

RY COODER

1970-1987

Die fruchtbare Odyssee eines der besten Gitarrenvirtuosen in einer 11-CD-Box!
Alle Alben der Warner Bros.-Jahre in einem Paket!

VÖ: 15 November 2013

Seit fast fünf Dekaden führt **RY COODER** die Musikliebhaber auf eine Odyssee um die ganze Welt. Kein anderer Musiker widmet sich dermaßen konsequent und intensiv der Musik jenseits des westlichen Mainstreams. Von traditionellem US-Folk über TexMex bis nach Cuba (Buena Vista Social Club etc.) und noch weit darüber hinaus ist **COODER** ein eklektizistischer Forscher auf der Gitarre. Soundbarrieren oder kulturelle Grenzen gibt es für ihn nicht. Sechs Grammys konnte der internationale Botschafter für Musik für seine Arbeit als Sessions-Musiker, Solo-Künstler, und Soundtrack-Komponist bisher einstecken, und es ist immer noch kein Versiegen seiner Originalität in Sicht.

Rhino Records verteilt am **15. November** Erste Klasse-Tickets für die Reise mit dem Gitarrenvirtuosen in Form einer **11 CD-Box**, die sämtliche Warner Bros.-Alben der Jahre 1970-1987 enthält – reichlich ausgestattet und all inclusive in einer aufwändigen Clamshell-Box.

Auf seinen Alben steckt **COODER** seinen Claim in unterschiedlichsten Genres ab und bereichert alles, was ihn reizt, mit seinen einzigartigen Arrangements und seiner beseelten Sensibilität. Sein tiefreichendes Verständnis von Amerikanischem Folk und Blues durchtränkt seine frühen Alben wie **Ry Cooder** (1970), **Into The Purple Valley** (1972) und **Boomer's Story** (1972), auf denen man Klassiker wie *Available Space*, *Billy The Kid* und *Dark End Of The Street* findet. TexMex und Hawaii-Feeling erkundete er auf **Chicken Skin Music** (1976) und dem Live-Album **Show Time** (1977) mit Songs wie *Yellow Roses*, *Always Lift Him Up/Kanaka Wai Wai* und *Viva Sequin/Do Re Mi*. Und wie kaum anders zu erwarten, hat sich **RY COODER** auf **Jazz** (1978) auch den vergessenen Helden des Genres zugewendet, etwa mit Bix Beiderckes *In A Mist* und Jelly Roll Mortons *The Pearls/Tia Juana*.

Ende der 1970er/Anfang 1980er widmete sich **COODER** verstärkt früher Rockmusik, R&B und Soul, deren Charakteristika er auf **Bop Till You Drop** (1979), **Borderline** (1980) und **The Slide Area** (1982) bis hin zu **Get Rhythm** (1987) in den Mittelpunkt stellt. Wobei zu bemerken ist, dass **Bop Till You Drop** das erste digital aufgenommene Album ist, das bei einem Majorlabel erschien. Highlights aus diesen Alben sind Songs wie Elvis' *Little Sister* (übrigens **COODERs** größter kommerzieller Erfolg), *UFO Has Landed In The Ghetto*, *Low Commotion* und *Crazy About An Automobile*, ein Song, der in seinen Konzerten bis heute regelmäßig live zu hören ist.

Wer immer von einer inspirierenden Reise träumt, sollte sie musikalisch angehen – mit **RY COODER** und **1970-1987**.

RY COODER: 1970 - 1987

Ry Cooder (1970) - *Into the Purple Valley* (1972) - *Boomer's Story* (1972) - *Paradise and Lunch* (1974) - *Chicken Skin Music* (1976) - *Show Time* (1977) - *Jazz* (1978) - *Bop Till You Drop* (1979) - *Borderline* (1980) - *The Slide Area* (1982) - *Get Rhythm* (1987)

11 CD Box
UPC: 081227962418

VÖ-Datum: 15.11.2013

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de
medienAgentur
Hamburg, im Oktober 2013

