

RUSH

feiern die Aufnahme in die *Rock'n'Roll Hall Of Fame*

Alle 7 Atlantic-Alben in einer Box: THE STUDIO ALBUMS 1989-2007

VÖ-Datum 27.9.2013

Im Laufe einer fast 40 Jahre währenden Karriere und mit Musik, die immer noch neue Generationen von Bands inspiriert, gehören **RUSH** nicht nur zu den erfolgreichsten, sondern auch zu den beliebtesten Bands aller Zeiten. Im vergangenen April haben **RUSH** nun endlich ihren verdienten Platz neben den anderen Schwergewichten der Rockmusik bekommen. In Los Angeles wurden sie nun in die **Rock'n'Roll Hall Of Fame** aufgenommen!

Grund genug zu feiern, und dies mit einer vollkommen neu abgemischten Version ihres 2002er Album **Vapor Trails**. Schon 2009 erschienen die zwei Tracks **One Little Victory** und **Earthshine** auf der Compilation *Retrospective III* in neu gemischten Versionen. Fans in aller Welt waren begeistert und hofften, dass es eines Tages das gesamte Album im neuen Sound geben würde. Nun ist es soweit: Vier Jahre nach dem ersten Vorgeschmack ist das gesamte Album **Vapor Trails** auf CD, LP und als digitaler Download über *Atlantic/Rhino* in komplett **neuem Sound** erhältlich!

„**Vapor Trails** entstand unter äußerst schwierigen emotionalen Bedingungen“, so Geddy Lee. „Es war, als müssten **RUSH** lernen, wieder **RUSH** zu sein, und als Resultat haben wir Fehler gemacht, die wir unbedingt korrigieren wollten. **David Bottrills** Remixe haben nun dafür gesorgt, dass diesem außergewöhnlichen Werk Gerechtigkeit widerfährt und es die nötige Klarheit erhalten hat. Jedem Song ist ganz neues Leben eingehaucht worden, von **One Little Victory**, **Secret Touch** und **Ceiling Unlimited** bis zur musikalischen Qualität von **Sweet Miracle** und **How It Is**... diese Songs haben nun ihren Wert zurückbekommen. Danke, David!“

Die neu gemischte Version von **Vapor Trails** wird auch in der sensationellen Box mit dem Titel **The Studio Albums 1989-2007** enthalten sein, die sämtliche Alben enthält, die **RUSH** bisher für *Atlantic* aufgenommen haben. Zur Box gehören die mit Gold und Platin ausgezeichneten Alben **Presto** (1989), **Roll The Bones** (1991), **Counterparts** (1993) und **Test For Echo** sowie die Coverversion-EP **Feedback** (2004) und das *Billboard*-Top-5-Album **Snakes & Arrows** (2007). **THE STUDIO ALBUMS 1989-2007** präsentiert jedes Album in einer Hülle, die das Original-Artwork reproduziert, ausgenommen **Vapor Trails**, das mit einem modifizierten Cover zum Remix erscheint.

Mit weltweit über 40 Millionen verkauften Alben und zahllosen ausverkauften Touren gehören **RUSH** – Geddy Lee, Alex Lifeson und Neil Peart – nicht nur zu den innovativsten und fesselndsten, sondern auch zu den populärsten Rockbands der Gegenwart. Die RIAA® zeichnete **RUSH** als Band aus, die nach den Beatles und den Rolling Stones am meisten Gold- bzw. Platin-Studioalben in Folge einfahren konnte. Ihr umfangreicher Katalog umfasst Klassiker wie das 1974 erschienene Debüt *Rush*, das Album *2112* aus dem Jahr 1976, *Moving Pictures* von 1981, *Text For Echo* von 1996 und *Vapor Trails* von 2002. Ihr 20. Studioalbum *Clockwork Angels* erschien 2012 über *Anthem/Roadrunner Records* und ist das erste Studioalbum nach *Snakes & Arrows* (2007). Es stieg in Kanada auf Platz 1 und in den *US-Billboard 200* auf Platz 2 ein und ist damit der Chart-Höchsteinsteiger in der gesamten Karriere von **RUSH**. Zusätzlich zum rein kommerziellen Erfolg wurden **RUSH** zudem mit einer ganzen Reihe von *Juno*-Awards und mehreren *Grammy*®-Nominierungen bedacht, darunter in diesem Jahr eine für die hochgelobte Dokumentation *Rush: Beyond The Lighted Stage*. Zum ersten Mal seit 30 Jahren genossen **RUSH** ihre Popkultur-Renaissance außerdem mit einem TV-Auftritt in der Comedy Central Show „The Colbert Report“. Überdies hatten sie einen Cameo-Auftritt im Film „I Love You, Man“. Ebenfalls in diesem Jahr bezeichnete die führende kanadische Tageszeitung *The Globe & Mail* **RUSH** als „eine der ganz wenigen Bands die einfach immer besser werden.“ Ein Feature im *Rolling Stone*, der eine Chronik ihrer Laufbahn zusammenstellte, fasste die anhaltende künstlerische Vitalität der Band zusammen: „Es ist richtig, dass **RUSH** nicht mehr dieselbe Bedeutung haben wie 1976 oder 1996. Sie sind viel bedeutender!“

Mehr aktuelle Infos zu **RUSH** gibt es unter www.Rush.com

RUSH: THE STUDIO ALBUMS 1989-2007

Presto (1989)
Roll the Bones (1991)
Counterparts (1993)
Test for Echo (1996)
Vapor Trails (2013 Remix Version)
Feedback (2004)
Snakes & Arrows (2007)

7 CD Box

VÖ-Datum: 27.9.2013

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de
medienAgentur
Hamburg, im August 2013

