der Vorstellung weg, nur irische Songs zu spielen, hin zu einem Konzept, auch andere Songs aufzunehmen, die ich liebe und immer mal einspielen wollte. Ich hatte dieses Album immer in Hinterkopf. Und als

wir uns darauf vorbereiteten, *One Day I'm Going To Soar* aufzunehmen, traf mich aus dem Nichts der Pfeil der Inspiration, ein starkes und klares Gefühl, dass dieses unser nächstes Projekt werden sollte.“

„Das Album heißt bewusst **Dexys DO Irish & Country Soul**, und nicht *BECOME*“, betont **Rowland**. Wir versuchen nicht, irisch zu *sein* und wir haben nicht viele keltische Instrumente benutzt. Es hat nach wie vor unseren eigenen Sound und wir bringen *unseren* Stil in diese Songs ein. Ich bin ein Typ, der seiner Intuition folgt, meinen eigenen Inspirationen. Und dieses Album fühlte sich richtig für mich an. Vielleicht haben wir sogar mehr Sorgfalt und Aufmerksamkeit in diese Songs gesteckt, als wir es normalerweise für unsere eigenen getan hätten, denn es war durchaus ein Risiko. Es war wichtig, es gut hinzukriegen und sicher zu gehen, dass jeder der Songs wichtig für uns ist.“

Mit *Come On Eileen* und ländlichem sowie proletarischem Kleidungsstil landeten **Dexys Midnight Runners** (die ihren Namen übrigens der damaligen Modedroge *Dexys* entliehen) 1982 ihren ersten UK- und US-Nummer-1-Hit (Deutschland: #6). Schon damals integrierte die 1978 in Birmingham gegründete Band Northern Soul, New Wave, Pop und irischen Folk in eine ausgelassene Melange mit Bläsern und Fiddle, die von den Fans stürmisch begrüßt wurde. nach dem dritten Album *Don't Stand Me Down* (1985) löste sich die Band auf und erschien erst 2012 mit *One Day I'm Going To Soar* auf der Bildfläche. 2014 erschien das Live-Album *Nowhere Is Home*, das 2013 im Duke of York's Theatre in London aufgenommen und zusammen mit einem Film veröffentlicht wurde.

**DEXYS** sind alles andere als eine Revival-Band. Sie gehen nach vorn, nicht zurück. Schon zur Reunion 2012 änderten sie ihren Namen von **Dexys Midnight Runners** in **DEXYS**, um zu sagen: „Wir sind dieselben Leute, aber wir haben uns verändert!“ Und sie sind nicht nur **Kevin Rowland**. Sie sind ein Ensemble aus acht Personen, deren Kern aus **Kevin Rowland**, **Lucy Morgan** und **Sean Read** besteht.

**DEXYS** legen Wert auf Stil und sind bis zum Wahnsinn leidenschaftlich, was ihre Kleidung angeht: sie zeigen den Weg in einen Vintage/Retro-Style. Dies ist laut **Rowland** „Stil“, und nicht „Mode“: Mode ist etwas für junge Leute, Stil geht alle an. Gerade in den vergangenen Jahren konnte man in der UK-Musikszene eine ganze Reihe von weiblichen Künstlern beobachten, die sich dem Vintage-Style widmen, etwa Paloma Faith und Imelda May. Aber noch nie hat man ein ganzes Musik-Ensemble oder einen männlichen Künstler gesehen, der sich diesen Stil zu Eigen machte. Die Zeit ist gekommen für **DEXYS**.

Zum Album **Let The Record Show Dexys Do Irish & Country Soul** wird es überdies keine Tour und keine Gigs geben. Stattdessen stehen einige Events an: Als britische Iren in zweiter Generation sind **Rowland** und **Read** stolz darauf, an zwei historischen Events teilzunehmen, die Teil des **Ireland 2016 Centenary Programme** zur 100-Jahr-Feier der Proklamation der Irischen Republik im Jahr 1916 sind: Am 29. März werden sie in der *National Concert Hall* und am 29. April in der *Royal Festival Hall*, beide in Dublin, auftreten.

Diese Festivitäten gehen weit über die formellen Feiern eines historischen Schlüsselmoments hinaus. Es ist eine in einem Jahrhundert einmalige Einladung an Angehörige des irischen Volkes jeden Alters, ob in Irland geblieben oder nach Übersee ausgewandert, an großen und vielfältigen historischen, kulturellen und künstlerischen Aktivitäten teilzunehmen, die zu Ehren einer Generation stattfinden, deren Ideale eine Inspiration für alle kommenden Generationen sind. Das Programm soll Reflektionen, Erinnerungen, Zelebrierungen, Debatten, Analysen und aktive Ideenfindungen für die Zukunft anregen.

## **Tracklisting:**

- 01 - Women Of Ireland
- 02 - To Love Somebody
- 03 - Smoke Gets In Your Eyes
- 04 - Curragh Of Kildare
- 05 - I'll Take You Home Kathleen
- 06 - You Wear It Well
- 07 - 40 Shades Of Green
- 08 - How Do I Live
- 09 - Grazing In The Grass
- 10 - The Town I Loved So Well
- 11 - Both Sides Now
- 12 - Carrickfergus

<http://www.dexysonline.com/>

<https://www.facebook.com/kevinrowlandanddexys>

<https://twitter.com/DexysOfficial>

<https://www.instagram.com/dexysofficial/>