



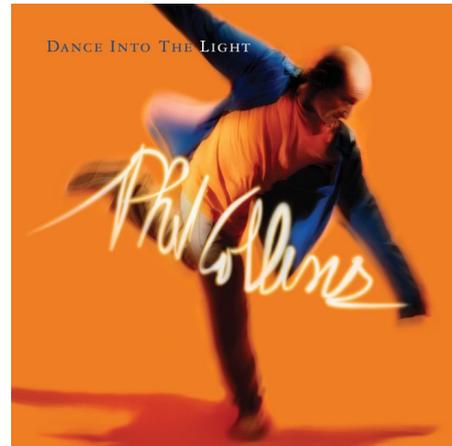
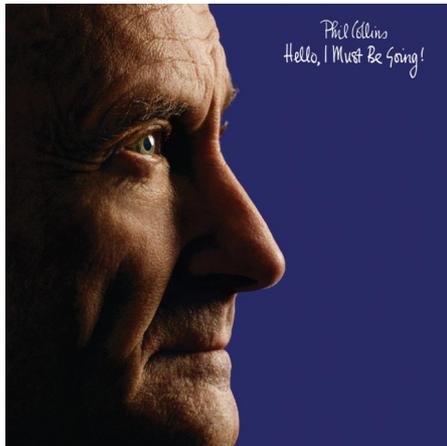
Phil Collins

'TAKE A LOOK AT ME NOW'

Retrospektive wird fortgesetzt

Am 26. Februar 2016 erscheinen

Dance Into The Light und Hello, I Must Be Going
in Extended und Remastered Editions!



Am 29. Januar 2016 wird die große **PHIL COLLINS**-Retrospektive **Take A Look At Me Now**, die mit *If Leaving Me Is Easy* und der Vinyl-Single *And So To F* bereits im letzten Jahr ihren Anfang nahm, mit den legendären Alben **Face Value** und **Both Sides** fortgesetzt, die in remastered und extended Versions erscheinen werden. Doch die nächste Stufe zündet bereits am 26. Februar mit den brandneu überarbeiteten Versionen von **Hello, I Must Be Going** und **Dance Into The Light**!

Erstmals 1982 veröffentlicht, legte **PHIL COLLINS** bei **Hello I Must Be Going** größeres Augenmerk auf einen organisch produzierten Sound als auf dem Debüt. Dabei behandeln die Texte von Songs wie *I Don't Care Anymore* und *Thru These Walls* überdies dunklere Themen. Im Kontrast überraschte der größte Hit des Albums mit außergewöhnlicher Ausgelassenheit: Das Supremes-Cover *You Can't Hurry Love* wurde **COLLINS'** erster Solo-No.1-Hit (Deutschland: #3)! Das Album ging in England auf Platz 2 der Charts und erreichte in Deutschland Position 6 und Doppelplatin! Es sorgte überdies für **COLLINS'** erste *Grammy*- und *Brit-Award*-Nominierungen.

Das 1996 erschienene Album **Dance Into The Light** überraschte die Fans mit unerwarteten Weltmusik-Elementen, am deutlichsten zu erkennen bei den Afro-Beat-Percussions einiger Songs. Sowohl das Album als auch der gleichnamige Titelsong wurden im UK Top-10-Hits. In Deutschland katapultierte sich das Album auf Platz 1 und erhielt Platin! Zu den Höhepunkten von **Dance Into The Light** zählt unter anderem eine neue Version von Dylans *The Times Are A-Changin'*.

Wie auch die weiteren Alben der **Take A Look At Me Now**-Reihe erscheinen **Hello, I Must Be Going** und **Dance Into The Light** als Doppel-CD im Digipak und zum Download, die das komplette Album in einer remasterten Version und eine umfangreiche sowie sorgsam ausgewählte Reihe von zusätzlichen Demos und Live-Versionen enthalten. Ebenfalls erhältlich ist das remasterte Original-Album als audiophiles, 180g schweres Vinyl.

Mit der Retrospektive **Take A Look At Me Now** blickt **PHIL COLLINS** auf eine erstaunliche Karriere zurück, die zahlreiche Nummer-1-Hits und mehr als 100 Millionen verkaufte Tonträger mit sich brachte. **PHIL COLLINS** kuratiert die Reihe selbst und stellte persönlich das Repertoire der Editionen zusammen. Seine Idee für das Konzept von

Take A Look At Me besteht darin zu untersuchen, wie sich die Songs über die Jahre hinweg weiterentwickelt haben. Daher konzentrierte er sich bei der Zusammenstellung des zusätzlichen Materials vor allem auf Live-Versionen der jeweiligen Album-Songs. Indem er den Originalen der Studioversionen das Material aus späteren Performances gegenüberstellte, zeigt die Serie, wie die Songs im Laufe der Jahre ein Eigenleben entwickelten, sobald sie die gepflegte Enge des Studios verlassen hatten. Aber auch einige sorgsam ausgesuchte Demos und B-Seiten werden auf den Extended Versions der Alben zu finden sein.

„Ich bin immer sehr stolz auf meine Demos gewesen und habe sie oft als B-Seiten auch veröffentlicht. Aber bis auf wenige Ausnahmen habe ich es vermieden, sie in diese Reihe mit aufzunehmen“, so **COLLINS**. „Stattdessen habe ich mein Augenmerk darauf gelegt, wie schön sich all diese Songs entwickelten, wenn sie auf der Bühne gespielt wurden, statt zu zeigen, woher sie kamen.“

Alle Alben der Serie werden von **Nick Davis** gemastert, der für seine Arbeit am Box-Set *Genesis ,1970-1975‘* bereits mit einer Grammy-Nominierung belohnt wurde. **Davis** hatte seinerzeit an der gesamten **Genesis**-Retrospektive gearbeitet. Jedes der Alben wird zudem mit einem neuen Artwork-Konzept erscheinen, für das **PHIL COLLINS** die Posen der Original-Alben eingenommen hat und sich neu fotografieren ließ.

Im Laufe der nächsten Monate werden auch die verbleibenden vier Alben mit zusätzlichem Songmaterial erscheinen!

Die Tracklistings:

‘Hello, I Must Be Going!’

Original tracklisting, remastered:

1. I Don't Care Anymore
2. I Cannot Believe It's True
3. Like China
4. Do You Know, Do You Care?
5. You Can't Hurry Love
6. It Don't Matter To Me
7. Thru These Walls
8. Don't Let Him Steal Your Heart Away
9. The West Side
10. Why Can't It Wait 'Til Morning?

Bonus tracks, CD and digital formats only

1. I Don't Care Anymore – live
2. I Cannot Believe It's True – live
3. Like China – live
4. You Can't Hurry Love – live
5. It Don't Matter To Me – live
6. The West Side – live rehearsal
7. People Get Ready – live
8. Thru These Walls – live
9. It's Alright – live
10. Oddball – demo of Do You Know, Do You Care?
11. Don't Let Him Steal Your Heart Away – demo

‘Dance Into The Light’

1. Dance Into The Light
2. That's What You Said
3. Lorenzo
4. Just Another Story
5. Love Police
6. Wear My Hat
7. It's In Your Eyes
8. Oughta Know By Now
9. Take Me Down
10. The Same Moon
11. River So Wide
12. No Matter Who
13. The Times They Are A-Changin

Bonus tracks, CD and digital formats only

1. Dance Into The Light – live
2. Just Another Story – live

3. Wear My Hat – live
4. River So Wide – live
5. Take Me Down – live
6. Lorenzo – demo
7. That's What You Said – demo
8. Another Time (B-side)
9. It's Over (B-side)
10. I Don't Wanna Go (B-side)

www.philcollins.de <http://www.philcollins.co.uk>

PHIL COLLINS – Hello, I Must Be Going & Dance Into The Light

Verschiedene Versionen

VÖ-Datum 26.2.2016

Cover & Fotos auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im Januar 2016