



UNIVERSAL MUSIC GROUP



im Auftrag:  
**medienAgentur**  
Stefan Michel  
T 040-5149 1467  
F 01805 - 060347 90476  
[info.medienagentur@t-online.de](mailto:info.medienagentur@t-online.de)



## QUEEN: ISLAND RECORDS VERÖFFENTLICHT NEUAUFLAGEN DER ERSTEN FÜNF ALBEN

**VÖ: 18.03.2011**

***“We aimed for the top slot and we were not going to be satisfied with anything less.”***  
**Freddie Mercury**

Am 18.März werden die ersten fünf Alben aus einem der aufregendsten und einflussreichsten Backkataloge aller Zeiten wiederveröffentlicht. Mit diesen Alben, die im Mahlstrom der frühen 70er Londoner Musikszene aufgenommen wurden, kreierte Queen einen bahnbrechenden und einzigartigen Soundtrack, der bis heute weltweit als einflussreich gilt. Theatralisch, ideen- und facettenreich, melodisch und unberechenbar – Queen hatten ihren ganz eigenen Sound und Look erschaffen. Seite an Seite mit Zeitgenossen wie Led Zeppelin und David Bowie setzten sie den Maßstab für den britischen Rock der 70er Jahre und wurden somit zu einer der aufregendsten und glamourösesten Rock ,n’ Roll Band, die auch gegenwärtig Künstler wie Foo Fighters, Axl Rose, Lady Gaga und Katy Perry beeinflusste.

“Queen”, “Queen II”, “Sheer Heart Attack”, “A Night At The Opera” und “A Day At The Races” wurden auf spezielle Weise neu gemastert. Jedes dieser Alben wird sowohl als Standard CD als auch als 2-CD Deluxe Version mit neuen Bonusinhalten veröffentlicht. Die Deluxe Versionen werden ebenfalls bei iTunes mit Bonus Tracks, zusätzlichen Sleeve Notes sowie ungesehenen Bildern und Videos erhältlich sein. Für die kommende Ausstellung der Band “Stormtroopers In Stilettos”, die am 25.Februar in London eröffnet wird, lieferten diese Alben die Inspiration und Material für den Schauplatz.

Angefangen mit dem puren und rauen Rock von “Queen” bis hin zu den majestätischen Hymnen von “A Day At The Races” heben diese fünf Alben das außergewöhnliche Talent, das musikalische Bestreben und den weltweiten Erfolg einer Band hervor, die sich aus den besten Songwritern, Musikern und Künstlern aller Zeiten zusammensetzt.

‘Queen’, kürzlich von Dave Grohl als eines seiner Lieblingsalben nominiert, wurde in dem Studio aufgenommen, in welchem David Bowie ‚Ziggy Stardust‘ aufnahm. Da die Band nicht das nötige Geld hatte, fanden die Aufnahmen in Bowies Auszeiten statt, was bedeutete, dass Queen um 3 Uhr morgens die Aufnahmen startete, wenn David Bowie zu Bett ging. ‘Queen’ ist mit einigen ihrer härtesten und rockigsten Stücke auch das härteste Album der Band und wurde von The Who, Hendrix und Led Zeppelin beeinflusst. Wie auch bei allen darauf folgenden Alben klingt kein Song wie ein zweiter. Es zeigt einen Mix

aus Licht und Schatten, bei dem in einer Minute ein Wiegenlied spielt und in der nächsten der Kopf weggepustet wird.

**'Queen II'** stellt den wahren Anfang von Queen dar. Auf diesem Album sind zum ersten Mal die mehrspurigen Overdubs, die Harmonien und die Variationen verschiedener Musikstile (von Balladen, Folk, Blues, Trash Metal, Pop und Rock) vertreten. Es beinhaltet die erste Hitsingle 'Seven Seas of Rhye', die zu ihrem ersten Auftritt bei Top Of The Pops führte. Die Band nahm das Album vor dem Release 1974 innerhalb eines Monats im Jahre 1973 auf. Das Foto des Albumcovers wurde von dem legendären Fotografen Mick Rock geschossen und von einem Marlene Dietrich Portrait inspiriert. Später wurde es im revolutionären Video zu 'Bohemian Rhapsody' zum Leben erweckt.

**'Sheer Heart Attack'**, Roger Taylor's Lieblingsalbum von Queen, wurde 1974 veröffentlicht und erreichte Platz 2 in UK. Bis zu diesem Album wurde Queen eher als Heavy Rock Band gesehen, aber 'Sheer Heart Attack' experimentierte mit verschiedenen Musik Genres wie Variété, Heavy Metal, Balladen und Ragtime. Queen bewegte sich damit weg von den progressiven Tendenzen ihrer ersten beiden Releases und ging in eine radiofreundliche, song-orientierte Richtung, was sich in „Killer Queen“ zeigt, ihr größter Hit zu dieser Zeit mit Platz 2 in UK und Platz 12 in den US Billboard Charts - ein Song über ein high-class Call Girl, mit einem Gitarrensolo, auf das Brian May am meisten stolz ist und für den Freddie seinen ersten Ivor Novello Award gewann.

**'A Night at The Opera'**, benannt nach dem Marx Bros Film, zählt allgemein zu einem der besten Alben aller Zeiten. Außergewöhnlich in jeder Hinsicht: musikalisch, lyrisch und künstlerisch. Queen vereinten die stärksten Elemente ihrer beiden Vorgängeralben und machten sie zu der ultimativen Erfolgskombination. Es war das teuerste Album, das bis zu diesem Zeitpunkt aufgenommen wurde und lieferte eine Bandbreite von Rock, Oper, Heavy Metal, Romantik, Balladen, Pop, Sci-Fi Folk, Variété, Trad Jazz und sogar Nationalhymnen. „A Night At The Opera“ enthält den wohl bedeutendsten Rock Song aller Zeiten, "Bohemian Rhapsody". Der Song hielt sich 14 Wochen auf Platz 1, wurde als Song des Jahrtausends gewählt, ist der einzige Song der es jemals schaffte gleich zweimal Nummer 1 der UK Christmas Songs zu sein und eine Millionen Kopien an den zwei verschiedenen Anlässen zu verkaufen. Zudem nahmen Queen die erste offizielle Pop Promo für 'Bohemian Rhapsody' auf, da sie auf Tour waren und aus diesem Grund nicht bei Top Of The Pops auftreten konnten. Dieses Video ebnete den Weg für MTV und VH1.

1976 begaben sich Queen zurück ins Studio für die Aufnahmen zu **'A Day At The Races'**, welches während ihrer glücklichsten Phase geschrieben und aufgenommen wurde, denn sie ritten auf einem Wellenberg und liebten jede Sekunde davon. Das Album steckt zum Jubeln an, denn es ist voll von Liebe, Optimismus und gutem, alten Rock and Roll. Wie schon bei 'A Night At The Opera' stammt der Titel von einem Marx Bros Film und auch das Cover hat Ähnlichkeit zum Vorgänger mit einer Variation des Queen Wappens. Es erreichte Platz 1 der britischen Charts und enthält die Klassiker 'Tie Your Mother Down', Freddie Mercury's persönliche Lieblingskomposition 'Somebody To Love' und 'Good Old-Fashioned Lover Boy'.

## TRACKLISTINGS:

### **Queen**

---

1. Keep Yourself Alive
2. Doing All Right
3. Great King Rat
4. My Fairy King
5. Liar
6. The Night Comes Down
7. Modern Times Rock 'n' Roll
8. Son And Daughter
9. Jesus
10. Seven Seas Of Rhye

### **Bonus Tracks (Deluxe Version)**

1. Keep Yourself Alive (De Lane Lea Demo, Dec 71)
2. The Night Comes Down (De Lane Lea Demo, Dec 71)
3. Great King Rat (De Lane Lea Demo, Dec 71)
4. Jesus (De Lane Lea Demo, Dec 71)
5. Liar (De Lane Lea Demo, Dec 71)
6. Mad The Swine (June 72)



## **Queen 2**

---

1. Procession
2. Father To Son
3. White Queen (As It Began)
4. Some Day One Day
5. The Loser In The End
6. Ogre Battle
7. The Fairy Feller's Master-Stroke
8. Nevermore
9. The March Of The Black Queen
10. Funny How Love Is
11. Seven Seas Of Rhye

### **Bonus Tracks (Deluxe Version)**

1. See What A Fool I've Been (BBC Session July 73, 2011 remix)
2. White Queen (Live at Hammersmith Dec 75)
3. Seven Seas of Rhye (Instrumental Mix 2011)
4. Nevermore (BBC Session, April 74)
5. See What A Fool I've Been (B-side version Feb 74)



## **Sheer Heart Attack**

---

1. Brighton Rock
2. Killer Queen
3. Tenement Funster
4. Flick Of The Wrist
5. Lily Of The Valley
6. Now I'm Here
7. In The Lap Of The Gods
8. Stone Cold Crazy
9. Dear Friends
10. Misfire
11. Bring Back That Leroy Brown
12. She Makes Me (Stormtrooper In Stilettos)
13. In The Lap Of The Gods . . . Revisited

### **Bonus Tracks (Deluxe Version)**

1. Now I'm Here (Live at Hammersmith, Dec 75)
2. Flick of the Wrist (BBC Session, Oct 74)
3. Tenement Funster (BBC Session, Oct 74)
4. Bring Back That Leroy Brown (A cappella Mix 2011)
5. In The Lap of the Gods..Revisited (Live at Wembley July 86)



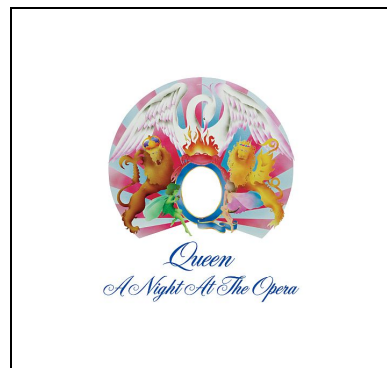
## **A Night At The Opera**

---

1. Death On Two Legs (Dedicated To...)
2. Lazing On A Sunday Afternoon
3. I'm In Love With My Car
4. You're My Best Friend
5. '39
6. Sweet Lady
7. Seaside Rendezvous
8. The Prophet's Song
9. Love Of My Life
10. Good Company
11. Bohemian Rhapsody
12. God Save The Queen

### **Bonus Tracks (Deluxe Version)**

1. Keep Yourself Alive (Long-Lost Retake, June 75)
2. Bohemian Rhapsody (Operatic Section A cappella Mix 2011)
3. You're My Best Friend (Backing Track Mix 2011)
4. I'm In Love With My car (Guitar & Vocal Mix 2011)
5. '39 (Live at Earls Court, June 77)
6. Love Of My Life (South American Live Single June 79)



## **A Day At The Races**

---

1. Tie Your Mother Down
2. You Take My Breath Away
3. Long Away
4. The Millionaire Waltz
5. You And I
6. Somebody To Love
7. White Man
8. Good Old-Fashioned Lover Boy
9. Drowse
10. Teo Torriatte (Let Us Cling Together)

### **Bonus Tracks (Deluxe Version)**

1. Tie Your Mother Down (Backing Track Mix 2011)
2. Somebody To Love (Live at Milton Keynes, June 82)
3. You Take My Breath Away (Live in Hyde Park, Sept 76)
4. Good Old-Fashioned Lover Boy (Top of the Pops July 77)(Mono)
5. Teo Torriatte (Let Us Cling Together) (HD Mix)



<http://www.queenonline.com/>

**QUEEN: Queen, Queen 2, Sheer Heart Attack, A Night At The Opera & A Day At The Races erscheinen als Original Album und Deluxe version mit Bonus Tracks**

**VÖ-Datum 18.3.2011**

Cover & Fotos auf [www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)

Hamburg, im Januar 2010  
**medienAgentur**  
[www.medienagentur-hh.de](http://www.medienagentur-hh.de)