

- In Rod we trust - ROD STEWART

58 unveröffentlichte Live-Aufnahmen aus seinen elektrisierenden Performances auf 4 CDs:

Live 1976-1998: Tonight's The Night

VÖ: 21.3.2014

ROD STEWART ist nicht nur einer der bestverkaufenden Künstler aller Zeiten, sondern hat sich in seiner weit über 50 Jahre dauernden Karriere auch den Ruf als einer der begnadetsten und beliebtesten Live-Performer der Welt erworben. Der zweifache *Rock'n'Roll-Hall of Fame*-Star und Grammy-Gewinner ist eine lebende Legende und begeistert immer noch zahllose Fans mit seinen charismatischen und leidenschaftlichen Live-Shows – er hält sogar den Rekord des größten Gratis-Konzerts aller Zeiten, das er vor geschätzten 4,2 Millionen Fans am Neujahrstag 1996 in Rio De Janeiro gab!

Mit der 4-Disc-Collection **Live 1976-1998: Tonight's The Night** werfen Warner Bros. nun ein strahlend helles Licht auf **ROD STEWART**s phänomenales Erbe als Live-Performer. Die Sammlung enthält 58 bisher unveröffentlichte Live-Aufnahmen aus über 20 Jahren, darunter sowohl seine größten Hits als auch einige unglaublich packende Coverversionen. Zeitgleich erscheint eine digitale Version zum Download.

Das Repertoire der umfassenden Live-Retrospektive wurde chronologisch geordnet, und so beginnt **Disc 1** mit einigen Aufnahmen, die in verschiedenen Venues überall in England im Jahr 1976 mitgeschnitten wurden. Viele der Songs stammen aus seinem damals frisch erschienenen Album *Night On The Town*, das seinerzeit Doppelplatin erreichte. Darunter befindet sich auch der Smash-Hit **Tonight's The Night (Gonna Be Alright)**, der sich satte acht Wochen auf Platz 1 der US-Charts hielt. Weitere denkwürdige Performances sind **You Wear It Well**, **Maggie May**, und **(I Know) I'm Losing You** aus dem No.-1-Album *Every Picture Tells A Story*.

Disc 2 enthält noch zwei Aufnahmen aus dem Jahr 1976, nämlich **Sailing** und **Stay With Me**, ein Song den **STEWART** ursprünglich noch mit den *Faces* aufgenommen hatte, doch die Mehrzahl der Aufnahmen stammen aus einem Konzert im *Forum* in Los Angeles im Jahr 1979: Etwa **(If Loving You Is Wrong) I Don't Want To Be Right** aus dem dreifach mit Platin ausgezeichnetem Album *Foot Loose And Fancy Free* oder der Titelsong aus dem No.-1-Album *Blondes Have More Fun*. Ebenfalls mit herausragenden Live-Performances vertreten sind mehrere Songs aus *Foolish Behaviour*, die 1980 im Wembley Stadium aufgenommen wurden. Eines der Highlights ist dabei die Aufnahme von **Hot Legs**, das **STEWART** 1981 in L.A. in einem aufwühlenden Duett mit **Tina Turner** präsentierte.

Disc 3 umfasst die Jahre 1984 und 1989 und besteht aus einer Auswahl von starken Performances aus zwei Konzerten. Eines davon ist das Konzert in San Diego im Jahr 1984, auf dem **STEWART Some Guys Have All The Luck** und **You're In My Heart (Final Acclaim)** auf die Bühne brachte. Das zweite hier präsentierte Konzert fand 1989 in den *Meadowlands* statt, gegen Ende der großen Tour zum Doppel-Platin-Album *Out Of Order*. Mit dabei sind **Forever Young**, **Infatuation**, **Da Ya Think I'm Sexy?** und **I Ain't Superstitious**, ein Song, der ursprünglich aus dem 1968er Repertoire der Jeff Beck-Group stammt, deren Sänger **STEWART** damals war.

Disc 4 enthält schließlich Aufnahmen aus den Jahren 1991-1998, beginnend mit der Show im Wembley Stadion im Jahr 1991, während der **STEWART Downtown Train** und **Baby Jane** mit Klassikern wie **Mandolin Wind** kombinierte. Nach seinem legendären Album *Unplugged... and Seated* (1993) schwamm **ROD STEWART** auf einer gigantischen Welle des Erfolgs und trat im *Greek Theatre* in Los Angeles auf. In der Show präsentierte **STEWART** einige Songs aus seinen frühen Jahren, zum Beispiel **Handbags And Gladrags** aus seinem Solo-Debüt *An Old Raincoat Won't Ever Let You Down* (1969), **Cut Across Shorty** aus *Gasoline Alley* (1970) und **(Find A) Reason To Believe** aus *Every Picture Tells A Story* (1971).

Diese letzte Disc schließt mit zwei Coverversionen, nämlich Oasis' **Cigarettes And Alcohol** und Primal Scream's **Rocks**, die 1998 in London mitgeschnitten wurden. Doch dies sind nur zwei der vielen Coverversionen, die auf **Live 1976-1998** zu hören sind und **STEWART**s unerreichbares Talent zeigen, die Musik anderer Künstler intensiv zu interpretieren. Unter den Highlights auf dem 4-CD-Album finden sich so auch Bruce Springsteens **Hungry Heart**, **Get Back** von den Beatles, Hendrix' **Angel**, Van Morrisons **Have I Told You Lately**, B.B. Kings **Rock Me Baby**, der Blues-Standard **Baby Please Don't Go** und gleich mehrere Songs von Sam Cooke, der zu den wichtigsten Einflüssen **ROD STEWART**s gehört.

In seiner weit über fünf Dekaden währenden Karriere hat **ROD STEWART** weltweit über 200 Millionen Alben und Singles verkaufen können, verbuchte zahlreiche Chart-Topper und mehrere hochkarätige Auszeichnungen – darunter 18 Grammy-Nominierungen, die zweifache Einführung in die Rock'n'Roll Hall Of Fame und die 2007 erfolgte Ernennung zum *Commander of the British Empire*, die durch die Queen of England persönlich vorgenommen wurde. Noch immer hält **STEWART**s Liebe zur Bühne ungebrochen an: Auch in diesem Jahr werden Fans auf der ganzen Welt die Gelegenheit haben, ihn während der *Live The Life*-Tour zu sehen, die nach der gleichnamigen Hit-Single benannt wurde. Sie beginnt schon im Februar in Südamerika und wird **ROD STEWART** im Sommer durch die Stadien in ganz Europa führen. Im April 2014 wird er zudem seine heiß erwartete Rückkehr in den Caesar Palace in Las Vegas feiern!

RodStewart.com

ROD STEWART: Live 1976-1998: Tonight's The Night

4CD Box

UPC: 081227965587

VÖ-Datum 21.3.2014

Coverabbildung auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Februar 2014