



## **CHICAGO TRANSIT AUTHORITY** **50<sup>th</sup> ANNIVERSARY REMIX**

**Chicago feiern das 50-jährige Jubiläum ihres bahnbrechenden Debüts mit einer neu abgemischten Version ihres 2-fach Platin-ausgezeichneten Doppelalbums**

LOS ANGELES – Chicagos Debütalbum *Chicago Transit Authority* (bei Erscheinen noch selbstbetitelt) war eine bahnbrechende Doppel-LP, die das einfallsreiche Songwriting der Band, ihre meisterliche Musikalität und eine Genre-übergreifende Mixtur aus Rock, Jazz, Funk und Pop unter Beweis stellte. In Anerkennung seines prägenden Einflusses wurde das Album 2014 in die Grammy Hall of Fame aufgenommen.

Anlässlich des 50. Jubiläums des Albums haben sich Chicago mit Toningenieur Tim Jessup zusammengetan, um das gesamte Album neu abzumischen. CHICAGO TRANSIT AUTHORITY (50<sup>th</sup> ANNIVERSARY REMIX) erscheint am 30. August auf CD und Doppel-LP auf 180g-Vinyl. Es wird auch eine nummerierte Limited Edition des 2LP-Sets auf Gold-Vinyl geben, die über rhino.com erhältlich ist. Das neu abgemischte Album wird am 30. August auch als Download und Stream veröffentlicht.

Ursprünglich veröffentlicht am 28. April 1969, stieg *Chicago Transit Authority* in die US-Charts ein, erreichte Doppel-Platin und erhielt eine Grammy-Nominierung als „Best New Artist“. Das Werk erreichte zudem das seltene Alleinstellungsmarkmal, sich ganze drei Jahre (171 Wochen) in den US-Charts zu halten – zur damaligen Zeit ein neuer Rekord.

Das zeitlose Doppelalbum enthält einige der unvergesslichsten Hits der Band: „Beginnings“, „Does Anybody Really Know What Time It Is?“ und „Questions 67 and 68“. Es enthält außerdem das unverkennbare Gitarrenspiel des 1978 verstorbenen Terry Kath auf „South California Purple“, „Free Form Guitar“ und ein gleißendes Cover von „I’m A Man“.

Auf dem Album wirken neben Kath außerdem Keyboarder Robert Lamm, Bassist Peter Cetera, Drummer Danny Seraphine und Chicagos legendäre Bläser-Sektion mit: Lee Loughnane (Trompete), James Pankow (Posaune) und Walt Parazaider (Saxofon).

Chicago ist eine der langlebigsten und erfolgreichsten Bands aller Zeiten. Sie waren die erste Band, die jemals in sechs aufeinanderfolgenden Jahrzehnten die *Billboard* Pop Top 40 Charts erreichten. Zu den zahllosen Errungenschaften der Gruppe zählen: zwei Grammys, zahlreiche American Music Awards, elf #1-Singles, fünf aufeinanderfolgende #1-Alben, über 100 Millionen verkaufte Platten und 25 Platin-veredelte Alben.

Auch live ist die Popularität von Chicago ungebrochen: diesen Sommer gehen sie das 52. Jahr in Folge auf Tour und bereisen ausgiebig die Vereinigten Staaten.

### LP Tracklisting

#### Side One

1. „Introduction“
2. „Does Anybody Really Know What Time It Is?“
3. „Beginnings“

#### Side Two

1. „Questions 67 And 68“
2. „Listen“
3. „Poem 58“

#### Side Three

1. „Free Form Guitar“
2. „South California Purples“
3. „I’m A Man“

Side Four

1. "Prologue, August 29, 1968"
2. "Someday (August 29, 1968)"
3. "Liberation"

**CHICAGO: Chicago Transit Authority**

CD & 2LP Edition (Limitiert) & Digital Download

**VÖ-Datum: 30.8.2019**

Coverabbildung & Fotos auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**

Hamburg, im Juli 2019