WARNER MUSIC GROUP
GERMANY

im Auftrag:
**medienAgentur**
Stefan Michel
T 040-5149 1467
F 040-5149 1465
info.medienagentur@t-online.de

# Cher – *3614 Jackson Highway*

**CHER**, gemeinhin bekannt als die Göttin des Pop, ist eine der ikonischsten Künstlerinnen und Performerinnen aller Zeiten. Erstmals erlangte sie 1965 Berühmtheit als eine Hälfte des Folkrock-Ehepaar-Duos Sonny & Cher, nachdem ihr Smash-Hit „I Got You Babe“ #1 in den amerikanischen und britischen Charts erreicht hatte. In weniger als zwei Jahren hatten sie weltweit 40 Millionen Platten verkauft und waren zum „It“-Paar des Rock geworden.

1966 veröffentlichte Cher mit „Bang Bang (My Baby Shot Me Down)” ihren ersten millionenfach verkauften Song, wurde in den 1970ern mit The Sonny & Cher Comedy Hour (wöchentlich 30 Millionen Zuschauer) zur TV-Persönlichkeit und dank ausgeklügelter Outfits von Bob Mackie zur modischen Trendsetterin. Während sie im Fernsehen arbeitete, etablierte sich Cher zugleich dank US-Chart-toppender Singles wie „Gypsys, Tramps & Thieves“, „Half-Breed” und „Dark Lady” als Solokünstlerin.

Auch als Schauspielerin erntete sie bald glänzende Kritiken, unter anderem in Filmen wie Silkwood (1983), Mask (1985) und Moonstruck (1987), das ihr einen Oscar als „Beste Schauspielerin“ einbrachte. 1998 erreichte sie mit ihrem Album Believe neue kommerzielle Höhen, dessen Titeltrack im UK zur meistverkauften Single einer Künstlerin aller Zeiten wurde. Ihre Living Proof Farewell Tour 2002-2005 war eine der umsatzstärksten Konzerttouren aller Zeiten. Cher hat bis heute einen Grammy, einen Emmy, einen Oscar, drei Golden Globe Awards, einen Cannes Film Festival Award und viele weitere Ehrungen gewonnen. Weltweit hat sie 100 Millionen Platten verkauft und ist damit einer der erfolgreichsten Künstler (m/w) in der Geschichte.

**3614 Jackson Highway** ist Chers sechstes Studioalbum und wurde ursprünglich am 20. Juni 1969 von *Atco Records* veröffentlicht, einem Tochterunternehmen von Atlantic. Zur Zeit seiner Veröffentlichung war das Album ein kommerzieller Flop und erreichte aufgrund von Chers reifender Stimme und der anspruchsvollen Instrumentierung und Arrangements nur #160 der US-Charts – allgemeinem Kritikerlob und positiven Rezensionen zum Trotz.

Es war Chers erstes und letztes Solo-Studioalbum von Atco und wurde produziert von Jerry Wexler, Tom Dowd und Arif Mardin. Das Cover zeigt Cher und die Musiker der Muscle Shoals Rhythm Section, die auf dem Album mitwirkten.

1968/69 veröffentlichte Cher Songs für ein Album, dessen Veröffentlichung für 1970 angepeilt war. Aus unbekannten Gründen wurde das Album gestrichen und lediglich fünf seiner Tracks als Singles veröffentlicht. Die übrigen Tracks blieben unveröffentlicht, bis Rhino eine Limited Edition CD des Albums herausbrachte, die als Bonus die Mono-Tracks enthielt. *Run Out Groove* legt **3614 Jackson Highway** nun erstmals seit seiner Erstveröffentlichung in den USA als Vinyl neu auf und erweitert es um das gesamte unveröffentlichte Mono-Album/Singles, die damit ihr Debüt auf Vinyl feiern.

## CHER: 3614 Jackson Highway (Expanded Edition)

2LP Edition (Limitiert) & Digital Download
**VÖ-Datum: 2.8.2019**

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

**medienAgentur**
Hamburg, im Juli 2019