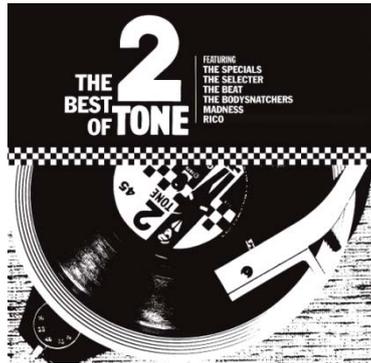


Various Artists



The Best Of 2 Tone

The Specials, The Selecter, Special AKA, Madness u.a.

Die Helden des Ska auf einer CD!

VÖ: 25. Juli 2014

Nein – die zweite Hälfte der Siebziger bestand in England nicht nur aus Punkrock, New Wave und Synthiegedudel! Die Kids tanzten auch zu einer ungemein frohen Musik, die sich aus Reggae und Punk-Attitüde zusammensetzte: **Ska!** Die Wiege des markanten Off-Beats, aus dem sich auch der Reggae entwickelte, stand schon in den fünfziger Jahren auf Jamaica. Doch Ende der 70er schwappte die Ska-Welle durch die Einwanderer aus den britischen Kolonien und den befreiten Geist der Punkzeit auch nach England, wo die weißen Kids den zumeist bläsergetränkten Upbeat mit den hüpfenden Betonungen mit offenen Armen empfangen. In den Arbeiterschichten waren es die Rudeboys, Skinheads und Redskins, die sich im sogenannten 2-Tone wiederfanden, in der Mittelschicht brachte der Ska neues musikalisches Futter für die piekfein angezogenen Suedeheads und Mods. Die gelungene Compilation **The Best Of 2 Tone** bringt die besten Bands und wichtigsten Tracks des Ska nun auf einem Album auf den Punkt.

1979 war es, als Jerry Dammers von den **Specials** mit Unterstützung des Majors *Chrysalis* sein kultiges Label **2 Tone Records** gründete, dessen Name zur Bezeichnung für die ganze Ska-Welle wurde. **2 Tone Records** wurden mit ihrem Gemisch aus Ska, Reggae, Punk und Pop schlagartig zum führenden Label der Ska-Bewegung. Dabei spielten Style und Artwork eine gewichtige Rolle: Mit Hilfe von Horace Panter und dem Grafikdesigner John „Teflon“ Sims schuf Dammers das berühmte Walt Jabsco-Logo, das einen Mann in einem schwarzen Anzug, einem weißen Hemd, schwarzer Krawatte, Pork Pie-Hut, weißen Socken und schwarzen Slippers zeigte. Das Image beruhte auf einer Fotografie von Peter Tosh (Ex-Wailers) und wurde zum Wahrzeichen für die gesamte Szene.

The Best Of 2 Tone präsentiert die größten Erfolge aus der Geschichte des Labels, darunter *A Message to You Rudy* von den **Specials**, die Debüt-Single *The Prince* von **Madness** und die legendäre Coverversion von Smokey Robinsons *Tears Of A Clown*, die **The Beat** einspielten. Ebenfalls auf dem Album finden sich Größen der Szene wie **The Selecter**, **The Special AKA**, **The Body Snatchers** und **Rico**.

The Best Of 2Tone erscheint auf CD, Doppel-LP und zum digitalen Download.

TRACKLIST

- 1.** Gangsters - *The Special AKA*
- 2.** The Selector - *The Selector*
- 3.** The Prince - *Madness*
- 4.** On My Radio - *The Selector*
- 5.** A Message To You Rudy - *The Specials*
- 6.** Tears Of A Clown - *The Beat*
- 7.** Too Much Too Young – *The Special AKA*
- 8.** Three Minute Hero - *The Selector*
- 9.** Ranking Full Stop - *The Beat*
- 10.** Rat Race - *The Specials*
- 11.** People Do Rocksteady - *Bodysnatchers*
- 12.** Missing Words - *The Selector*
- 13.** Stereotype - *The Specials*
- 14.** Sea Cruise - *Rico*
- 15.** Do Nothing - *The Specials*
- 16.** Ghost Town - *The Specials*
- 17.** Nelson Mandela – *The Special AKA*
- 18.** The Boiler – *Rhoda and The Special AKA*