



THE DEAD ON WAX

Grateful Dead – Die Warner Brothers Studio-Alben 1967-1970

Deluxe Box Set mit den fünf Warner Bros. Records Studio Alben auf 180-Gramm Vinyl gepresst von Pressmatrizen, die von den original analogen Masterbändern hergestellt wurden

Zwischen 1967 und 1970 spielten die Grateful Dead für Warner Brothers fünf Studio-Alben ein, die das psychedelische Grundprinzip für den legendären Live-Status der Band bildeten und die auf die frühe Kernbesetzung mit Jerry Garcia, Ron „Pigpen“ McKernan, Bob Weir, Phil Lesh, Bill Kreutzmann und Mickey Hart aufmerksam machten.

Grateful Dead und Rhino Records feiern das 40-jährige Jubiläum von „Workingman’s Dead“ und „American Beauty“ mit „The Warner Brothers Studio Albums“, einem 5-LP Box-Set, das neben den beiden erwähnten Veröffentlichungen ihr Debut „The Grateful Dead“ (1967) sowie die zwei Folgewerke „Anthem Of The Sun“ (1968) und „Aoxomoxoa“ (1969) enthält – letztere beiden in den ursprünglichen Mixen, die auf Vinyl fast 40 Jahre nicht erhältlich gewesen waren. Sie wurden 1972 resp. 1971 vom Markt genommen. Jerry Garcia und Phil Lesh hatten sich im September 1971 daran gemacht, die ungeheure Dichte des Mixes, der durch das Herumexperimentieren mit den neuen 16-Spur-Maschinen im Studio entstanden war, aufzuhellen und zu überarbeiten. Dies führte zu frappierenden Veränderungen im Klangbild beider Platten - beispielweise auf „Aoxomoxoa“, wo „Doin’ that Rag“ zunächst mit einem a cappella Gesang endete, der auf der überarbeiteten Fassung dann gänzlich fehlte.

Um ein Höchstmaß an Klangqualität zu gewährleisten, kommen die Alben als 180-Gramm Pressungen. Die zur Galvano-Abfolge notwendigen Preßwerkzeuge wurden auf der Basis der ursprünglichen Analogbänder erstellt. Die detailgetreuen Replikas der ursprünglichen LPs sind gemeinsam mit einem 16 Seiten-Booklet (in LP-Format), das per dato unveröffentlichte Fotos und aktualisierte Liner Notes von Blair Jackson enthält, in einem hölzernen Schubert von hoher Wertigkeit untergebracht, dessen Herstellung allein schon eine Herausforderung darstellte.

The Grateful Dead

Side One

1. “The Golden Road (To Unlimited Devotion)”
2. “Beat It On Down The Line”
3. “Good Morning Little School Girl”
4. “Cold Rain And Snow”
5. “Sitting On Top Of The World”
6. “Cream Puff War”

Side Two

1. “Morning Dew”
2. “New, New Minglewood Blues”
3. “Viola Lee Blues”

Anthem Of The Sun

Side One

1. "That's It For The Other One"
 - I. "Cryptical Envelopment"
 - II. "Quadlibet For Tender Feet"
 - III. "The Faster We Go, The Rounder We Get"
 - IV. "We Leave The Castle"
2. "New Potato Caboose"
3. "Born Cross-Eyed"

Side Two

1. "Alligator"
2. "Caution (Do Not Stop On Tracks) "

Aoxomoxoa

Side One

1. "St. Stephen"
2. "Dupree's Diamond Blues"
3. "Rosemary"
4. "Doin' That Rag"
5. "Mountains Of The Moon"

Side Two

1. "China Cat Sunflower"
2. "What's Become Of The Baby"
3. "Cosmic Charlie"

Workingman's Dead

Side One

1. "Uncle John's Band"
2. "High Time"
3. "Dire Wolf"
4. "New Speedway Boogie"

Side Two

1. "Cumberland Blues"
2. "Black Peter"
3. "Easy Wind"
4. "Casey Jones"

American Beauty

Side One

1. "Box Of Rain"
2. "Friend Of The Devil"
3. "Sugar Magnolia"
4. "Operator"
5. "Candyman"

Side Two

1. "Ripple"
2. "Brokedown Palace"
3. "Till The Morning Comes"
4. "Attics Of My Life"
5. "Truckin'"



Grateful Dead – Dead On Wax: The WB Studio Albums On Vinyl Box

UPC: 0-8122-79804-0-5

VÖ: 29.10.2010

Coverabbildung ist bei mir unter www.medienagentur-hh.de abrufbar.

medienAgentur

Hamburg, im Oktober 2010



Die Story geht weiter... in bewährter  Qualität!