

## LED ZEPPELIN: Sound And Fury

### E-Book von NEAL PRESTON erschließt dem Medium neue Dimensionen! Hunderte von unveröffentlichten Fotos, Memorabilien und vieles mehr! Exklusiv im iBookstore!

**Exklusiv** im iBookstore erscheint am **15. April** ein innovativ ausgerüstetes digitales Buch für iPads, das einen umfassenden und beispiellosen Blick in die Welt einer der größten Rock-Ikonen der Welt eröffnet: **LED ZEPPELIN!** Das E-Book **LED ZEPPELIN: Sound And Fury** wurde vom berühmten Rock-Photographen **Neal Preston** zusammengestellt. Es reagiert auf Tippen, Wischen und Fingerspreizen und ermöglicht den schnellen und flexiblen Zugriff auf Hunderte von Fotos (davon mindestens 100, die noch nie in die Öffentlichkeit gelangten), die durch die Linse des berühmten Fotografen **Neal Preston** einen intensiven Blick auf **LED ZEPPELIN** gestatten. Überdies enthält es 80 Kontaktabzüge (sämtlich bisher unveröffentlicht), einen Audiokommentar von Preston selbst, Video- und Text-Interviews mit den Menschen aus dem Umfeld **LED ZEPPELINS** sowie Memorabilien und Setlists von den Konzerten, deren Fotos im Buch gezeigt werden.

Hergestellt mit der digitalen Book-Creation-App von Apple, *iBooks Author*, ist das Multi-Touch-Format eine echte Neuheit in seinem Layout und seiner optischen Ausgestaltung, die dem Leser ermöglicht, bisher nie gezeigte Fotos von **LED ZEPPELIN** zu sehen und die Band sowohl auf der Bühne wie auch backstage zu begleiten. **LED ZEPPELIN: Sound And Fury** enthält eine Einführung von **Stevie Nicks** und Beiträge von Bands wie **My Chemical Romance**, **Heart**, **Mastodon** und vielen mehr.

Kein anderer Fotograf hatte jemals einen solch direkten Zugang zu **LED ZEPPELIN** wie **Neal Preston**. Nahezu jedes bekannte Foto von der Band, das nach 1973 entstand, stammt von ihm. **LED ZEPPELIN: Sound And Fury** verschafft dem Fan Zutritt zum innersten Kreis der Band: Mit brillanten Fotos von Bühnenperformances, ungestellten Backstage-Fotos, privaten Bildern aus den beiden bandeigenen Flugzeugen sowie Schnappschüssen von Pressekonferenzen, Filmpremieren, privaten Bandparties und vielem mehr.

**Neal Prestons** Karriere begann bereits zu seiner Highschool-Zeit und setzt sich bis heute fort. Seine Fotos sind in jeder denkbaren Form und in jedem Medium erschienen: Auf den Covern und den Innenseiten hochklassiger Magazine und Zeitungen, in Büchern, TV-Shows, Feature Films, Broadway Show-Programmen und Werbeplakaten sowie auf Vinyl-, CD- und DVD-Verpackungen - buchstäblich überall. Die Liste der abgelichteten Personen liest sich wie ein virtuelles Who'sWho des gesamten Rock-Adels, darunter The Who, Bruce Springsteen, Tom Petty, Queen und Fleetwood Mac. Sein Archiv, das ein Werk aus fast vier Dekaden umfasst, gilt als eine der größten und signifikantesten Fotokollektionen der gesamten Musikwelt. Es bildete die Schlüsselquelle für die renommierte VH-1-Dokuserie *Behind The Music*, die in 50 Folgen weit über 1000 Fotos zeigte. Im Jahre 1985 wurde **Preston** zu einem der offiziellen Fotografen bei Bob Geldofs *Live Aid*-Konzert im Londoner Wembley-Stadion. 1988 verhalf ihm die Freundschaft mit Bruce Springsteen zum Job als offiziellem Tour-Fotograf für die beispielgebende *Amnesty International*-Tour „Conspiracy Of Hope“.

Das innovativ illustrierte, digitale Buch **LED ZEPPELIN: Sound And Fury** erscheint am **15. April** exklusiv im **iBookstore**

[www.iTunes.com/iBookstore](http://www.iTunes.com/iBookstore)

Voraussetzungen: Dieses Buch kann nur mit iBooks 3.0 (oder neuer) auf einem iPad angezeigt werden. iOS 5.1 (oder neuer) erforderlich.

Coverabbildung und Fotos auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

**medienAgentur**  
Hamburg, im April 2013

