

AMERICA

The Warner Bros. Years 1971-1977

Sieben remasterte Studio-Alben plus *America Live* in einer 8-CD-Box

Es sind vor allem die ineinander verschmolzenen Harmoniegesänge von **Gerry Beckley**, **Dewey Brunnell** und **Dan Peek**, die den Sound von **AMERICA** so unverwechselbar machen. Und es sind Songs wie **Tin Man**, **Sister Golden Hair** und der US-Nr-1-Hit und Signature-Song **A Horse With No Name**, mit denen sie das Lebensgefühl einer ganzen Generation mitgeprägt haben. Einige ihrer besten Alben – wenn nicht sogar die besten – entstanden während ihrer Zeit bei *Warner Bros.*, die 1971 begann und sechs Jahre anhielt. Am 24. Juli erscheinen nun eben diese Alben in der **8-CD-Box AMERICA: THE WARNER BROS. YEARS 1971-1977**.

Um die Brillanz des typischen **AMERICA**-Sounds authentisch in bester Audio-Qualität wiederzugeben, wurden sämtliche Aufnahmen von den 2014 neu produzierten Audiomasters genommen. Alle Alben befinden sich in CD-Taschen, die das Original-Artwork mit allen replizierten Original-Beilagen enthalten und in einer eleganten Box zusammengefasst wurden. Zum Paket gehören die Alben **America** (1971), **Homecoming** (1972), **Hat Trick** (1973), **Holiday** (1974), **Hearts** (1975), **Hideaway** (1976), **Harbor** (1977) und **America Live** (1977).

Die Band gründete sich 1970 unter dem Namen *Daze* als akustisches Folkrock-Trio und änderte ihren Namen in *America*, als sie 1971 ihren Vertrag mit Warner Bros. unterzeichneten. Ende 1971 aufgenommen, erschien im Januar 1972 die erste Single - **A Horse With No Name** - die es in den USA auf Anhieb auf Platz 1 (UK: #3) der Charts schaffte und das Album *America* nach sich zog, das sich auch auf die US-#1 katapultierte. Mit der ebenfalls auf dem Album befindlichen Top-10-Ballade **I Need You** wurden in kurzer Zeit über eine Million Alben verkauft. Auch das Nachfolge-Album *Homecoming* enthielt mit **Ventura Highway** einen Top-10-Hit und wurde mit Platin ausgezeichnet. 1973 wurden sie dafür mit einem *Grammy* in der Kategorie „Best New Artist“ belohnt. Das dritte Album **Hat Trick** glänzte unter anderem mit dem Song **Muskrat Love**, den *Captain & Tennille* etwas später in einen Hit verwandelten.

Das 1974 veröffentlichte Album *Holiday* entstand in Zusammenarbeit mit dem legendären *Beatles*-Producer George Martin und wurde ebenfalls mit Gold ausgezeichnet. Mit **Tin Man** und **Lonely People** enthielt auch dieses Album wieder zwei US-Top-10-Hits. Einen neuen Nummer-1-Hit brachte dann **Sister Golden Hair** vom Album *Hearts*, auf dem sich auch der Publikumsliebbling **Daisy Jane** findet. Stets ein großer Favorit in den Adult Radio-Stationen hielten America ihr Versprechen von hochwertigem Songwriting mit **Today's The Day** (US #1) aus dem sechsten Album *Hideaway*. 1977 erschien das Album *Harbor*, dem das erste Live-Album *America Live* folgte, das fast alle Hits in Live-Versionen enthält.

Nach *Hideaway* verließ Dan Peek die Gruppe und langsam begann der Stern der Band, trotz eines kurzen Comebacks in den 80er Jahren, zu sinken. Dan Peek, der sich seit seinem Ausstieg vorrangig christlicher Musik gewidmet hatte, starb im Jahr 2011 überraschend im Alter von 60 Jahren. Beckley und Brunnell sind immer noch als America aktiv und nahmen 2007 ein Album auf, an dem u.a. auch Ryan Adams und Ben Kweller mitwirkten.

AMERICA: THE WARNER BROS. YEARS 1971-1977

America (1971) - *Homecoming* (1972) - *Hat Trick* (1973) - *Holiday* (1974) - *Hearts* (1975) - *Hideaway* (1976) - *Harbor* (1977) - *America Live* (1977)

8 CD Box
UPC: 081227954291

VÖ-Datum: 24.7.2015

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de
medienAgentur
Hamburg, im Juni 2015