WARNER MUSIC GROUP
GERMANY

im Auftrag:
medienAgentur
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 040-5149 1465
info.medienagentur@t-online.de

The Chic Organization 1977-1979

6-LP-Vinyl Version und 5 CD-Set feiern Nile Rodgers und Bernard Edwards mit brandneuen Nile Rodgers-Signature Editions, die in den Abbey Road Studios remastert wurden

Mit den ersten drei CHIC-Alben, *We Are The Family* von Sister Sledge und 12- und 7-Inch Mixes aus jener Zeit

Vinyl Version erscheint mit exklusivem 12" Reissue der ersten CHIC-Single

Beide Versionen ab 23. November über Atlantic/Rhino

Es fühlt sich überhaupt nicht an wie ein 40. Geburtstag: Am 21. September 1978 erschien mit „Le Freak" eine Megahit, der auch heute noch jeden auf die Tanzfläche zieht. Mit mehr als 7 Millionen 7-Inch-Singles wurde der Track die bis heute meistverkaufte Single in der Geschichte von *Atlantic Records*. Der bedeutende Einfluss des Songs wurde in diesem Jahr durch den obersten Kulturverwalter der USA, die *Library Of Congress*, geehrt, indem „Le Freak" in die *National Recording Registry* aufgenommen wurde.

Zum 40. Jahrestag feiern *Atlantic/Rhino* den kreativen Motor hinter dem Song: Den Gitarristen und das *Songwriters Hall Of Fame*- und *Rock & Roll Hall Of Fame*- Mitglied **Nile Rodgers** und den Bassisten und das *Songwriters Hall Of Fame*-Mitglied **Bernard Edwards**. Am **23. November 2018** erscheinen die 5-CD resp. 6-LP-Boxen **THE CHIC ORGANIZATION 1977-1979**!

Das umfangreiche Paket enthält die ersten drei **CHIC**-Alben **Chic** (1978), **C'est Chic** (1978) und **Risqué** (1978), die sämtlich von Miles Showell auf der Basis der Original-Stereotapes von Atlantic in den Abbey Road Studios remastert wurden. Als Executive Producer überwachte Nile Rodgers persönlich den Remastering-Prozess mit der Zustimmung des Bernard Edwards-Estates.

In der Vinyl-Version befindet sich exklusiv eine exakte Reproduktion der ersten **CHIC-**Single, eine 12-Inch-Promosingle von „Dance, Dance, Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)", die 1977 über Buddah Records erschien, bevor die Band bei Atlantic unterschrieb. Die Version wird von Rodgers als eine enorm wichtige Zugabe zum Repertoire eingeschätzt, da er und Edwards immer das Gefühl hatten, dass Bass und Druck auf dem Master deutlich präsenter sind als in der Atlantic-Version.

Die Kollektion enthält zudem die 12-Inch und 7-Inch-Edits des Smash-Hits „Good Times", der einer der meistgesampleten Songs in der Geschichte der Musik ist. Ebenfalls zum Paket gehört das 1979er Durchbruchs-Album **We Are The Family** von **Sister Sledge**, das das erste Album war, das Rodgers und Edwards für andere Künstler schrieben und produzierten.
Um eine außergewöhnlich hohe Soundqualität zu erreichen, wurde die Sechs-LP-Vinyl-Version der **CHIC ORGANIZATION 1977-1979** in halber Geschwindigkeit gemastert und auf hochwertiges 180-Gramm-Vinyl gepresst.

Nile Rodgers erklärte: „Aus meinem Leben ist all das geworden ist, was ich mir am meisten erhoffte, weil Bernard und ich diese unglaubliche Musik zusammen gemacht haben. Sie ist sowohl kommerziell als auch von der Kritik als eine der besten Musiken aller Zeiten anerkannt worden, und das ist alles, worauf wir als zwei junge Musiker, die keine Grenzen akzeptierten und deren Partnerschaft so mühelos funktionierte, hoffen konnten. Wir hatten die meistverkaufte Single in der Geschichte von Atlantic Records, eines der wichtigsten Labels aller Zeiten – was für ein Traum! Für mich war es sehr wichtig, dass wir die bestklingende Edition von allen machen, allein schon als Tribut an Bernard. Ich bin mir ganz sicher, dass Miles Showell und ich und das Team vom Abbey Road in dieser Hinsicht erfolgreich waren. Nach vierzig Jahren klingt das alles so frisch!"

Beide Box-Sets enthalten neu geschriebene Essays von **Toure** und **Paul Morley**. In der Vinyl-Edition befindet sich zudem ein exklusiver Essay des Musikhistorikers **Ashley Kahn** und die volle Version von Paul Morleys Essay (die in der CD-Version gekürzt wiedergegeben wird).

Paul Morley:

„**CHIC** waren so gut in dem, was sie machten – sie kombinierten spritzige, dramatische Ansätze und packende Melodien mit großem Verständnis dafür, wie man betäubend atmosphärische Musik für Leute produziert, die erst mit Einbruch der Nacht zum Leben erwachen. Sie machten Musik, die in den Nightclubs besser klang als andere und die dann das Publikum am Hit-Radio packte."

Ashley Kahn:

„In den Songs von **CHIC** ging es um Balance – Spannung und Entspannung, Leidenschaft und Präzision, raue Direktheit und komplizierte Strukturen. Das Yin & Yang von **CHIC** bestand nicht nur in dem, was Rodgers einbrachte, sondern auch in dem, was Edwards daraus machte."

Toure:

„Vielen Dank, **CHIC**, für die Musik, die für immer mit uns bleiben wird, und für die endlosen Stunden des Tanzens, für die ihr Die Inspiration gabt. Danke insbesondere für die Liebe, die ihr einem Publikum schenktet, das Liebe brauchte."

Rodgers und Edwards gründeten **CHIC** im Jahr 1976, nachdem Rodgers von einem Roxy Music-Konzert in London inspiriert wurde. Nur ein Jahr später unterschrieb die Band bei Atlantic Records und trug mit Hits wie „Le Freak", „Good Times", „I Want Your Love", „Everybody Dance", „My Feet Keep Dancing" und „My Forbidden Lover" zu einer neuen Definition von Pop und Disco bei.

Nach ihren großen Anfangserfolgen begannen Rodgers und Edwards Musik auch für andere Künstler als die **CHIC ORGANIZATION** zu machen. Einer ihrer größten Erfolge war die dritte Platte von Sister Sledge, „We Are Family". 1978 veröffentlicht, ist es bis heute dank großer Hits wie „He's The Greatest Dancer", „Lost In Music", „Thinking Of You" und dem Titeltrack „We Are Family" ein Klassiker geblieben. Rodgers ist der Meinung, dass es wohl das beste Album sei, das er und Edwards je geschrieben, produziert und eingespielt haben.

Vor kurzem wurde Nile Rodgers zum Vorsitzenden der *Songwriters Hall Of Fame* gewählt und zum ersten *Chief Creative Advisor* in den legendären Abbey Road Studios vorgeschlagen. Von seiner Arbeit mit der **CHIC ORGANIZATION** und seinen Produktionen für Künstler wie David Bowie. Diana Ross und Madonna wurden weltweit über 500 Millionen Alben und 75 Millionen Singles verkauft, während seine innovativen und Trends setzenden Kollaborationen mit Daft Punk, Avicii, Sigala, Disclosure und Sam Smith zur Speerspitze zeitgenössischer Musik wurden. Nile Rodgers & **CHIC** haben ihr erstes neues Album seit 26 Jahren, „It's About Time" im September 2018 veröffentlicht.

THE CHIC ORGANIZATION 1977-1979
Nile Rodgers' Signature Edition Remasters

Album and Track Listings

***Chic* (1977)**
1. "Dance, Dance, Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)"
2. "São Paulo"
3. "You Can Get By"
4. "Everybody Dance"
5. "Est-ce Que C'est Chic?"
6. "Falling in Love with You"
7. "Strike Up the Band"

***C'est Chic* (1978)**
1. "Chic Cheer"
2. "Le Freak"
3. "Savoir Faire"

4. “Happy Man”
5. “I Want Your Love”
6. “At Last I Am Free”
7. “Sometimes You Win”
8. “(Funny) Bone”

Sister Sledge – *We Are Family* (1979)
1. “He’s The Greatest Dancer”
2. “Lost In Music”
3. “Somebody Loves Me”
4. “Thinking Of You”
5. “We Are Family”
6. “Easier To Love”
7. “You're A Friend To Me”
8. “One More Time”

***Risqué* (1978)**
1. “Good Times”
2. “A Warm Summer Night”
3. “My Feet Keep Dancing”
4. “My Forbidden Lover”
5. “Can’t Stand to Love You”
6. “Will You Cry (When You Hear This Song)”
7. “What About Me?”

Original ’77-’79 Remixes and Edits
1. “Dance, Dance, Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)” (7” Edit)
2. “Everybody Dance” (12” Mix)
3. “You Can Get By” (7” Edit)
4. “Everybody Dance” (7” edit)
5. “Le Freak” (7” Edit)
6. “I Want Your Love” (7” Edit)
7. “Good Times” (7” Edit)
8. “My Forbidden Lover” (7” Edit)
9. “My Forbidden Lover” (12” Mix)
10. “My Feet Keep Dancing” (7” Edit)

Vinyl Boxed Set Exclusive: Buddah Records 12” Promotional Single
1. “Dance, Dance, Dance (Yowsah, Yowsah, Yowsah)”
2. “São Paulo”

THE CHIC ORGANIZATION 1977-1979: *Nile Rodgers’ Signature Edition Remasters*
Limitierte CD & Vinyl Edition
VÖ-Datum: 23.11.2018

Coverabbildungen & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur
Hamburg, im November 2018