



ALBUMFACT

Künstler: Paso Doble & DJKC
Album: Urknall
EAN: 4053804315326
VÖ: 15.01.2021
Label | LC: Paso Doble Musik | 00334
Vertrieb: Telamo/Warner | Believe Digital



URKNALL - 35 Jahre nach ihrem legendären Charterfolg mit „Computerliebe“ melden sich PASO DOBLE mit ihrem ersten Album seit zwölf Jahren zurück!

„Eines Tages klingelte sie bei mir, weil sie Songs für ihre Soloplatte suchte....sie blieb dann über Nacht...und ging nie wieder weg...“

Anekdoten und Erinnerungen aus über vier Jahrzehnten Musikbranche hat Frank Oberpichler viele zu erzählen. Allerdings gehört diese wohl mit Abstand zu seinen schönsten. Denn mit dem unerwarteten Besuch vor genau 40 Jahren begann die private wie berufliche Partnerschaft zwischen Rale und Frank Oberpichler.

1985: Man kann mit Fug und Recht behaupten, dass sie ihrer Zeit voraus waren. An Facebook, Instagram und Tinder war noch nicht zu denken, als sie als **PASO DOBLE** mit „**Computerliebe**“ einen der größten Hits des Jahres landeten. Mehr noch: Computerliebe wurde eine DER Erkennungsmelodien des NDW-Lebensgefühls und ist mittlerweile auch ein Evergreen der Jetztzeit.

Und nicht nur „Computerliebe“ ist im digitalen Zeitalter angekommen – auch die Liebe von Frank und Rale Oberpichler hat 40 Jahre Musikbusiness überdauert – ganz analog „ich und du - immerzu“ – so wie in ihrem zweiten großen Kult-Hit „Herz an Herz“.

Bevor und nachdem sie selbst im Rampenlicht standen, waren Rale und Frank übrigens hauptsächlich für zahlreiche andere Künstler aktiv: Rio Reiser, Udo Lindenberg, Nena, Marius Müller-Westernhagen James Last, Rolf Zuckowski oder auch als Co-Produzent von Peter Schillings „Major Tom“ (Frank). Das änderte sich 1985: auf einmal war der Name Paso Doble in aller Munde. Mit schrillen Outfits und aufwändigen Choreografien, die zu ihrem Markenzeichen wurden, bewältigten Rale und Frank unzählige Live- und TV-Auftritte, gewannen u.a. die ZDF Hitparade oder wurden bspw. mit der Goldenen Stimmgabel ausgezeichnet.

Durch die Geburt ihrer gemeinsamen Tochter Anfang der 1990er bekam das Leben dann noch einmal einen ganz anderen Höhepunkt und Sinn. Das Kult-Duo verlagerte den Schwerpunkt seiner Kreativität auf das Songwriting – auch für andere Künstler.



1990 erhält Frank bspw. einen Gold-Award als Komponist für ein Juliane Werding-Album und mit Rolf Zuckowski startet eine lange kreative und erfolgreiche Zusammenarbeit für Kindermusik, darunter die musikalische Märchenreihe „Rales Musikmärchen“ mit der sie auch auf der Bühne begeistern konnten. Ferner komponierten und produzierten sie u.a. für verschiedene Kinderprojekte, wie Pettersson & Findus, der kleine Rabe Socke, die Lieder-CD zu Astrid Lindgrens 100. Geburtstag, u.v.m.

Nicht zu vergessen natürlich der Mega-Erfolg mit „Blümchen“, die nicht nur Paso Dobles „Herz an Herz“ coverte, sondern für die Frank auch weitere ihrer Chart-Hits komponierte.

Doch wie das manchmal in Künstler- und Komponistenkarrieren ist, war auch im Hause Paso Doble nicht immer alles happy-go-lucky. Es gab auch eine Zeit, in der die guten Sterne etwas schneller weiterzogen und sich die junge Familie in einem existenziell bedrohlichen Wellengang wiederfand. Frank: *„In dieser Zeit war der Schmalhans Küchenmeister bei uns. Irgendwie hatten wir bei ein paar musikalischen Projekten auch einfach kein Glück und nichts wollte aufgehen. Spitz auf Knopf – Hand in den Mund – diese ganzen Sprüche haben in der Zeit ziemlich genau auf uns gepasst. Und das mit einer kleinen Tochter...“*. Doch ihr positives Wesen, ihre Kreativität, ihr Können, ihre Vielseitigkeit und nicht zuletzt auch die Ratschläge guter Freunde – auch aus der NDW-Zeit – haben Ihnen geholfen, sich aus dieser Talsohle selbst herauszuarbeiten. Rückblickend eine gute Erfahrung für die beiden: *„Bis dahin lag unser Fokus auf der Kunst und der Kreativität. In dieser Zeit haben wir aber auch gelernt wirtschaftlich vorausschauender zu denken. Das können wir jungen Künstlern nur raten.“*

Heute: Musik kennt keine Grenzen – folglich setzen die beiden auch ihrer Kreativität keine! Sie widmen sich seit jeher den unterschiedlichsten Projekten und Genres - ob Musical, Kinderlieder, TV- und Filmmusik (Frank komponiert u.a. Musik für die erfolgreiche ARD-Serie „Rote Rosen“) und natürlich Paso Doble.

2017 lernen Rale und Frank den Produzenten und Szene-DJ Kai Soffel aka DJKC (u.a. bundesweite Radiosendung „KC Kultnight“) kennen. Sie gehen ins Studio, um die musikalischen Vibes abzuklopfen und spüren schnell, dass sie auch hier dieselbe Sprache sprechen und Visionen teilen. Ihre Botschaft: Toleranz, Frieden und der Glaube an das Gute im Menschen. Aus 1-2 Titeln werden mehr und schließlich beginnt nach einer längeren Kreativpause die Paso Doble-Flamme in ihnen mit neuer Energie zu lodern. *„Es fühlt sich so an, als hätte KC Paso Doble ‚wachgeküsst‘ und aus dem Dornröschenschlaf geweckt.“* lächelt Rale verschmitzt.

Ergebnis der Kollaboration: das Album URKNALL mit 12 neuen Songs sowie 5 DJKC-Remakes einiger Klassiker des Duos (darunter auch „Herz an Herz“, „Computerliebe“ oder „Kleine Killer“). Die Songs gewähren einen Einblick in ihr Seelenleben: innig, verliebt, humorvoll, kritisch, streng tanzbar - kurz: am Puls der Zeit. Geplanter „Big Bang“: Januar 2021

Der Name Paso Doble bedeutet nicht zuletzt „Doppelschritt“. Da erscheint es nur konsequent, dass Rale und Frank den Schritt ins große Rampenlicht noch ein zweites Mal wagen, um der Welt da draußen zu zeigen *„Wir brennen immer noch für die Musik! Denn ‚die Gefühle müssen raus – ganz egal, was dann passiert...‘“*