

ROBIN GIBB

‚50 St. Catherine’s Drive‘

**Unveröffentlichtes Album mit den letzten Aufnahmen des
BEE GEES-Mitgliedes erscheint am 26. September
Single Sorry ab 31. Juli digital erhältlich!**

Im Mai 2012 starb der Mitgründer, Sänger und Songwriter **ROBIN GIBB** nach langer und schwerer Krankheit in London. Doch neben dem Erbe zahlloser legendärer **BEE GEES**-Alben und einer ganzen Reihe von Solo-Werken, enthielt sein Nachlass noch ein fast vollständiges Album und einige Songs, die er kurz vor seinem Tode schrieb. Am **26. September** erscheint sein letztes Solo-Album **50 St. Catherine’s Drive** über Reprise/Warner/Rhino, das neben 15 neuen Tracks und einem neu aufgenommenen **BEE GEES**-Klassiker auch die Single **Sorry** enthält.

Sorry ist ein sehr persönlicher Song, der nicht nur die außergewöhnlichen Songwriterqualitäten **ROBIN GIBB**s auf den Punkt bringt, sondern auch beweist, dass er immer mit der Zeit ging. Unverkennbar ist seine Stimme, die auf einem hinreißenden Arrangement mit einem absolut zeitgemäßen Sound nach wie vor eine Gänsehaut hervorruft und **Sorry** zu einer berührenden Hymne werden lässt. Bereits ab dem **31. Juli** ist **Sorry** digital erhältlich.

50 St. Catherine’s Drive wurde von **ROBIN**s Witwe **Dwina Gibb** und seinem Sohn **RJ Gibb** zusammengestellt und besteht aus fast allen Tracks, die bereits für ein neues Album aufgenommen worden waren, und einigen der letzten Songs, die **ROBIN GIBB** kurz vor seinem Tod geschrieben und aufgenommen hatte. Das Album wurde nach der Adresse seines Geburtshauses in Douglas, auf der Isle Of Man, betitelt und ist eine nachdenkliche und weitgehend autobiographische Sammlung von Songs, die vor allem in den Jahren 2006 bis 2008 geschrieben, aber bisher noch nicht veröffentlicht wurden. **50 St. Catherine’s Drive** ist ein einzigartiges Dokument des genialen Songwriting-Talents des äußerst beliebten – und nach seinem Tod schmerzlich vermissten – Künstlers.

Das Album enthält:

- Die Single **Sorry**
- **Sydney**, den allerletzten Song, den **ROBIN GIBB** je geschrieben und aufgenommen hat
- Eine neue Version des **BEE GEES**-Klassikers **I Am The World**
- Drei Songs, die sein Sohn **RJ Gibb** mitgeschrieben hat
- Persönliche Track by Track-Notizen von **ROBIN**s Witwe **Dwina Gibb**

Alle Songs wurden **ROBIN GIBB** selbst komponiert oder co-komponiert

Sydney ist der letzte Song, den **ROBIN GIBB** je geschrieben und aufgenommen hat, und da es eine Demo-Version ist, ist es nicht so perfekt produziert wie die anderen. **Dwina Gibb** erklärt, warum der Song trotzdem auf das Album genommen wurde:

„Robin schrieb diesen Song im August 2011 mitten in der Nacht bei uns zuhause, im *Prebendal*. Er benutzte dafür das Keyboard aus dem Schlafzimmer und die *Garageband*-App auf seinem I-Pad. Er wollte den Song eigentlich mit Barry zusammen für ein neues Album vollenden, das er gern mit ihm zusammen aufgenommen hätte, aber sein Gesundheitszustand ließ es nicht zu. Er vermisste seinen Zwillingbruder Maurice sehr, der im Januar 2003 gestorben war. Aber wenn Robin seine Augen schloss, befand er sich mit seinen Brüdern wieder in Sydney, Australien, wo sie sehr glücklich und voller Träume und Hoffnungen für ihre Zukunft waren. Ihre zukünftigen Songs veränderten dann die Welt. Dieses Songfragment ist ergreifend, sehnsuchtsvoll, wunderschön und leider unvollendet. Aber als eines seiner letzten Werke gehört es auf dieses Album. Er weinte, als er es schrieb und ich heulte, als ich es hörte.“

Unter den insgesamt 17 Songs befinden sich drei, die **ROBIN GIBB** zusammen mit seinem Sohn **RJ** schrieb. **50 St. Catherine Drive's** wurde von **Peter-John Vettese** produziert.

Tracklisting:

- 1) Days Of Wine & Roses
- 2) Instant Love
- 3) Alan Freeman Days
- 4) Wherever You Go
- 5) I Am The World (New Version)
- 6) Mother Of Love
- 7) Anniversary
- 8) Sorry
- 9) Cherish
- 10) Don't Cry Alone
- 11) Avalanche
- 12) One way Love
- 13) Broken Wings
- 14) Sanctuary
- 15) Solid
- 16) All We Have Is Now
- 17) Sydney