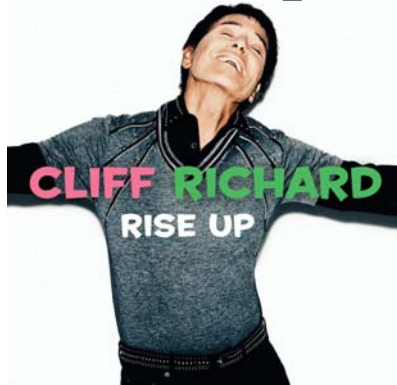


# CLIFF RICHARD

## Rise Up



### Nach 14 Jahren sein erstes Album mit brandeuem Material!

- ‘Rise Up’ erscheint am Freitag, dem 23. November 2018  
– so kündigte **SIR CLIFF RICHARD** jüngst in den Abbey Road-Studios an, wo er vor 60 Jahren seine Debüt-Single *Move It* aufnahm
- Albumtitel und Songtexte erzählen von **CLIFFs** neuem Gefühl der Freiheit
  - Zum ersten Mal seit 1995 eine gemeinsame Aufnahme mit
    - Olivia Newton-John
  - Neue Versionen von Klassikern wie *Devil Woman*, *The Minute You’re Gone*, *Miss You Nights* und *Some People* mit dem **Royal Philharmonic Orchestra**
- Limitierte Jubiläumsausgabe zum 60. mit einer nummerierten Version der Single “Rise Up” mit der B-Seite “Schoolboy Crush”
  - am 12. Oktober 2018

**CLIFF RICHARD** wird sein erstes Album mit neuem Material seit 14 Jahren am **23. November** über *Warner Music Entertainment* veröffentlichen – so kündigte der agile und stets lebensfreudige Sir Cliff Richard jüngst in den Abbey Road Studios an, wo er vor 60 Jahren seine Debüt-Single *Move It* aufnahm. Es wurde ebenfalls angekündigt, dass die erste Single **Rise Up** aus dem neuen Album als limitierte 7-Zoll Vinyl Single erscheinen wird, auf deren B-Seite sich das 1958er Original **Schoolboy Crush** befindet.

Nach einer traumatischen und erschöpfenden Phase in seinem Leben kehrt **CLIFF RICHARD** mit einem Album zurück, das zum ersten Mal nach 14 Jahren neues Songmaterial präsentiert. Gestärkt durch das Vertrauen in den Künstler und mit der vollen Unterstützung durch *Warner Music Entertainment* sowie durch den neuen Producer Rupert Christie legt **CLIFF RICHARD** mit dem Album ein persönliches Statement ab. Mit neuen Songwriter-Talenten aber auch mit einigen seiner größten

Hit-Komponisten im Rücken, suchte sich **CLIFF** nicht nur Songs aus, die den Hörer sofort begeistern werden, sondern die auch seine ganz persönlichen Gefühle reflektieren.

**SIR CLIFF RICHARD** erklärt dazu: „Ich habe **Rise Up** („Aufstehen“) als Titeltrack ausgewählt, weil ich es nach der schweren Zeit, die ich in meinem Leben hatte, geschafft habe, aus einer Situation aufzustehen, die mir wie ein tiefer Sumpf erschien. Ich liebe die Textzeilen *„They’re never gonna break me down, they’re never gonna take me down, they know I’m gonna rise up feeling stronger“*. Es ist immer großartig, einen Text zu singen, denn man fühlen kann, und diese Worte fühle ich wirklich! Also glaubt mir, es ist der passendste Titel für das Album und ich bin absolut begeistert davon, was daraus geworden ist. Ich habe es geliebt, jeden dieser Songs zu singen, und es ist eine große Ehre, dass diese großartigen Songschreiber mir ihre Songs überließen. Es wurde mir gesagt, dass mir vielleicht ein neues Publikum „sein Ohr leihen“ würde, und das ist ein aufregender Gedanke. Und wenn sie es sich anhören und das Album nicht mögen, können sie sich ja ein anderes zulegen. Gebt uns eine Chance – das ist alles, worum wir bitten können...schließt eure Augen und lasst euch darauf ein. Meine lange Karriere sollte als Pluspunkt gesehen werden, nicht als Abschreckung.“

**Rise Up** wurde 2018 in der Hitfabrik *Criteria Studios* in Miami aufgenommen und enthält nicht nur den Titeltrack **Rise Up**, der von Terry Britten (*Devil Woman*) und seinem Co-Writer Graham Lyle (*What’s Love Got To Do With It*, *We Don’t Need Another Hero*) geschrieben wurde, sondern es gibt auch jede Menge moderne Uptempo-Songs, darunter **Reborn**, der von Chris Eaton (*Saviour’s Day*) und Steve Mandile geschrieben wurde, und **River Flow** von Henk Pool, Joonas Pietikäinen und Micky Skeel Hansen.

Mit satten 16 Songs setzt das Album die Feierlichkeiten zum 60. Jubiläum **CLIFF RICHARDs** fort. Zum ersten Mal nach 23 Jahren ist er auf **Everybody’s Someone** auch wieder im Duett mit **Olivia Newton-John** zu hören, mit der er u.a. 1980 *Suddenly* und 1995 *Had To Be* aufgenommen hatte. Überdies enthält das Album vier Songs, auf denen das **Royal Philharmonic Orchestra** auf **CLIFF RICHARDs** Originalgesang von *Devil Woman*, *The Minute You’re Gone*, *Miss You Nights* und *Some People* neue Orchester-Arrangements gespielt hat.

**CLIFF RICHARD** veröffentlichte seine erste Single *Move It* im August 1958, die als erste britische Rock’n’Roll-Single in die Geschichte einging und damit das traditionell amerikanische Genre über den großen Teich holte. Zum 60. Karriere-Jubiläum erscheint am 12. Oktober 2018 eine limitierte und individuell nummerierte 7-Zoll Vinyl-Single mit der Original-B-Seite *Schoolboy Crush*.

**CLIFF** fährt fort: „Es ist 14 Jahre her, dass ich zum letzten Mal ein Album mit Originalkompositionen gemacht habe. Das ist schon eine ziemlich lange Zeit, und ich dachte schon, es sei vorbei und ich würde nie die Chance haben, es noch einmal zu machen – und hier ist es: **Rise Up** ist da!“

**Tracklisting:**

### **‘RISE UP’ Album**

1. Rise Up
2. Reborn
3. Everybody’s Someone (duet with Olivia Newton-John)
4. Gonna Be Alright
5. Stardust
6. Dancing Into Nightfall
7. River Flow
8. Wide Deep and High
9. There’s One
10. That’s What the Night Is For
11. Everything That I Am
12. The Miracle of Love
13. The Minute You’re Gone (with The Royal Philharmonic Orchestra)
14. Miss You Nights (with The Royal Philharmonic Orchestra)
15. Devil Woman (with The Royal Philharmonic Orchestra)
16. Some People (with The Royal Philharmonic Orchestra)

### ***Rise Up – 7” Single***

- a) Rise Up
- b) Schoolboy Crush

Das Album kann hier vorbestellt werden: [https://lnk.to/CR\\_RiseUp](https://lnk.to/CR_RiseUp),  
Die 7-Zoll-Single kann hier vorbestellt werden: [https://lnk.to/CR\\_RiseUp7](https://lnk.to/CR_RiseUp7)

www.cliffrichard.org  
www.facebook.com/sircliffrichard