



The Corrs

Jupiter Calling

Produziert von T-Bone Burnett
VÖ: 10. November 2017

Zwei Jahre nach ihrem großartigen Comeback-Album *White Light*, das im UK mit Gold ausgezeichnet wurde und sich in Deutschland auf Platz 11 in die Charts spielte, kehren **THE CORRS** mit einem aufregenden neuen Album zurück. Produziert von **T-Bone Burnett**, der als Musiker und als Produzent stets ein Mann für das Besondere ist, erscheint am **10. November** ihr brandneues Album **Jupiter Calling**. Es erscheint satte zwanzig Jahre nach ihrem Durchbruch *Talk On Corners* und wird mit einem außergewöhnlichen Konzert in der *Royal Albert Hall* am 19. Oktober gefeiert werden! Den ersten Vorgeschmack auf das Album bringt die erste Single „SOS“, die [hier](#) gehört werden kann.

Jupiter Calling ist ein ambitioniertes und erdiges Album, das die Band so ursprünglich und geradeheraus zeigt wie zu ihren Anfängen und ihnen einmal mehr großen Respekt als Musiker, Songwriter und Pioniere einbringen wird. Dies ist nicht zuletzt auch dem musikalischen Verständnis und der Einfühlsamkeit T-Bone Burnetts zu verdanken: „Es war die befreiendste Erfahrung, die wir in einem Studio je gemacht haben“, so beschreibt **Caroline** das Making-Of von **Jupiter Calling** in den Londoner RAK-Studios. T-Bone ließ die Band das gesamte Album live im Studio mit nur minimalen Overdubs einspielen. Zur Unterstützung wurden Bassist Robbie Malone (David Gray) und der irische Gitarrist Anthony Drennan (Clannad, Genesis, Chris Rea) ins Boot geholt. Außerdem bestand Burnett auf die Bereitstellung von 40 Spulen der heute seltenen 2-Zoll-Bänder und eines Ludwig-Drumkits aus dem Jahr 1966. Das Ergebnis ist umwerfend und wird einerseits die **CORRS**-Fans begeistern, aber auch viele neue Fans anziehen.

„Ich liebe den tiefen und großherzigen Geist der **CORRS**“, so T-Bone. „ich liebe ihre Kompositionen, ihren Gesang und die Art, wie sie spielen. Ich liebe die Menschen aus Irland – ihre Musik, ihre Literatur und ihre Kunst – und **THE CORRS** sind die seelenvollsten Exemplare dieses mystischen Landes.“

Es mag wie ein Liebesbrief an **THE CORRS** klingen, doch das Gefühl beruhte bei Sängerin **Andrea**, Multi-Instrumentalist **Jim**, Violinistin und Sängerin **Sharon** und Drummerin **Caroline** auf Gegenseitigkeit.

Im Herzen ihres siebten Albums **Jupiter Calling** steht der Song ‚SOS‘ – **The Song Of Syria**, der wohl der politisch freimütigste und bewegendste Song ist, den **THE CORRS** je aufgenommen haben.

„Einer der größten Momente war für mich, als wir T-Bone ‚Son Of Solomon‘ vorspielten“, erinnert sich **Andrea**. „Er sagte: ‚Okay, spielt den Song nicht mehr, bis wir ihn aufnehmen‘. Wenn Du auf der Schwelle stehst, etwas zu wissen oder zu kennen, bist Du viel besser, als wenn du es zu gut kennst. Und er hatte Recht! An diesem Punkt entsteht Magie!“

Die Magie der **CORRS** lebt und sie offenbart sich in den 13 neuen Songs, die **Jupiter Calling** zu einer der aufregendsten Veröffentlichung des Jahres werden lässt. Verpassen auf eigene Gefahr!

THE CORRS werden am 19. Oktober ihr neues Album *Jupiter Calling* in der Royal Albert Hall in London vorstellen. Die Show in der *Royal Albert Hall* wird in zwei Sets mit einer Pause dazwischen stattfinden. Tickets sind ab Freitag, 15. September im Vorverkauf.

Tracklisting Jupiter Calling

1. Son of Solomon
2. Chasing Shadows
3. Bulletproof Love
4. Road To Eden
5. Butter Flutter
6. SOS
7. Dear Life
8. No Go Baby
9. Hit My Ground Running

10. Live Before I Die
11. Season Of Our Love
12. A Love Divine
13. The Sun And The Moon

www.thecorrswebsite.com

THE CORRS: Jupiter Calling

CD, Vinyl & Digital

VÖ-Datum: 10.11.2017

Coverabbildungen auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Oktober 2017