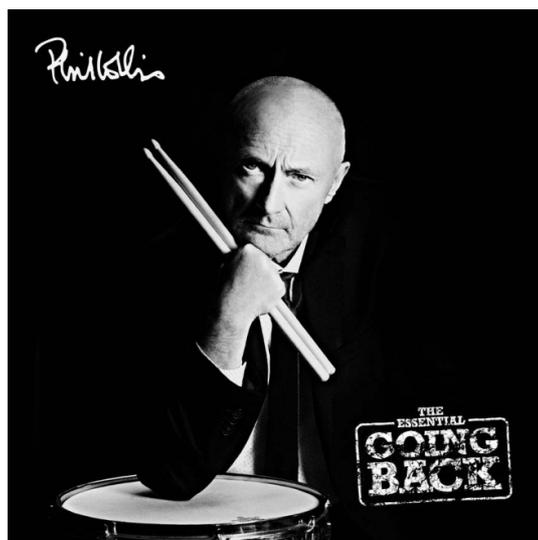
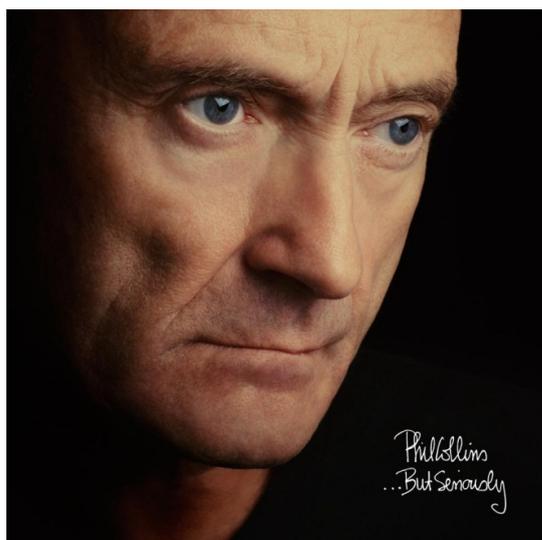


Phil Collins

'TAKE A LOOK AT ME NOW'

Vierte Folge der Retrospektive!

...But Seriously und
The Essential Going Back
Extended und Remastered Editions
am 10. Juni!



Die große **Take A Look At Me Now**-Retrospektive von **PHIL COLLINS** führte zu einer umfangreichen Wiederentdeckung seines außergewöhnlichen Back-Kataloges. Nicht nur, dass seine Alben nach Jahrzehnten wieder in den Charts zu finden waren, viele der bisher unveröffentlichten Songs ermöglichten es den Fans, ganz neue Aspekte an seiner Musik zu entdecken. So haben die erweiterten Albumformate zu einer erneuten Würdigung seines Werkes geführt.

Am **10. Juni** wird die Kampagne mit der Veröffentlichung von **...But Seriously** und einer überarbeiteten Fassung seines jüngsten Studioalbums **The Essential Going Back** fortgeführt!

Ursprünglich im Dezember 1989 veröffentlicht, enthält **...But Seriously** viele von **PHIL COLLINS'** größten Hits und wurde eines der bestverkauften Alben seiner Ära. In Vereinigten Königreich hielt es sich für volle 15 Wochen auf Platz 1 der Charts und verbrachte fast ein ganzes Jahr in den Top-10. In England war es eines der meistverkauften Alben des Jahres 1990. Im Laufe der Albumveröffentlichung bekam **COLLINS** zudem seinen vierten und fünften **Brit-Award**, nämlich als „Bester männlicher britischer Künstler“ und für die Single *Another Day In Paradise*. Auch in Deutschland konnte es einen sagenhaften Erfolg verbuchen: Dem Einstieg auf Platz 1 der Albumcharts folgten insgesamt 6 Platinauszeichnungen! Überdies katapultierte es sich für vier Wochen an die Spitze der US-Billboard 200 und erreichte 4-faches US-Platin. In vielen Charts auf der ganzen Welt erreichte es ebenfalls Platz 1.

Im Jahr 2010 präsentierte **PHIL COLLINS** mit **Going Back** sein erstes Studioalbum nach *Testify* (2002). Als Projekt, das ihm persönlich sehr am Herzen lag, interpretierte er auf **Going Back** eine ganze Reihe von *Motown*- und Soul-

Standards, die ihn in seinem Leben und seinem musikalischen Schaffen inspiriert hatten. Das Konzept des Albums, so sagte er damals, sei es „nicht gewesen, den bereits großartigen Songs etwas Neues zu geben, sondern zu versuchen, die Klänge und Gefühle wiederzugeben, die ich hatte, als ich sie zum erste Mal gehört habe.“ Das Ziel wurde erreicht, nicht zuletzt durch die Mitarbeit der *Special Guests*, darunter die drei verbliebenen Mitglieder der **Funk Brothers: Eddie Wills** (Gitarre), **Bob Babbitt** (Bass) und **Ray Monette** (Gitarre). **Going Back** brachte **COLLINS** zurück auf Platz 1 der UK-Charts, während es in Deutschland auf der 2 chartete und mit Platin ausgezeichnet wurde.

Zum leicht reduzierten Tracklisting der remasterten Version erklärt **COLLINS**: „Ich entschied mich, dieser neuen Version von *Going Back* den Titel **The Essential Going Back** zu geben. In der Rückschau stellte ich fest, dass ich zu viel Musik auf der Original-Version zusammengebracht hatte. Aber ich denke, dass zu viel nicht immer gut ist, daher diese etwas zurechtgestutzte Version meiner Lieblings-Motown-Songs.“

Wie bereits die bisherigen Alben der **Retrospective**-Serie, wurden auch **...But Seriously** und **The Essential Going Back** mit einer zweiten Disc ausgestattet, die zusätzliche Demos, Live-Aufnahmen und B-Seiten präsentiert. Sie erscheinen jeweils als **Doppel-CD im Digipak** und in **digitalen Versionen**, die das remasterte Album und das zusätzliche Material enthalten, aber auch als **audiophiles 180 Gramm-Vinyl**, das ausschließlich das remasterte Album enthält.

Mit der Retrospektive **Take A Look At Me Now** blickt **PHIL COLLINS** auf eine erstaunliche Karriere zurück, die zahlreiche Nummer-1-Hits und mehr als 100 Millionen verkaufte Tonträger mit sich brachte. **PHIL COLLINS** kuratiert die Reihe selbst und stellte persönlich das Repertoire der Editionen zusammen. Seine Idee für das Konzept von **Take A Look At Me** besteht darin zu untersuchen, wie sich die Songs über die Jahre hinweg weiterentwickelt haben. Daher konzentrierte er sich bei der Zusammenstellung des zusätzlichen Materials vor allem auf Live-Versionen der jeweiligen Album-Songs. Indem er den Originalen der Studioversionen das Material aus späteren Performances gegenüberstellte, zeigt die Serie, wie die Songs im Laufe der Jahre ein Eigenleben entwickelten, sobald sie die gepflegte Enge des Studios verlassen hatten. Aber auch einige sorgsam ausgesuchte Demos und B-Seiten sind auf den Extended Versions der Alben zu finden.

Alle Alben der Serie wurden von **Nick Davis** gemastert, der für seine Arbeit am Box-Set *Genesis ,1970-1975‘* bereits mit einer Grammy-Nominierung belohnt wurde. **Davis** hatte seinerzeit an der gesamten **Genesis**-Retrospektive gearbeitet. Jedes der Alben wird zudem mit einem neuen Artwork-Konzept erscheinen, für das **PHIL COLLINS** die Posen der Original-Alben eingenommen hat und sich neu fotografieren ließ.

‘...But Seriously’

Original-Tracklisting, remastered:

CD1

1. Hang In Long Enough
2. That's Just The Way It Is
3. Do You Remember?
4. Something Happened On The Way To Heaven
5. Colours
6. I Wish It Would Rain Down
7. Another Day In Paradise
8. Heat On The Street
9. All Of My Life
10. Saturday Night And Sunday Morning
11. Father To Son
12. Find A Way To My Heart

CD2

1. Hang In Long Enough (live)*
2. Something Happened On The Way To Heaven (live)*
3. Colours (live) *
4. Saturday Night And Sunday Morning (live) *
5. Always (live) *
6. Find A Way To My Heart (live)*
7. That's How I Feel (B-side)
8. You've Been In Love (That Little Bit Too Long) (B-side)
9. Another Day In Paradise (demo)
10. That's Just The Way It Is (demo)
11. I Wish It Would Rain Down (demo)
12. Hang In Long Enough (demo)
13. Do You Remember? (demo)

'The Essential Going Back'

Reduziertes Tracklisting, remastered:

CD1

1. Going Back
2. Girl (Why You Wanna Make Me Blue)
3. (Love Is Like A) Heatwave
4. Some Of Your Lovin'
5. Going To A Go-Go
6. Papa Was A Rolling Stone
7. Loving You Is Sweeter Than Ever
8. Something About You
9. Talkin' About My Baby
10. Do I Love You
11. Never Dreamed You'd Leave In Summer
12. Take Me In Your Arms (Rock Me For A Little While)
13. Too Many Fish In The Sea
14. Uptight (Everything's Alright)

CD2 (live)

1. Signed Sealed Delivered (I'm Yours) intro *
2. Ain't Too Proud To Beg *
3. Girl (Why You Wanna Make Me Blue) *
4. Dancing In The Street *
5. (Love Is Like A) Heatwave *
6. Papa Was A Rolling Stone *
7. Never Dreamed You'd Leave In Summer *
8. Talkin' About My Baby *
9. Do I Love You *
10. Ain't That Peculiar *
11. Too Many Fish In The Sea *
12. You Really Got A Hold On Me *
13. Something About You *
14. Uptight (Everything's Alright) *
15. My Girl *
16. Going Back *

* Zum ersten Mal auf CD erhältlich

[Official site](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)
www.philcollins.de <http://www.philcollins.co.uk>

PHIL COLLINS – '...But Seriously' & 'The Essential Going Back'

Verschiedene Versionen

VÖ-Datum 10.6.2016

Cover auf www.medienagentur-hh.de

medienAgentur

Hamburg, im April 2016