

motörhead

***Aftershock* erscheint am 18. Oktober 2013**

Silence, silence

Silence when you speak to me!

Lemmy Kilmister

Seit nunmehr 38 Jahren ist Motörhead eine Konstante im Rock und noch immer ein Statement für trotzig Rock'n'Roll Energie. Motörhead sind so unverrückbar wie der starke Fels in der Brandung im Umfeld der musikalischen Trends.

Am 18. Oktober 2013 veröffentlichen Motörhead ihr 21. Studioalbum, ein gewaltiger, prophetischer ***Aftershock***. Auf den Punkt gebracht enthält es alles, für das Motörhead steht. 14 eindrucksvolle Motörhead-Songs, die ***Aftershock*** zu einem der besten Motörhead-Werke machen.

Schwadronierend, kraftvolle Stöße, Geschwindigkeit, Stärke, schmutzige Grooves, bluesige Riffs und Lemmys unverkennbare Stimme zeigen - Motörhead are Motörhead are Motörhead...

Aufgenommen wurden die Songs in den NRG Studios in Hollywood, Langzeit Produzent Cameron Webb zeichnet für das Mixing und Recording.

Polternd, unabhängig und kraftvoll kommen die Songs: *„Death Machine“* und *„Heart Breaker“* sind wilde Motörheadrocker, die die Riffs direkt in den Kopf schlagen und man sieht sich direkt in der Menge, den Text aus vollem Hals brüllend. *„Queen Of The Damned“* kommt mit hypnotischen Riffs, ein kurzer Erholungsmoment und dann ein fulminantes Mikkey Dee Solo – born und bred Motörhead. Bei *„Paralyzed“* attackiert Phil Campbell, was die Gitarre hergibt und Lemmy nimmt uns mit auf einen donnernden Rickenbacker Trip bei *„Going To Mexico“*. *„Lost Woman Blues“* ist der erste Midtempo Song des Albums, elektrisierender Bass und Gitarre, *„Dust and Glass“* – Lemmys rauchige Barstimme – eine Blues Ballade – fast schon Motörhead-Romantik. Bei *„Coup de Grace“* wünscht man sich das zu tun, was Hooligans tun, einfach den Fernseher nehmen und aus dem Fenster werfen. *„Silence When You Speak To Me“* - die Lyrik spricht für sich und man ist einmal mehr fasziniert von Lemmys Fähigkeit, Texte zu schreiben.

„Klau es wenn du musst, aber besser ist, du kaufst das Album“ sagt Lemmy mit unverkennbarem Stolz.

Mikkey Dee bestätigt, dass es ein sehr, sehr starkes Motörhead Album ist und alles das beinhaltet, für das Motörhead steht und Phil Campbell fügt hinzu: „Ich mag die Variationen, die das Album bietet und meine, dass es eins unserer besten Werke ist“.

www.imotorhead.com

www.udr-music.com

Aftershock Tracklisting:

Heartbreaker / Coup de Grace / Lost Woman Blues / End Of Time / Do You Believe / Death Machine / Dust And Glass / Going To Mexico / Silence When You Speak To Me / Crying Shame / Queen Of The Damned / Knife / Keep Your Powder Dry / Paralyzed

Formate:

CD album Digipack /CD album Jewel Case/ Double LP// Gatefold Sleeve/ Digital album/
D2C version = exklusives Direkt To Consumer Package über www.udr-music.com /
USA Best Buy exclusive Version/ USA Transworld CD album mit Bonus /Digital iTunes version

Verfügbarkeit:

10. Oktober	D2C (direct customer package) – über www.udr-music.com
18. Oktober	VÖ in Deutschland
21. Oktober	VÖ in Europa
21. Oktober	VÖ in UK durch Classic Rock Fanpackage, exklusiv mit 5 Wochen Vorlauf
22. Oktober	VÖ USA
25. November	VÖ in UK – offizielle Retail Version

Gut zu wissen:

Am 2.10. Oktober erscheint eine 137 Seiten **Metal Hammer** Special Edition ‚Motörhead‘ mit vielen Band Interviews und Inside Stories www.metal-hammer.de

Am 21. Oktober präsentiert **Classic Rock**, England das Album ‚Aftershock‘ exklusiv als limitierte Fanpack Edition www.myfavoritemagazines.co.uk/motorhead

Ende September erscheint der neue **Conleys** Katalog mit einem 4 Seiten Interview ‚Lemmy at his best‘ jack@conleys.de

Am 14. Oktober zeigt **ZDF Kultur** um 20.15h eine einstündige Motörhead Number One Documentary mit Interviews aller Bandmitglieder und Zeitzeugen

Tour:

7. Nov	Zürich – Hallenstadion
9. Nov	Paris – Zenith
11. Nov	Deinze - Brielpoort
13. Nov	Nottingham – Royal Concert Hall
14. Nov	Newcastle – City Hall
16. Nov	London – Brixton
17. Nov	London – Brixton
19. Nov	Wolverhampton – Civic Hall
20. Nov	Manchester – Apollo
22. Nov	Glasgow – Academy
26. Nov	Berlin – Velodrom
27. Nov	Frankfurt – Jahrhunderthalle
29. Nov	Stuttgart – Schleyerhalle
30. Nov	München – Zenith
2. Dez	Düsseldorf – MEH
3. Dez	Hamburg – Sporthalle
6. Dez	Horsens – Forum Horsens
8. Dez	Oslo – Sentrum Scene
10. Dez	Helsinki – Hartwall Arena
12. Dez	Linköping – Cloetta Center